



"ÉTAT(S) des LIEUX" 2014 - 2^{ème} édition -
 LYCÉE DES SCIENCES DE LA TERRE ET DU VIVANT | INSTITUT D'HAZEBROUCK
 Du 3 au 28 novembre 2014 | Projections & débats | www.moisdudoc.com

Festival de Films Documentaires autour de l'environnement, de la nature, de l'agriculture, de l'alimentation et de notre rapport au monde. L'Édition 2014 c'est 15 films, 13 rencontres avec les réalisateurs et des professionnels.

P R O G R A M M E
 Séances | Rencontres avec
 les réalisateurs | Débats ...

Uniquement sur réservations |
laurent.bouquet@cneap.fr | Tél. 03 28 42 93 73



Partenaires





"ÉTAT(S) des LIEUX" | 2014



JUS D'ORANGE, UNE RÉALITE ACIDE

Un film réalisé par Meriem Lay, Guillaume Viart - Production : Ligne de Mire Production, France, 2013, 26 minutes, VF | Dans le cadre du Festival Alimenterre

Un jus d'orange frais chaque matin ... peu importe la météo, c'est un rayon de soleil qui balaye la table du petit déjeuner ! Les Français raffolent de cette boisson, qui serait saine, naturelle et pleine de vitamines. Mais les spots télévisés cachent une réalité bien plus acide. Nous suivrons durant 12 000 kilomètres le long voyage du jus d'orange, des orangeries brésiliennes, où les conditions de travail sont pénibles et les vergers arrosés de pesticides, jusqu'à la table de nos vacances, où il y a aussi quelques pépins !

LUNDI 3 NOVEMBRE - 15h20* | LUNDI 17 NOVEMBRE - 13h20

*** A l'issue de la projection, Animation avec l'association Cap Solidarités Lille dans le cadre du Festival Alimenterre**



CARRÉMENT CORNICHON

Un film réalisé par Olivier Sarrazin - Production : Real Productions, France, 2012, 52 minutes, VF | Sélection FIGRA

Depuis quelques années, tous les cornichons que nous consommons, font plus de 7000 km avant d'atterrir dans nos assiettes. Cultivés massivement en Inde où la main d'œuvre est bon marché et où les réglementations environnementales sont moins contraignantes, les cucurbitacées ont déserté les plaines fertiles de l'Europe. Des centaines de cultivateurs se sont retrouvés au chômage. Les multinationales mettent aussi en danger plus de 10 000 agriculteurs Indiens qui travaillent désormais en monoculture. Une fois encore, la mondialisation a créé une aberration: et c'est carrément cornichon !...

MARDI 4 NOVEMBRE - 14h15

A l'issue de la projection, rencontre avec Olivier Sarrazin, réalisateur du film



QUAND LES ÉLÉPHANTS SE BATTENT, LES HERBES SONT PIÉTINÉES

Un film réalisé par Jan Van Den Berg - Production : DRSFilm, Pays Bas, 2014, 25 minutes, VOST | Dans le cadre du Festival Alimenterre

Moon vient d'une famille paysanne de la région des temples d'Angkor Wat au Cambodge. Elle travaille en ville dans le secteur de la santé, son revenu nourrit sa famille et finance les études de ses frères et sœurs. Grâce à l'aide de leurs collègues, amis et familles, son fiancé Bun San et elle organisent leur mariage selon les rites traditionnels. La préparation et la célébration du mariage sont l'occasion de découvrir la situation dramatique de ses voisins, confrontés à l'achat de leurs terres par de grandes entreprises étrangères. Sans terre et sans emploi, ces agriculteurs migrent vers la Thaïlande, dans l'espoir d'une vie meilleure.

MERCREDI 5 NOVEMBRE - 9h10





LYCÉE DES SCIENCES DE LA TERRE ET DU VIVANT | INSTITUT d'HAZEBROUCK
Du 3 au 28 novembre 2014 | Projections & débats | www.moisdudoc.com



BIENTÔT DANS VOS ASSIETTES ! (de gré ou de force ...)

Un film réalisé par Paul Moreira - Production : PLTV, France, 2014, 90 minutes, VF

Une chance sur deux pour que la côtelette de porc dans nos assiettes vienne d'une bête nourrie au soja transgénique. Pourquoi aucun éleveur, aucun magasin, aucun importateur de nourriture animale n'accepte d'en dire un mot ? Que craint-on ? Un nouveau scandale alimentaire ? Dans les élevages du Danemark, des centaines de bêtes meurent de maladies gastriques aux causes inconnues. Là bas, les bêtes sont nourries à 100 % aux OGM. Certains fermiers mettent en cause le combo transgénique : soja OGM+herbicide glyphosate. Les OGM ont commencé à prendre l'agriculture il y a quinze ans. En Argentine, toute l'agriculture est transgénique et fonctionne avec l'herbicide glyphosate. Mais nous avons découvert qu'après quinze ans, il ne fonctionne plus. Les mauvaises herbes se sont adaptées, ont muté. Les agriculteurs rajoutent des produits chimiques dangereux de manière indiscriminée et incontrôlée, tout près des maisons. Comment l'agriculture transgénique a-t-elle conquis presque toute la planète?

VENDREDI 7 NOVEMBRE - 14h15

A l'issue de la projection, rencontre avec Paul Moreira, réalisateur du film (sous réserve)



LE BUSINESS DU COMMERCE ÉQUITABLE

Un film réalisé par Donatien Lemaître - Production : CAPA Presse, Arte France, France, 2013, 80 minutes, VF | Sélection FIGRA

En Europe, le business de l'éthique a le vent en poupe : l'année dernière, il a généré plus de 5 milliards d'euros de chiffre d'affaire et progresse, chaque année. Un nouveau mode de consommation qui permettrait de réconcilier enfin le porte-monnaie et la morale. Cette idée généreuse est de plus en plus récupérée par des as du marketing ou des multinationales en quête de virginité au détriment des petits producteurs... Loin de l'objectif de ses créateurs. Du Mexique au Kenya en passant par la république Dominicaine, enquête sur cette filière.

MERCREDI 12 NOVEMBRE - 14h15

A l'issue de la projection, rencontre avec Donatien Lemaître, réalisateur du film (sous réserve)



LES GENS DU SUCRE, MORCEAUX D'HISTOIRE

Un film réalisé par Delphine Moreau - Production : Oh les films !, France, 2013, 52 minutes, VF | Sélection FIGRA

Plante industrielle par excellence, la betterave a fait la richesse du Nord de la France. Pourtant, la plaine est aujourd'hui déserte ; l'usine semble presque tourner seule. Que s'est-il passé ? Dans nos « campagnes industrielles », la place du travailleur a été complètement transformée. Le temps d'une vie, les banques et la finance ont avalé les sucreries familiales pour faire entrer le sucre « indigène » dans le jeu complexe de l'économie mondialisée. Aujourd'hui, trois coopératives géantes dominent le marché français du sucre. Entre passé et présent, dans une terre mi-paysanne, mi-ouvrière, patrons et travailleurs racontent leur histoire.

JEUDI 13 NOVEMBRE - 14h15

A l'issue de la projection, rencontre avec Delphine Moreau, réalisatrice du film



"ÉTAT(S) des LIEUX" 2014



21 JOURS A LA SPA

Un film réalisé par Stéphane Jacques - Production : CAPA Presse, France, 2014, 52 minutes, VF

Partager pour comprendre, vivre avec les protagonistes et faire des films qui regardent leurs personnages avec tendresse et bienveillance: c'est le principe de 21 jours ... Elle est journaliste et se préoccupe du sort de ses congénères. Jamais elle ne s'est engagée dans la protection animale. Pendant 21 jours, Alexandra Alévêque a travaillé auprès des agents animaliers du refuge SPA de Plaisir, en banlieue parisienne. Durant cette période, elle a travaillé dans les chenils et communautés de chats, s'occupant de dizaines d'animaux. Elle leur a donné leur ration de nourriture, a nettoyé leurs boxes, ramassé leurs excréments. Elle a également travaillé à l'accueil du refuge où elle a assisté au pire comme au meilleur, dans ce concentré de la comédie humaine. Elle a accueilli les chiens venus de fourrière, elle a vécu l'abandon d'animaux par des particuliers et enfin, elle a partagé les joies de l'adoption de chiens et chats. En toute transparence, ces militants de la cause animale lui ont dévoilé leur quotidien, fait de peines mais aussi de joies.

MERCREDI 19 NOVEMBRE - 10h20

A l'issue de la projection, rencontre avec Annie Remacle, responsable de la SPA d'Hazebrouck



NATURE PAYSANNE

Un film réalisé par Thibault Mazars - Production : IFFCAM, France, 2013, 56 minutes, VF |

Prix Biodiversité 2013 (Les Frontières du Court) | Sélectionné dans de nombreux festivals

Trois générations de paysans travaillant sur les mêmes terres confrontent leur conception de l'agriculture et leur rapport à la nature devant la caméra du réalisateur petit fils, fils et frère des protagonistes. Le grand-père évoque le travail à la main de sa jeunesse et les débuts de la mécanisation. Il espère que sa petite fille qui veut s'installer avec son ami citadin pourra vivre de l'élevage avec sa volonté de préserver l'environnement. Le père en plein dans l'élevage intensif avec gros tracteurs, trayeuses, engrais et herbicide reconnaît qu'il est prêt à modifier son point de vue. Dans des paysages splendides des collines de l'Aveyron, une réflexion essentielle sur les relations des hommes à la nature et sur la transmission des valeurs en milieu rural.

JEUDI 20 NOVEMBRE - 14h15

A l'issue de la projection, rencontre avec Thibault Mazars, réalisateur du film



NOURRIR LES VILLES

Un film réalisé par Irja Martens - Production : FechnerMedia, Allemagne, 2013, 52 minutes, VOST |

Dans le cadre du Festival Alimenterre

En 2050, nous serons entre 9 et 10 milliards d'habitants sur la planète, en majorité urbains. Pour nourrir les villes du futur, différents modèles ont récemment vu le jour, aux antipodes les uns des autres. Entre une agriculture de plus en plus industrialisée aux serres géantes, et des productions « bio » en jardins partagés, comment nos sociétés souhaitent-elles s'alimenter ? D'un agro-parc géant à Bangalore (Inde) jusqu'à Berlin, capitale de l'agriculture urbaine, le tour d'horizon est vaste et alimente le débat.

VENDREDI 21 NOVEMBRE - 10h20

A l'issue de la projection, Animation avec l'association Cap Solidarités Lille dans le cadre du Festival Alimenterre



LYCÉE DES SCIENCES DE LA TERRE ET DU VIVANT | INSTITUT d'HAZEBROUCK
Du 3 au 28 novembre 2014 | Projections & débats | www.moisdudoc.com



IL ÉTAIT UNE FORÊT

Un film réalisé par Luc Jacquet - Production : Bonne pioche Productions, France, 2012, 78 minutes, VF | Dans le cadre du projet Ar(t)bres et du Festival de l'Arbre

Luc Jacquet nous emmène dans un extraordinaire voyage au plus profond de la forêt tropicale... au cœur de la vie elle-même. Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux.

Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes.

Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film patrimonial sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques, au confluent de la transmission, de la poésie et de la magie visuelle.

LUNDI 24 NOVEMBRE - 13h20



BLACKFISH

Un film réalisé par Gabriela Cowperthwaite - Production : Zyllo, USA, 2013, 84 minutes, VF

À partir d'un fait divers tragique - l'attaque mortelle d'une orque contre sa dresseuse en 2010 -, cette enquête édifiante montre comment l'animal peut se venger de l'homme lorsque celui-ci contrarie sa nature sauvage. Au cours d'une représentation le 24 février 2010 au parc aquatique SeaWorld de San Diego, la dresseuse d'orques Dawn Brancheau est violemment attaquée par Tilikum, une orque pesant plus de 6 tonnes, et trouve la mort. Partant de ce drame et de ses circonstances, la réalisatrice remonte le parcours de cette bête capturée en 1983 au large de l'Islande. À travers ce cas et d'autres, le film dénonce les traitements infligés aux orques dans les parcs d'attractions, ainsi que les conditions de travail des employés de ces établissements. Film récompensé 9 fois Meilleur Documentaire lors de festivals de films internationaux

MARDI 25 NOVEMBRE - 8h15

A l'issue de la projection, rencontre avec Yvan Beck, Docteur en médecine vétérinaire



UNE VIE DE COCHON

Un film réalisé par Olivia Mokiejewski et Yann L'Hénolet - Production : Nilaya Productions, France, 2013, 65 minutes, VF | Sélection FIGRA

Enquête sur le jambon-beurre, le hamburger des Français. On en consomme chaque jour plus de 2 millions. Le porc est d'ailleurs la viande la plus consommée en France et dans le monde. L'image que nous vend l'industrie est celle d'un produit simple, sain et authentique dans laquelle le cochon n'apparaît jamais. La filière porcine est l'une des plus discrètes du secteur agroalimentaire. Cependant, certains acteurs de la filière (éleveurs, salariés d'abattoirs) ont accepté de témoigner. Comment sont élevés les cochons ? A quoi ressemble le quotidien de ceux qui nous nourrissent ? Quel est l'impact de notre consommation du « toujours moins cher » ?

MARDI 25 NOVEMBRE - 15h

A l'issue de la projection, rencontre avec Olivia Mokiejewski, réalisatrice du film (sous réserve)



"ÉTAT(S) des LIEUX" 2014

IL NOUS FAUDRAIT UNE BONNE GUERRE

Un film réalisé par Laurence Serfaty - Production : Camera Lucida Productions, France, 2013, 52 minutes, VF | Sélection FIGRA

Aux États-Unis et en Angleterre, les citoyens transforment leur jardin d'agrément en potager, le recyclage se banalise, la préservation de la ressource devient la règle. Un roman d'anticipation utopiste ? Non, des faits qui ont eu lieu pendant la deuxième guerre mondiale, une écologie destinée à lutter contre le nazisme et la rareté des ressources. Face au péril climatique, aux crises économiques à répétition, serions-nous capables aujourd'hui d'une telle mobilisation mais, cette fois, en temps de paix ?

MERCREDI 26 NOVEMBRE - 15h20 | JEUDI 27 NOVEMBRE - 14h15*

** A l'issue de la projection, rencontre avec Laurence Serfaty, réalisatrice du film et Pierre Damageux, agriculteur bio*



LES PETITS GARS DE LA CAMPAGNE

Un film réalisé par Arnaud Brugier - Production : Productions de la main verte, France, 2014, 80 minutes, VF |

En cinquante ans, l'agriculture française a changé du tout au tout. Une transformation radicale inédite dans l'histoire qui entraîna de profondes mutations économiques, sociales et environnementales. Derrière cette révolution restée silencieuse, il y a la PAC, la Politique Agricole Commune dont tout le monde a entendu parler sans la connaître vraiment. Elle a pourtant bouleversé la vie de millions d'individus en modelant leur alimentation, leurs paysages, leur quotidien. Le documentaire plonge au cœur de cette volonté politique initiée à l'échelle européenne il y a 60 ans, avec l'ambition de contribuer à remettre l'agriculture au centre d'un débat public dont elle a été écartée pendant trop longtemps.

VENDREDI 28 NOVEMBRE - 13h20

A l'issue de la projection, rencontre avec Arnaud Brugier, réalisateur du film



UNE SI PETITE FORÊT

Un film réalisé par Jean-Marc Dauphin - Production : Zorn Production, France, 2012, 52 minutes, VF |

Dans le cadre du projet Ar(t)bres et du Festival de l'Arbre

Quand on pense région forestière on ne pense pas au Nord - Pas de Calais et pour cause : la forêt n'occupe ici que 9 % du territoire régional. C'est la plus petite forêt de toutes les régions françaises. Et pourtant dès que l'on pénètre au sein de ses massifs, on entre dans un univers passionnant et multiforme avec des enjeux humains, écologiques et économiques. Les acteurs de la forêt publique ou privée se retrouvent ici pour conter son histoire, faire vivre son présent et dessiner son avenir.

VENDREDI 28 NOVEMBRE - 8h15

Séance suivie d'un échange avec Alan Guillou, Association des Planteurs Volontaires du Nord - Pas de Calais, et Bruno Dermaux de l'Office National des Forêts. La séance est suivie par une journée « Temps Fort Plantations » sur Hazebrouck.





Les séances sont ouvertes au public, aux groupes scolaires.

L'accès aux séances se fait uniquement sur réservation. Une participation est demandée pour certaines séances.

Les réservations se font par mail [Contact : laurent.bouquet@cneap.fr] ou par téléphone au 03 28 42 93 73.

Classes, Groupes scolaires : Pour les séances en présence des réalisateurs et/ou autres intervenants, une préparation en amont est nécessaire afin de rendre les échanges intéressants. Pour certains films, une documentation pédagogique est disponible.

Associations, Communes ... : ETAT(S) des LIEUX en Flandre. Un film vous intéresse ? Nous organisons la projection dans votre structure. Contactez-nous.



Pour cette 2^{ème} édition, une programmation riche, diversifiée et des rencontres avec des réalisateurs et des professionnels dans le cadre de l'opération nationale du MOIS DU DOCUMENTAIRE. Une année riche en soutiens et partenariats ... Le FIGRA (Festival International du Grand Reportage d'Actualité) est partenaire officiel d'ETAT(S) des LIEUX. Une belle reconnaissance.

Le programme 2014 est entre vos mains ! A vous de faire vivre ÉTAT(S) des LIEUX et de lui donner sens !



LYCÉE DES SCIENCES DE LA TERRE ET DU VIVANT | INSTITUT d'HAZEBROUCK
69, rue du violon d'or | 59190 Hazebrouck | Tél. 03 28 42 93 73

Du 3 au 28 novembre 2014 | Projections & débats | www.moisdudoc.com