

Anne-Fleur Delaistre

Après une expérience de journaliste à France 2, elle a passé deux ans en tant que correspondante en Indonésie. Elle y a couvert la région pour plusieurs télévisions et journaux francophones, et a réalisé de nombreuses enquêtes sur l'environnement, l'économie, la découverte ou la géopolitique en Asie du Sud-est. Elle réalise aujourd'hui des documentaires historiques (*Turquie, l'héritage kémaliste; L'arrestation de Jean Moulin*) , géopolitique (*Asile, l'histoire d'un droit ; Chypre, l'impossible réconciliation*) ou de société (*L'avocat, un fruit qui fait sa loi ; Une carotte presque parfaite*) pour plusieurs chaînes de télévision (France 5, Public Sénat, RMC Découverte, Toute l'histoire). Elle a reçu la mention spéciale Coup de pouce au FIGRA pour ce documentaire sur Erdogan. Elle écrit actuellement, dans le cadre de l'atelier documentaire de La FEMIS, un film sur la souffrance au travail.

Olivier Joulie

Reporter de formation, il a débuté sa carrière sur le terrain pour les journaux de LCI et TF1. Il est ensuite devenu Grand reporter puis réalisateur de documentaires pour des sociétés de production comme Sunset Presse, Wild Angle, Première Ligne, Tv Presse et enfin Causette Prod. Toujours avec la même application et cette idée : se servir de l'actualité pour raconter des histoires humaines, celles qui permettent de mieux se connaître les uns les autres. Parfois proches, comme celle d'un lycée professionnel en banlieue parisienne, parfois plus lointaines comme celle de jeunes pirates en Somalie, des touaregs au Mali ou des combattants en Irak. Olivier Joulie a également créé sa propre société de production.