

Edouard Bergeon

Réalisateur

06.17.13.14.34

edouardbergeon@yahoo.fr

13, rue du Lieutenant Raoul Batany

92140 CLAMART

Né le 29/09/82 à Poitiers (86)

Fils d'agriculteur, Edouard Bergeon commence le journalisme en 2003 au service des sports de *La Nouvelle République* puis de *France 3 Poitou-Charentes* comme pigiste à vingt ans. Il se forme sur le terrain avant de rejoindre deux ans plus tard la rédaction nationale de *France 2*, à Paris, au service Société. Il travaille trois ans pour les journaux télévisés et découvre les formats longs par le biais de l'émission magazine *13h15, le samedi*.

Il quitte *France 2* pour rejoindre l'agence de presse *Tony Comiti Productions* où il prend la caméra pour tourner lui-même ses sujets, en France et à l'étranger. Il travaille pour la plupart des chaînes hertziennes. En 2010, il devient réalisateur pour se consacrer au documentaire de création. Il réalise son premier film *Les fils de la terre* ayant pour sujet le suicide des paysans français, drame qu'il a lui-même vécu de près à l'âge de seize ans. Il réalise les premiers documentaires de la production de Mélissa Theuriau, *L'entrée des Trappistes* et *Liberté, égalité, improvisez !*

En 2014, en parallèle de la réalisation, il ouvre avec des associés le restaurant *MARTIN - boire et manger* à Paris 11 où sont cuisinés des produits de la terre.

Il co-écrit un long métrage pour le cinéma sur la transmission de la terre qu'il tournera et réalisera en 2018. Ce film de fiction est produit par Christophe Rossignon, Nord-Ouest.

Filmographie documentaire

Printemps 2018

"Marseille. Ils ont tué mon fils" (57 min). Cocottes Minute Productions. Infrarouge. France 2.

Printemps 2016

"Du miel et des hommes" (52 min). Bonne Compagnie. France 5

Juillet 2015

"Dans les coulisses du Tour de France" (100 min). Havas prod. M6.

Mars 2015

"Playground : When kid's dreams come true" (56 min). Havas prod. Distribution internationale. D8 et C+

Septembre 2014

"Liberté, égalité, improvisez !" (70 mn). 416 Prod. Canal +. Création originale

Depuis 2012

13h15, le samedi. 13h15, le dimanche. France 2

Une vingtaine magazines de 30/40 min dont **"Ferme à vendre"**
Prix international du reportage - 40 mm. FIGRA 2013

2012

"Les Fils de la Terre" (90 mn). Sable rouge et Magnéto presse.

France 2. *Sortie cinéma et DVD*

Mention du jury. FIPA 2012, "documentaire de création"

Prix ESJ du premier film. FIGRA 2012

Prix du long métrage Terra festival 2013. Guadeloupe

Finaliste Prix Albert Londres 2012

Sélection officielle. IDFA 2012. Amsterdam

"L'Entrée des Trappistes" (95 mn). 416 Prod. Canal +. Création originale

"Les Enfants taupes de Colombie" (52 mn). Tony Comiti Prod. Planète et TF1 Reportages

"Gaza, jeunesse sous surveillance" (52 mn). 416 Prod. Téva

Lauriers 2012 de la radio et de la télévision

Laurier 1^{ère} œuvre (co-réalisation avec Mélissa Theuriau)

2009 - 2010

"Les routes de l'impossible. Panama : les chemins de la souffrance" (52 mn). Tony Comiti Prod. France 5

"Haïti, les survivants" (70 mn). Tony Comiti Prod. France 3

"Le combat des familles sans toit". (95 mn). Tony Comiti Prod. M6. Zone interdite

"La mort est dans le pré". (35 mn). Tony Comiti Prod. M6

"La crise aux Antilles". (35 mn). Tony Comiti Prod. France 2. Envoyé Spécial

"Alerte à la cocaïne chez les ados". (38 mn) Tony Comiti Prod. M6

"SDF, une vie en enfer". (52 mn). Tony Comiti Prod. M6

"La misère étudiante". (45 mn). Tony Comiti Prod. M6

2005 - 2008. **Journaliste reporter** à la Rédaction nationale de France 2. Service société

2003 - 2005. **Journaliste reporter** à France 3 Poitou-Charentes. Service des sports