

Jean-Paul MARI

Études:

Bac philosophie, licence psychologie, diplôme d'État de kinésithérapeute (hôpital Purpan à Toulouse).

Parcours professionnel:

1975-1976: Présentateur du journal à Radio-Antilles, Montserrat, Antilles Britanniques..

1976-1981: Responsable du bureau régional RMC à Lyon, Toulouse, Montpellier.

1982-1984: Chef du service société Radio Monte Carlo à Paris.

1984-1985: Grand reporter et chef des informations au Matin de Paris.

1985-2014: Grand reporter au Nouvel Observateur.

2014-2017 : Journaliste-écrivain, réalisateur.

- Reportages :

Plus de cinq cents reportages effectués dans le monde, notamment conflits au Liban, Algérie, Israël, Syrie, Jordanie, Égypte, Irak, Iran, Bosnie, Kosovo, Albanie, Arménie, Haïti, Amérique latine (Pérou, Colombie, Bolivie, Mexique, Chili, Brésil, Cuba), Afrique (Côte d'Ivoire, Érythrée, Éthiopie, Rwanda, Sierra Léone, Libéria, Tchad, Nigeria, Zaïre, Afrique du Sud), Asie (Inde, Sri Lanka, Thaïlande, Birmanie, Bangladesh, Afghanistan, Pakistan), Nouvelle-Calédonie, Australie, Timor, Indonésie, Philippines, USA, Ex-Urss, Tibet, Chine.

Livres:

- "L'homme qui survécut." Reportages. 1989. Éditions Jean-Claude Lattes

- "Le prix d'un enfant." Document (avec Marie-France Botte). 1993. Éditions Robert Laffont

- « Il faut abattre la lune. » Récit, 2001. Éditions Nil (Réédité en mars 2003 sous le titre : « La Nuit Algérienne. » Éditions NiL

- « Carnets de Bagdad », Récit, 2003, Éditions Grasset

- « Carnets, Israël Palestine », Carnets de reportage (dessins de Yann le Béhec), 2004, Éditions Jalan Publications.

- « Sans blessures apparentes » Récit-document, 2008, Éditions Robert Laffont

- « La tentation d'Antoine », 2013 - Roman - Éditions Robert Laffont.
- « Les bateaux ivres », L'odyssée des migrants en Méditerranée, Récit, 2015, Éditions J-C Lattès.

Film :

- « Irak, quand les soldats meurent », reportage, 64', 2006, Compagnie des Phares et Balises et diffusé sur Arte.
- "Sans Blessures Apparentes", 63', mano a mano 2010, film tiré de son livre du même nom.
- « Les migrants ne savent pas nager », 55', 2016, Public-sénat et TV5 Monde.

Prix Albert Londres (1987).

Prix des Organisations Humanitaires Agena (1989).

Prix Bayeux des Correspondants de guerre, (Ouest-France), 1997.

Prix Bayeux des correspondants de guerre (1998).

Prix Louis Hachette (2001).

Prix Méditerranée (2002).

Grand Prix des Lectrices Elle (2009).

Prix 3ème Assises du journalisme (2009).

Grand Prix du FIGRA et Prix du Public au Festival International du Grand Reportage d'Actualité (2010).

Prix CICR (Comité International de la Croix-Rouge) au festival de télévision de Monte-Carlo (2017).

Autres :

Membre du jury Albert Londres. A créé et édite le site « grands-reporters.com ».