

## **BIOGRAPHIE MARIE-FRANCE BARRIER (« Le champ des possibles »)**

### **VERSION FRANCAISE :**

Marie-France Barrier est née en 1977. Après une maîtrise de géographie humaine et tropicale, elle se dirige vers un DEA de cinéma anthropologique. A ses débuts, elle collabore avec Yann Arthus-Bertrand sur « Human » et Nicolas Hulot sur « Le syndrome du Titanic ». Sensible aux nouveaux modes de consommation, elle a réalisé « La conserve à toutes les sauces » (France 5), « Repas à bord » (France 5) ou encore « Le gluten : faut-il en avoir peur ? » (France 5). Elle se penche également sur des sujets de société comme le travail au noir (« Travail au noir » - France 5) ou le plaisir féminin (« Alors heureuses ? » - France 4) En 2007, elle réalise « Au-delà du mur », destins croisés de jeunes israéliens et palestiniens ayant choisis le même camp, celui de la paix. Ce documentaire est récompensé par le prix du meilleur documentaire au Amal Festival (Espagne). Marie-France Barrier signe avec « Le Champ des possibles » sa dixième réalisation long format.

### **ENGLISH VERSION :**

Marie-France Barrier was born in 1977. After a Master in human and tropical geography, she went into a M.Phil of anthropological cinema. At the beginning of her career, she collaborated with Yann Arthus-Bertrand on the documentary « Human » and with Nicolas Hulot on « Le syndrome du Titanic ». Interested by new modes of consumption, she shot « La conserve à toutes les sauces » (France 5) about canned food, « Repas à bord » about fast-food (France 5) and « Le gluten: faut-il en avoir peur? » about gluten consumption. She focused on different social issues such as undeclared work (« Travail au noir » - France 5) or women's sexuality (« Alors heureuses? » - France 4). In 2007, she shot « Au-delà du mur » (« Beyond the wall ») on intertwined destinies of young israelis and palestinians who chose to fight for peace together. This documentary won the best documentary award at the Amal Festival (Spain). With « Le champ des possibles », Marie-France signs her 10th long-feature documentary.

# Marie-France Barrier

## Réalisatrice-Reporter d'images

mariefrancebarrier@gmail.com  
00 33 (0) 6 79 11 20 62

Née le 13 /01/1977  
Anglais courant  
Permis B

### DOCUMENTAIRES

---

*Au nom de la loi*, 52mn, Planète Justice  
*Travail au noir*, 70 mn, France 5.  
*La conserve à toutes les sauces*, 52mn, France 5  
*Repas à bord*, 52 mn, France 5.  
*Des rêves et des ailes*, 52 mn, France O.  
*Le gluten : faut-il en avoir peur ?* 52 mn, France 5.  
*Alors heureuses ?* 52 mn, France 4.  
*Au-delà du mur* 57 mn, Espagne, TSR Suisse, ABC Australie, Middle East Sat ...  
Prix du Meilleur Documentaire, AMAL Festival, Espagne 2007  
*La Tunisie antique*, 52 mn, TV5 Monde.

### REPORTAGES

---

*Orly, embarquement immédiat* , 64 mn, TF1 Reportages.  
*7 jours-7 nuits à Lille*, 64 mn, TF1 Reportages.  
*Le village de la seconde chance*, 30mn, TF1 Reportage.  
*Global Mag*, Arte.  
*Les petits matins du monde* France 5.

### REDACTION / ASSISTANTE DE REALISATION

---

Réalisatrice 2<sup>ème</sup> équipe « *Human* » de Yann Arthus-Bertrand, Humankind production.  
1<sup>ère</sup> assistante de réalisation « *Syndrome du Titanic* » de Nicolas Hulot .

### FILMS INSTITUTIONNELS

---

*Du grain au pain* (60mn) Réseau Semences Paysannes.  
*Z'irai à l'école* (26mn), ONG Ecoles du Monde, Madagascar.

## CADREUSE - OPERATRICE PRISE DE VUE

---

*Big Sun*, Christophe Chassol.

*Indiamore* Christophe Chassol.

*Les derniers jours de la vie de De Gaulle*, 52mn, France 5.

*La grande histoire du cerveau*, 52mn, France 5.

## FORMATIONS

---

**Formation au maraîchage biologique**, Ferme de St Marthe.

DEA de **cinéma anthropologique**, réalisation de documentaire. Paris X.

DEA de **Géographie Tropicale, option environnement**. Paris I .

Maîtrise de **géographie Humaine et Tropicale, option environnement**, Paris X.

Hypokhâgne-khâgne.