

## **ROBIN Marie-Monique**

Née le 15 juin 1960

Prix Albert Londres (1995)

Chevalier de la Légion d'honneur (2013)

Prix Christophe de Ponfily pour l'ensemble de l'œuvre (SCAM – 2016)

Réalisatrice pour M2RFilms depuis 2011 : <http://www.m2rfilms.com/>

2001- 2010 : Journaliste et réalisatrice free-lance

1999 à 2001 : POINT DU JOUR

1989 à 1999 : CAPA (Chaballier & Associates Press Agency)

1988-1989 : VI PRESSE, GAMMA TV, POINT DU JOUR

1984-1988 : France 3

### **AUTEUR ET REALISATRICE DE DOCUMENTAIRES :**

- « LE ROUNDUP FACE À SES JUGES », 90', ARTE, RTS, RTBF, RSI, 2017.
- « QU'EST-CE QU'ON ATTEND ? », 119', Documentaire pour le cinéma, 2016.
- « SACRÉ VILLAGE ! », 52', France 3 Alsace, Ushuaïa TV, RSI, 2016.
- « BHOUTAN : À LA RECHERCHE DU BONHEUR », 56', ARTE, Ushuaïa TV, RSI, 2015.
- « FEMMES POUR LA PLANÈTE », 52', ARTE, Ushuaïa TV, 2015.
- « SACRÉE CROISSANCE ! », 96', ARTE, RTBF, TSR, RTL Luxembourg, etc, 2014, Prix Greenpeace au Festival Film Vert (Genève 2015), 1<sup>er</sup> prix du long métrage international au Festival Internacional de Cine Ambiental (Buenos Aires, 2016).
- « BHOUTAN : LE PAYS DU BONHEUR NATIONAL BRUT », 26', ARTE, 2014.
- « TERRE SOUILLÉE À FUKUSHIMA », 26', ARTE, 2012.
- « LES MOISSONS DU FUTUR », 96', ARTE, RTBF, TSR, TéléQuébec, RTL Luxembourg, 2012, Prix TV Ushuaïa au festival du film écologique de Bourges.
- « LES DÉPORTÉS DU LIBRE ÉCHANGE », 26', ARTE, 2012.
- « NOTRE POISON QUOTIDIEN », 112', ARTE, RTBF, Discovery Channel, TSR, Télé Québec, etc, 2011.
- « TORTURE MADE IN USA », ARTE, RTBF, TSR, 2011, diffusé sur le site de Mediapart, octobre/décembre 2010 (120 000 visites), Prix Olivier Quemener du FIGRA 2010, Prix spécial du jury, Festival des Libertés de Bruxelles. .
- « LE MONDE SELON MONSANTO », 108', ARTE, WDR, ONF, RTBF, TSR, NHK et vingt chaînes internationales, diffusé début 2008. Prix du meilleur moyen ou long documentaire, au Festival international du film francophone en Acadie, Prix spécial du Jury au Festival international du scoop d'Angers, Prix Rachel Carson (Norvège), Trophée des sciences du danger, (Cannes), Etoile de la SCAM, Prix de l'Ekofilm Festival de Cesky Krumlov (République Tchèque), Prix du Meilleur Film à l'Environmental Media Prize de Berlin.
- « L'ÉCOLE DU SOUPÇON », 52', France 5, 2007.
- « ON LES APPELAIT LES DAMES DU PLANNING », 52', France 5, 2006
- « LE SOJA DE LA FAIM », 26', ARTE, 2005.
- « AU PAYS DES MÈRES SOS », 26', TF1, 2005
- « LES PIRATES DU VIVANT », 57', ARTE, 2005, *Grand Prix du Festival international du reportage d'actualité et du documentaire de société (FIGRA), Prix Buffon, Festival international du film scientifique de Paris, Prix du Meilleur reportage, Grand Prix et Prix Ushuaïa TV du festival international de film écologique d'Angers.*
- « BLÉ : CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE ? », 52', ARTE, 2005

- " CHASSE AU PEDOPHILE : QUAND LA RUMEUR TUE ", 40', Canal+, 2004.
- " LES ENFANTS DU SILENCE ", 35', TF1, 2004.
- "LE SIXIEME SENS", 52', Canal+, 2004
- "ESCADRONS DE LA MORT: L'ECOLE FRANCAISE", CANAL +/ ARTE, 2003. *Prix du meilleur documentaire politique (Laurier du Sénat), Prix de la meilleure investigation du FIGRA. Award of Merit (Latin American Studies Association/ USA). Prix du meilleur documentaire de Egyptian Cinema Critica Association Jury.*
- "L'ERE DU SOUPCON", 52', France 3, 2002
- "ESCALE À CUBA", 75', France 3, 2002
- "CUBA: L'ÎLE AUX TRESORS", 52', Planète Câble, 2001
- " PAROLES D'AGENTS ", 52', France 2, 2001
- " PAROLES DE PROFS ", 52', France 2, 2001
- "VIOLENCES CONJUGALES", 75', M6, 2000
- " PAROLES DE FLICS ", 52', FRANCE 2, 2000
- "LES CENT PHOTOS DU SIECLE", Auteur/réalisatrice/rédactrice en chef d'une série de 100 X 6', diffusée de février 1998 à février 2000 sur ARTE et 30 télévisions internationales.
- "PETITES ET GRANDE HISTOIRE DU STADE DE FRANCE ", 90', F2 en avril 1998.
- " MON PERE, LE CHE ", 62', 1997, les Dossiers de l'Histoire, F3/RAI/CANAL+ ESPAGNE / TV CANADA, etc...-
- "LE GUERRILLERO DES LABORATOIRES", 52', France 2, 1995.
- "LA FAILLITE DES PAYSANS", TF1, 26', 1997, *Prix Société au Festival d'Angers.*
- "VOLEURS D'YEUX", 40', 1995, M6, *Prix Albert Londres 1995.*
- "LE THEATRE DES MULES", 52', ARTE, 1995
- "CUBA, L'HISTOIRE D'UN MYTHE", 2 X 52', Canal+ et ARTE, 1994.
- "LE PLUS BEL ENDROIT DU MONDE", Bolivie, 26', TF1, 1994.
- "VOLEURS D'ORGANES", 52', Planète Cable/Canal+ Espagne/ARD, etc... 1993 *Prix du Grand documentaire au Festival d'Angers, Prix du meilleur documentaire étranger au Festival de la Havane, Prix du jury catholique au festival de Monte Carlo, Prix Médiaville, 1995.*
- "CA N'ARRIVE QU'AILLEURS", (Pérou) 26', FR3, 1992, *Prix de l'environnement Gaz de France.*
- "LE MONDE SELON MON FRERE", (Colombie), 52', FR3/RTVE/RTBF, 1991. *Prix du Grand Reportage au Festival de Lagny sur Marne 1992.*
- "APARTHEID DANS LE SUD TYROL", 26', France 3, 1990.
- "LES JACQUERIES DU BOCAGE", 26', France 3, 1990.
- "MAMA COCA", (Bolivie), 26, France 3, 1990.
- "LA VALLEE DES CENTENAIRES", (Equateur), 26', France 3, 1990.
- "CUBA SI, CUBA NO", 52', TV belge, danoise, canadienne
- "SIDA ET REVOLUTION" (Cuba) 26', FR3, *Prix de l'Investigation au Festival International du Scoop d'Angers, 1989*

#### **AUTEUR ET REALISATRICE DE REPORTAGES :**

Pour Carnets de Route (avec Christine Ockrent), Envoyé Spécial, La Marche du Siècle, Thalassa, Faut pas rêver, Reportage, Capital, Le Droit de Savoir, Zone interdite, 24 Heures, Montagne, Bas les Masques, Résistance...

Une cinquantaine de reportages tournés en Europe, Asie, Afrique, Amérique du Sud et du Nord, Moyen Orient.

#### **PRESSE ECRITE:**

- Les "100 photos du siècle": parution hebdomadaire, de mars 98 à mars 2000, dans le *Figaro Magazine*, *VSD*, *El Pais* et *Publica*
- piges pour *Libération*, *Le Matin*, *VSD*, *Ouest France*, *Die Zeit*, *Cambio* 16...

#### **PRESSE D'ENTREPRISE**

- Agence François Blanc
- CAPA Entreprises

#### **ECRIVAIN :**

- « Sacrée croissance ! », ARTE, La Découverte, 2014.
- « Les moissons du futur », La Découverte, ARTE Editions, 2012 (six traductions).
- « Notre poison quotidien », La Découverte, Arte Editions, 2011 (huit traductions)
- « Les 100 photos du XXIème siècle », avec David Charrasse, Editions La Martinière, 2010.
- « Le Monde selon Monsanto », La Découverte, Arte Editions, 2008 (22 traductions).
- “ L'école du soupçon : les dérives de la lutte contre la pédophile ”, La Découverte, 2005
- « Torture » (œuvre collective avec 15 auteurs, dont John McCain), Edité par Kenneth Roth and Minky Worden (Human Rights Watch, The New Press, New York, 2005
- “ Escadrons de la mort : l'école française ” : La Découverte, 2004.
- “ La science et le paranormal ”, Editions du Chêne. (2002)
- " Grand reportage. Les Héritiers d'Albert Londres", Œuvre collective, Editions Florent Massot, 2001.
- "Les 100 photos du siècle", Editions Du Chêne, 680 000 exemplaires dans sept langues (Editions Tachen et France Loisirs ), 1999.
- “Voleurs d'organes, Enquête sur un trafic”, Editions Bayard, 1996.

#### **FORMATION :**

Titulaire d'une maîtrise d'Allemand et de Sciences Politiques (université de Saarbrücken), Licence de Lettres modernes, DEUG d'Arabe (Tunis et Saarbrücken), diplômée du Centre Universitaire de l'Enseignement du Journalisme de Strasbourg.

Bac C

Langues parlées et écrites couramment: allemand, anglais, espagnol. Apprentissage de l'hindi.