

OVIDIE

Ovidie est une auteure et réalisatrice née en 1980. Après une adolescence militante au sein de groupes d'ultra-gauche et des études de philosophie, elle choisit à l'âge de dix-huit ans de réaliser des films sexuellement explicites. Partant du principe qu'il serait suicidaire de laisser la pornographie uniquement aux mains des hommes, elle se fixe comme objectif de mettre en scène une sexualité réaliste et éthique. Elle développe alors un concept de pornographie féministe et réalise une dizaine de fictions explicites entre 2000 et 2015 pour la Canal +, marchant sur les plates-bandes d'un territoire très masculin.

À partir de 2011 elle se tourne vers le documentaire, en réalisant pour France 2 « Rhabillage », produit par Jean-Jacques Beineix (Cargo Films), puis en 2015 « À quoi rêvent les jeunes filles ? » produit par Christophe Nick (Yami2). En 2016, elle réalise pour Canal + « Pornocratie » et en 2017 pour Arte, « La où les putains n'existent pas ». Ces deux derniers sont produits par Magnéto Presse.

Ovidie est aussi journaliste et auteure d'une dizaine de livres. Elle tient un blog sur le site d'information Metronews.

Ovidie est aussi « doctorante » en littérature : son mémoire de master porte sur les figures de la mère et de la putain dans les récits de prostitution de Nelly Arcan.