

# Raphaëlle Catteau

Après un DEA "Arts et Spectacles", Raphaëlle Catteau travaille en tant qu'attachée de presse pour différents Festivals (Festival du film sur l'Art, Festival des films du Monde...). Elle se forme ensuite à la réalisation documentaire aux Ateliers Varan et au G.R.E.C et réalise en parallèle plusieurs documentaires dont: *Portrait d'un connu, mon père* et *L'autre Émoi*, une série d'autoportraits de comédiens du cinéma français (pour TPS Star et Canal Plus) - ainsi que divers projets pour la télévision. En 2017, elle réalise le documentaire de création, *Journal d'une FIV (Fécondation in vitro)*.

## FILMOGRAPHIE

Réalisatrice, *Journal d'une Fiv* (Fécondation in vitro), documentaire de création – 75'

Réalisatrice séries documentaire et fiction *L'Autre émoi* - Autoportraits de comédiens du cinéma français. 30 portraits x 13 minutes. TPS Star et Canal plus.

Réalisatrice. Émission *Master Class* de la télévision française (Claude Chabrol, Amos Gitai, Claude Lelouch, Bruno Dumont...) 80 émissions de 26 minutes

Réalisatrice. Documentaire 26 minutes. *Portrait d'un connu, mon père*.

Programmatrice Longs et courts métrages de comédie. (*Festival juste pour rire*)

Chargée de projet communication et relations presse. Conseil des arts de Montréal (Québec)

Attachée de presse. *Festival du film sur l'art à Montréal, Festival des films du monde*, Sortie longs-métrages français à Montréal.

Réalisatrice de reportages 90 minutes, 52 minutes ou 26 minutes (*Les coulisses des détectives privés français, le marché des cheveux, un secteur en extension, les restaurants du coeur...*)