

BIOGRAPHIE SAMUEL LAJUS

Samuel Lajus effectue son service militaire à la coopération au Rwanda (1991-92). Ces 18 mois dessinent un rêve : « travailler un jour dans le documentaire ». Il va devoir patienter une dizaine d'années avant de monter, en 2001, un premier documentaire pour Arte. Cette même année, la *Compagnie des Phares et Balises* lui confie une première réalisation : **Génération FLNC** (75+80mn) pour Canal+ (en compétition au Fipa 2003 et édité par Arte-vidéo).

Il alterne depuis entre réalisations et montages.

Son dernier documentaire **Les Roms, des citoyens comme les autres ?** pour Arte (90mn) réunit tous ses centres d'intérêt (histoire, géopolitique, société...) pour faire résonner passé et présent.

Samuel Lajus performs his military service for cooperation in Rwanda (1991-92). These 18 months draw a dream: "work one day in the documentary". He will have to wait a decade before setting up, in 2001, a first documentary for Arte. In the same year, *Compagnie des Phares et Balises* entrusted him with a first production: **Generation FLNC** (75 + 80mn) for Canal + (in competition at Fipa 2003 and edited by Arte-video). It alternates since between realizations and editing.

His last documentary **Roma, citizens like the others?** for Arte (90mn) brings together all its centers of interest (history, geopolitics, society ...) to make resonate past and present.

Samuel LAJUS
48 Grand Rue - 84340 Malaucène
Tel : 06 12 19 17 54
samuel.lajus@gmail.com
50 ans

REALISATEUR - MONTEUR

FILMOGRAPHIE

REALISATION

Documentaires

Les Roms : des citoyens comme les autres ? - 90 mn - Mélisande films – Arte. Co-Auteurs : M. Lièvre, O. Barlier (Diffusion prévue 2017)

Yvan Colonna, l'impasse – 58 mn – 13 Productions - France 3

Ou l'itinéraire d'un militant sur fond de rapports entre la Corse et

Paris... - Co-auteurs : Ariane Chemin et Gilles Pérez (2015)

La Suède de Mankell, Mazetti... - 52 mn – Camera Lucida – Arte

Dans la collection « L'Europe des écrivains », 4 auteurs (H. Mankell, K. Mazetti, S. Stridsberg et J.H. Khemeri) racontent leur Suède.

Co-Auteur : Maria Sjoberg (2014 – édité en DVD par Arte Vidéo)

Je Colle donc Je Suis – 5 mn – Cocotte minute Productions

Pilote d'une série mi-animation, mi-archives pour France Télévision

5 mn pour revenir sur une lutte, son contexte... à travers un autocollant. (2014)

MuCEM, naissance d'un musée – 52 mn – 13 Productions – Arte
2 ans de tournage pour raconter la genèse du MuCEM de l'intérieur.
(2011/2013)

Quand les îles se rencontrent – 52 mn – Injam Product° – France 3

Rencontre musicale entre un groupe de polyphonies corses et une

joueuse de Koto japonaise – Co-Auteurs : D. Pierrat, P. Achermann
(2011)

Plages des 60's – 3 x 43 mn (sur une série de 5) – Program 33 – Arte

Les 60's à travers 5 plages mythiques – Co-auteur : E. Blanchard

(2010 – Copacabana, Malibu et Daytona)

Shimon Peres, autoportrait - 100 mn - Phares & Balises

Portrait à une voix de Shimon Peres – Co-auteur : C. Vulvert

(2008 - édité en DVD) version 2 x 52mn- France5

Femmes du large – 52 mn – Treize au Sud Product° – France 3

7 navigatrices nous racontent « leur » mer – Co-auteur : M. Khélifa

(2006) (*Meilleur film du festival Jules Verne Aventures 2007*)

Lewis / Powell - 52 mn - Ethan Productions - Arte

La finale de légende Tokyo 91 - Co-réalisateur : Gonzalo Arijon

(2004 - édité en DVD par Arte-vidéo)

Génération FLNC - 75+80 mn - Phares & Balises - Canal+

L'histoire du FLNC à visage découvert - Co-auteur : Gilles Pérez

(Sélection officielle Fipa 2003 - édité en DVD par Arte-vidéo)

MONTAGE

Documentaires

Zineb n'aime pas la neige – 90 mn – Co-production franco-tunisienne - CinéTéléFilm & 13 Productions - Réalisation : Kaouther Ben Hania (*Prix du meilleur documentaire CINEMED 2016*)

1945, le temps du retour – 52 mn – Ethan Productions - Arte (2015)
La gestion du rapatriement en France du million et demi de Français exilés - Réalisation : Cedric Gruat

Les couleurs de la discorde – 52 mn – La Realidad – France 5 (2010). En Patagonie argentine, des Indiens Mapuche revendiquent une terre ancestrale, propriété de Benetton. Réalisation : J. Maldavsky

L'Amérique Latine à la reconquête d'elle-même – 113 mn – Dissidents – Arte (2009). Quand un continent bascule à gauche, décryptage et perspectives - Réalisation : G. Arijon (*Etoile Scam*)

Les Bébé de l'Amour et de la Sciences – 109 mn – Cinétévé – France 2 (2008). Les 30 ans de l'aventure de l'Assistance Médicale à la Procréation - Réalisation : Jackie Bastide

Nafragés des Andes – 126 mn – Ethan Productions - Arte / BBC
L'épopée des 16 survivants uruguayens dans la cordillère (1972)
Réalisation : Gonzalo Arijon (*Prix Joris Ivens - IDFA 2007*)

Pigalle – 109 mn – La Source Production – France 3 (2007)
La vie du quartier à travers quelques personnages
Réalisation : Pascal Vasselin

Juste Planète - 3x52 mn - Phares & Balises - France 5 (2005)
Série documentaire autour du commerce équitable et du développement durable – Réalisation : Jean-Michel Vennemani

Ataturk - 52 mn - Phares & Balises - Arte (2005)
Portrait de Mustapha Kéral, fondateur de la république turque
Réalisation : Séverine Labat

Maris à tout prix - 90 mn - Phares & Balises - Canal+ (2004)
Le premier mariage homosexuel à Beigles (édité en DVD)
Réalisation : Yves Jeuland et Jean-Michel Vennemani

L'église au sud de Rome - 52 mn - Dissidents - Arte (2004)
Salvador, Chine, Sénégal : les chantiers qui attendent le successeur de Jean-Paul 2 – Réalisation : Gonzalo Arijon

Premiers Secours - 5x26 mn - 2P2L - Arte (2003)
Le mythe des Pompiers de Paris par les nouvelles recrues
Réalisation : Philippe Borrel

Maroc : Mohamed VI - 60 mn - Phares & Balises - Arte (2001)
Portrait du successeur de Hassan 2 : continuité ou rupture ?
Réalisation : Jean-Michel Vennemani

Frères Ennemis - 26 mn - Phares & Balises - France2 (2001)
Réalisation : Jean-Michel Vennemani

Animation

Donkey Kong - 26x26 mn - Médialab / Nelvana (Canal+)
Première série d'animation 3D temps réel (1996/97)
Montage et supervision des effets.

+ Pubs, clips...

1991/92

REALISATEUR Service National à la coopération **RWANDA**
Isonga : Le Ballet National du Rwanda
Nyungwé : Forêt Afro-montagnarde (Coopération suisse)
Le café au pays des mille collines : la culture du café au Rwanda
L'A.F.V.P. au Rwanda : quelques actions significatives de l'O.N.G.

DIVERS

CONSULTANT

Réalisation Aide à la « structuration »
Le Miroir (2012) – documentaire pour Arte
13 Productions (2011) – documentaire pour Histoire
Cie Phares et Balises (2007) - documentaire pour France 2
Films de la Croisade (2008) - docu-fiction pour France 2

FORMATEUR

CINEFABRIQUE (Ecole Nationale Supérieure de Cinéma)
Intervenant en montage (2016/2017)
UNIVERSITE DE LYON 2 (département audiovisuel)
Intervenant section montage (2016/2017)
E.N.S.B.A. (Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts)
Intervenant dans la « Base Vidéo » - Initiation à la prise de vue, prise de son, lumière et montage (2000)
C : (Chaîne Thématique)
Formation des monteurs sur AVID Media Composer (1996)
VOYAGE (Chaîne Thématique)
Formation des J.R.I. sur AVID News Cutter (1996)
C.A.D.A.S.E. (Centre Audiovisuel Départemental)
Intervenant en montage niveau BAC+2 – Formation continue
(Années scolaires 1993/94 et 1994/95)

FORMATION

Formation continue 2000

FEMIS - Montage et scénario
Documentaire et Fiction

PARIS

Formation universitaire

1990

DESS Management Communication

Université de Valenciennes

1989

Maîtrise Communicat° Audiovisuelle

Université de Valenciennes

1988

Licence Techniques Audiovisuelles

Université de Valenciennes