



# FIGRA 2018

## Les Écrans de la Réalité

**25 ANS**  
**TEMPS FORTS**

du 20 au 25 mars 2018  
à Saint-Omer (62)



## FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ ET DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ 25<sup>ème</sup> ÉDITION

En 2018 le FIGRA est à Saint-Omer et donne rendez-vous au cinéma Ociné et à la salle Vauban, avec plus de 60 films en sélection officielle : Compétitions Internationales, Prix Terre(s) d'Histoire, Autrement Vu et Prix Coup de Pouce. Et des Avant-Premières, des Docs en région, le Grand débat de la SCAM et les Rencontres.

Le FIGRA est installé dans les Hauts-de-France depuis 1993, il fête cette année ses 25 ans. Un double anniversaire pour le festival, qui depuis 2008, a mis en place une plateforme destinée à aider les jeunes réalisateurs porteurs de projets. Le prix Coup de Pouce à 10 ans, il permet à un jeune réalisateur d'aller au bout d'un projet de film grâce à une aide à la création et à l'écriture. En dix ans, le Coup de Pouce FIGRA a permis la réalisation de 24 films.

Depuis 25 ans, le festival a reçu 6 250 films français et étrangers inscrits en pré-sélection, a sélectionné et projeté près de 1750 films et invité près de 1 800 réalisateurs. Et depuis 23 ans, 28 000 élèves sont venus découvrir les films en salle.

Aujourd'hui cela représente près de 3000 Pass festivaliers et plus 600 accréditations professionnelles, 4 compétitions, 4 jurys professionnels, 1 jury jeunes et plus de 375 prix décernés.

### 25 ANS DE FIGRA EN QUELQUES DATES

- 1993 - 1997 : les premières éditions se déroulent au Touquet-Paris-Plage
- 1999 - 2001 : le FIGRA se tient au Nouveau Siècle, à Lille
- En 2002 le FIGRA revient au Touquet-Paris-Plage jusqu'en 2017
- 2018 : nouvelle destination pour le FIGRA, Saint-Omer, toujours dans les Hauts-de-France

### LES TEMPS FORTS DE LA 25<sup>ème</sup> ÉDITION

#### LES AVANT-PREMIÈRES

**LE MYSTÈRE DE LA MORT D'HITLER** de Jean-Christophe Brisard  
Avec la participation de Lana Parshina – Ego Productions Avec la participation de France Télévisions  
EN OUVERTURE DU FESTIVAL Salle Vauban / mardi 20 mars / 21h et SALLE 7 / samedi 24 mars / 17h30

**YEMEN, LE CHAOS ET LE SILENCE** de François-Xavier Trégan - Memento / Co-production Arte GEIE  
SALLE VAUBAN / mercredi 21 mars / 20h15 - OCINÉ SALLE 3 et 4 / samedi 24 mars / 17h30

**NUCLÉAIRE : L'IMPASSE FRANÇAISE** de Patrick Benquet - Compagnie des Phares et Balises  
Avec la participation de France Télévisions - OCINÉ SALLE 5 / samedi 24 mars / 17h30

## LES RENCONTRES

### LE GRAND DÉBAT SCAM

OCINÉ SALLE 5 / samedi 24 mars / 11h15

*Twitter, est-ce informer ?*

*Avec plus de 313 millions d'utilisateurs dans le monde, et quelques 500 millions de tweets envoyés par jour, le réseau Twitter est devenu l'incontournable outil pour communiquer, en moins de 280 caractères. Pour autant, les gazouillis de l'oiseau bleu sont-ils de l'information fiable ou de la communication ? Comment les journalistes font-ils le tri entre le matraquage et l'alerte, entre le fait vérifié et la fausse nouvelle ? Et quel est l'impact de ces courts messages sur la sphère publique et politique ? Si « Twitter » constitue une source d'information pour les journalistes, peut-on considérer que twitter, c'est informer ?*

Animé par **Alain Le Gougec**, rédacteur en chef, France Inter, animera le débat

Avec **Laurence Allard**, Maître de conférences, Sciences de la Communication, IRCAV-Paris 3/Lille 3, sociologue des usages numériques et **Jean-Bernard Schmidt**, vice-président, cofondateur, du site de reportages SPICEE

### RENCONTRE AVEC... FRANCE TÉLÉVISIONS

OCINÉ SALLE 5 / vendredi 23 mars / 17h30

*Les responsables des chaînes présentent la ligne éditoriale des cases documentaires*

### PAROLES DE REPORTERS avec 4 journalistes-animateurs

*Échange à l'issue de chaque projection entre le public et les réalisateurs qui présentent leur film en compétition. Moment très attendu par le public.*

## LES SOIRÉES

### SOIRÉE THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

SALLE VAUBAN / jeudi 22 mars / 20h15

*On n'est pas que des valises, ou l'épopée des salariés de Samsonite* - Auteure et réalisatrice : Hélène Desplanques

Mise en scène : Marie Liagre production Atmosphère Théâtre, en partenariat avec AC Samsonite.

*La pièce raconte l'incroyable épopée vécue par les ouvrières de Samsonite à Hénin-Beaumont. Suite à la fermeture de l'usine pour fraude, elles refusent de baisser les bras et avec l'aide d'un avocat, Fiodor Rilov, elles attaquent en justice la multinationale et le fond d'investissements américains. Les ouvrières montent elles-mêmes sur scène, pour raconter dix années de lutte.*

### SOIRÉE HOMMAGE À ARNAUD HAMELIN

SALLE VAUBAN / vendredi 23 mars / 20h15

En partenariat avec le SATEV - Syndicat des Agences de Presse Audiovisuelles

### LA SOIRÉE DE REMISE DES PRIX

SALLE VAUBAN / samedi 24 mars / 20h15

La remise des prix se tiendra à la salle Vauban, samedi 24 mars à 20h15

## HORS LES MURS

### RETOUR SUR LE FIGRA 2018

Pour la cinquième année sur les écrans des Ateliers Canopé de Lille mais aussi d'Amiens, ce dispositif en partenariat avec le CLEMI, propose de rediffuser, auprès des jeunes comme des adultes, les grands reportages et les documentaires de société sélectionnés au FIGRA 2018. Les séances sont gratuites et les projections sont suivies d'échanges entre médiateurs, journalistes et publics. Du 28 au 30 mars 2018, programmation disponible en ligne sur le [www.figra.fr](http://www.figra.fr)

### REPRISES DU PALMARES

- AREA, Aire-sur-la-Lys, lundi 26 mars à partir de 9h30, projection de 5 films du Palmarès FIGRA 2018

- La Scam, Paris, 17 mai 2018

- Marina, Porticcio, en juin 2018

(Programme complet disponible sur [www.figra.fr](http://www.figra.fr))

### LES PRÉSIDENTS DE JURYS FIGRA 2018

**Jean-Louis Saporito**, Journaliste, Réalisateur et Producteur, Président du jury Compétition Internationale, plus de 40 minutes

**Bernard Vaillot**, Président du Groupe Galaxie et Président de l'agence de presse Galaxie Presse, Président du jury Compétition Internationale, moins de 40 minutes

**Jean-Michel Carré**, Réalisateur, Producteur, Président du jury Terre(s) d'Histoire

**Christophe Mouton**, Directeur Délégué de Bo-Travail ! Président du jury Coup de Pouce

[www.figra.fr](http://www.figra.fr)

A PROPOS DU FIGRA : Véritable coup de projecteur sur le monde, le FIGRA offre au public et aux professionnels un panorama de l'actualité internationale, autour d'une année de documentaires de société et de grands reportages d'actualité, projetés sur grand écran. Créé et conçu par Georges Marque-Bouaret, Délégué Général du FIGRA, le festival est aujourd'hui un événement culturel majeur et un rendez-vous audiovisuel incontournable, qui a pour vocation de rendre hommage aux grands témoins que sont les réalisateurs, reporters, journalistes et documentaristes. Le FIGRA permet la rencontre des professionnels et du public, curieux de voir et de comprendre le monde, autour de projections, d'échanges, de débats, d'avant-premières, d'expositions photos. Le festival propose des reportages et documentaires, répartis en plusieurs sections : « Compétitions Internationales », « Autrement Vu », « Terre(s) d'Histoire » et « Coup de Pouce ».