

FIGRA
LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ

25
ANS

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ
ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ



25 ANS DE FIGRA, 10 ANS DE COUP DE POUCE : UN PREMIER BILAN



Réaliser un documentaire ou un grand reportage n'est pas simple surtout pour un jeune réalisateur qui démarre sa carrière. Tout d'abord il faut trouver un sujet original, développer une enquête, travailler son traitement et en suite il faut savoir convaincre un producteur et envisager avec lui une diffusion du film.

« Combien de routes un homme doit-il parcourir, avant que vous ne l'appeliez un homme ? » chantait Bob Dylan, on peut dire la même chose pour un documentaire. Le travail de préparation est long, les difficultés nombreuses, mais les films qu'on voit diffusés chaque année au FIGRA prouvent qu'arriver au bout du chemin c'est possible.

Pour cette raison le FIGRA avait décidé en 2008 de mettre en place une plate-forme destinée à aider les jeunes réalisateurs porteurs des projets. Il s'agissait de « Donner un coup de pouce » pour permettre au projet présenté se transformer en film.

L'originalité de notre Coup de pouce est de proposer une rencontre informelle entre les réalisateurs des projets sélectionnés, les membres du jury, les producteurs et les diffuseurs présents sur le festival. La présentation des projets au jury devient presque un atelier où les participants peuvent échanger, travailler et faire évoluer le projet.

L'idée c'est de permettre aux réalisateurs d'aller à la rencontre des professionnels présents sur le festival et de profiter des conseils et de l'expérience en faisant en même temps la promotion de son idée.

Aujourd'hui, 10 ans après sa première édition le Coup de pouce FIGRA est devenu le dénicheur des nouveaux talents du grand reportage et du documentaire de société. Nombreux jeunes aspirants réalisateurs et reporters ont eu l'occasion de pouvoir présenter leur projets, parmi eux certains sont déjà des réalisateurs primés et affirmés. Nous allons préparer cette nouvelle édition du Coup de Pouce avec un bilan très positif. Une satisfaction qui nous est confirmée à chaque édition par les réalisateurs et producteurs qui ont participé à cet événement. Un bonheur à partager avec nos deux partenaires historiques, la CCAS et Pictanovo, qui ont accompagné ce projet depuis le début.

Avant de nous quitter je vous propose de retrouver ici la liste des projets qui ont été présentés aux différentes éditions du Coup de Pouce et qui après, en suivant chacun leur propre chemin, sont devenus des films.

Franco F. Revelli

Coup de Pouce – FIGRA

Rendez-vous à la salle 9 Cinéma Ociné >> Vendredi 15h

Films réalisés

ROSANS MIEL AMER de Remi Nelson Borel

Un petit village des Hautes-Alpes qui a accueilli des familles de harkis dans les années 60.

Prix Coup de pouce 2008

VIA VIA CIRCULEZ de Dorin Brun

Voyage aux racines de la Mafia avec les « parcheggiatori » de Palerme

Mention spéciale au Coup de pouce 2008

NAISSANCE D'UNE MERE de Isabelle Bonnet

Devenir maman aujourd'hui...

Participation Coup de pouce 2008

Film diffusé sur France2

L'IVRESSE DU SILENCE de Aurélie Berthier

Les vies consacrées à l'alcool...

Participation Coup de pouce 2009

POR LA RAZON O LA FUERZA de Jonathan Cadiot

La lutte des indiens Maputche aux Chili.

Prix Coup de pouce 2010

IDENTITE NATIONALE de Valérie Osouf

Le débat sur l'identité nationale vu par le peuple.

Participation Coup de pouce 2010

LE JARDIN DES MERVEILLES de Anush Hamzehian

Regards croisés sur la prison des femmes à côté de Venise.

Participation Coup de pouce 2009

LES INDIENS D'HOLLYWOOD : LES MALEKUS DU COSTA RICA de Francisco Zamora

Comme le cinéma peut changer les traditions.

Prix Coup de pouce 2011

RITES ELECTIQUES EN GUINEE CONAKRY de Julien Raout et Florian Draussin

Voyage à la découverte des transformations dans la musique traditionnelle en Guinée.

Mention spéciale Coup de pouce 2011

GUANTANAMO LIMBO de Marjolaine Grappe

Les innocents perdus dans les limbes de Guantanamo.

Prix Coup de pouce 2012

A TETE HAUTE de Yves Gaonach'

Histoire d'une lutte victorieuse dans l'industrie

Participation Coup de pouce 2012

ENTRE LEURS MAINS de Céline Darmayan

L'accouchement à la maison fait son retour

Participation Coup de pouce 2012

BOY SALOUM, LA REVOLTE DES Y'EN A MARRE de Audrey Gallet

Le jeunes Sénégalais et la révolution en musique

Participation Coup de pouce 2012

JUSTE UN JEU de Daniela Lanzuisi

Le justice vue et analysée par les ados.

Participation Coup de pouce 2012

PLANETE MARSEILLE, LES ENFANTS DES COMORES

Portrait de la communauté comorienne à Marseille

Participation Coup de pouce 2012

FEMMES DE VOLEUR de Manon Kleynjans
L'amour au delà des prisons brésiliennes
Prix Coup de pouce 2013

CHASING BONNIE & CLYDE de Olivier Lambert et Thomas Salva
Documentaire « Road-movie » sur les trace du mythe de Bonnie et Clyde
Participation Coup de pouce 2013

ZANAKATANY, AUX ENFANTS DE LA TERRE de Alexandre Poulteau
À Madagascar, alors qu'une grande partie de la population reste impuissante face à ses difficultés, un mouvement social émerge.
Participation Coup de pouce 2014

A L'EST DE NOS MEMOIRES de Jeanne Nouchi et Marion Verlé
Monika, Mario, Erika et Karl ont des parcours et des âges différents mais ils partagent un même sentiment : alors que 2019 marquera le 30ème anniversaire de la chute du mur de Berlin, la nostalgie qu'ils éprouvent pour la RDA influe encore sur leur quotidien.
Participation Coup de pouce 2014

Diffusion : Vosges TV, Mirabelle TV
ERDOGAN, NOUVEAU SULTAN DE TURQUIE
Un portait journalistique du leader de la politique turque qui est en train de perturber le fragile système démocratique.
Mention spéciale Coup de pouce 2015

BARBES BATAILLES de Lydie Marlin
Documentaire sur le quartier multiculturel de Paris
Prix Coup de pouce 2016

REVOLUTION ROLLERGIRLS de Margäid Quoid
Documentaire sur les jeune femme qui font du roller entre France et Egypte
Mention spéciale Coup de pouce 2016

NOUS NE VENDRONS PAS NOTRE AVENIR de Niki Velissaropoulou
Dimitra et Garyfallia, deux adolescentes, vivent au nord de la Grèce où un projet de mine d'or à ciel ouvert, menace leur région d'un désastre environnemental sans précédent.
Prix Coup de pouce 2017
En post-production

LES ACROBATES DE LA RÉCONCILIATION de Marine Courtade
Les acrobates de la réconciliation raconte l'histoire d'une association qui s'est établie en Afghanistan, Mobile Mini Circus for Children.
Mention Spéciale Coup de pouce 2017
En production avec Magnéto presse