Retour sur le FIGRA 2018

Organisé par le lycée Antoine de Saint Exupéry à Halluin

Le projet

Le FIGRA est un festival international et une manifestation culturelle dans notre région des Hauts de France. C'est chaque année un grand rendez-vous pour le grand reportage d'actualité et le documentaire de société.

Le CLEMI et le FIGRA se sont donc naturellement associés pour organiser avec Mme Rousseau du Lycée Antoine de Saint Exupéry un « Retour sur le FIGRA 2018 » permettant de présenter aux élèves de deux collèges et d'un lycée professionnel reculé de l'agglomération lilloise, six documentaires sélectionnés et parfois primés au festival 2018.

Ces documentaires sont de qualité et vont permettre aux élèves une véritable réflexion sur le monde d'aujourd'hui, sur l'information et le journalisme.

Ces documentaires ont été sélectionnés en partenariat avec le CLEMI (Mme Delinotte), les établissements scolaires et le FIGRA (Mr Georges Marque-Bouaret délégué général) .

Un fil conducteur sur l'engagement permettra de nourrir les échanges qui suivront les projections

Les partenaires

- Le FIGRA : Georges Marque-Bouaret délégué général, Laurence Hode responsable scolaires
- Le CLEMI de Lille : Marie Delinotte, coordonnatrice du CLEMI
- Le lycée Antoine de Saint Exupéry d'Halluin : Annélie Rousseau coordinatrice du projet, l'équipe de Lettres-histoire, Eddy Huyghe, professeur de conduite routière
- Le collège Robert Schuman d'Halluin : Virginie Decock, coordinatrice pour le collège (compléter…)
- Le collège Paul Eluard de Roncq : Mme Cécile Briaudet, coordinatrice pour le collège (compléter…)
- L'Atelier Canopé de Lille : communication
- Le cinéma « Le familia » d'Halluin (Jérémy Lhermitte) : lieu de projection du film de la soirée

Les participants

En journée, le lycée Antoine de Saint Exupéry organisateur accueillera dans sa salle polyvalente (004) de 100 places :

- Ses propres élèves de la 3ème à la terminale
- Les élèves de 3ème du collège Robert Schuman d'Halluin
- Les élèves de 3ème et 4ème du collège Paul Eluard de Roncq

En soirée, au cinéma « Le Familia », la séance est ouverte à tous les publics

Thématique

Des combats et des engagements « Regarder, enquêter, témoigner, rapporter, s'engager…….»

Dates

Le jeudi 31 mai et le vendredi 1 juin 2018

Tableau des inscriptions des classes

https://docs.google.com/document/d/1oQMSS0xsZ5ak1664XbyPnPY-5C40fuPFVRsld2s5JsU/edit

Moyens

FIGRA : droits sur les films et lien avec les réalisateurs
MAIRIE HALLUIN : frais de projection au cinéma
CLEMI : heures animation coordo CLEMI
LYCEE : déplacements des invités, frais de l'association & de la journaliste, accueil café, tickets de bus du collège de Roncq, repas coordinatrice CLEMI

Programme du jeudi 31 mai

Jeudi 31 mai (matinée)

- **09h00-09h15/09h10-09h15** : Accueil des collégiens (15') / accueil des lycéens (5')
- **09h15-09h20 (5') :** Présentation du FIGRA / Retour FIGRA par le CLEMI
  //
- **09h20-09h25 (5')** : Introduction du film par animateur-élève de l'atelier radio
- **09h15-10h45 (90')** : Projection du film **LE ROUNDUP FACE À SES JUGES** de Marie-Monique Robin
- **10h45-11h00 (15')** : Echanges avec la coordinatrice du CLEMI de Lille, spécialiste des documentaires
  //
- **11h05-11h10 (5') : PAUSE TOILETTES**
  //
- **11h10-11h15 (5')** : Introduction du film par animateur-élève de l'atelier radio
- **11h15-11h52 (37')** : Projection du film **LES ÉTOILES DE KIBÉRA** de Anouk Burel
- **11h42-12h02 (15')** : Echanges avec la coordinatrice du CLEMI de Lille, spécialiste des documentaires
  //
- **12h02-12h05 (3') :** Conclusion de la matinée par animateur-élève de l'atelier radio

Jeudi 31 mai (après midi)

- **13h10-13h25 /13h20-13h25** : Accueil des collégiens (15') / accueil des lycéens (5')
- **13h25-13h30 (5') :** Présentation du FIGRA / Retour FIGRA par le CLEMI
  //
- **13h30-13h35 (5')** : Introduction du film par animateur-élève de l'atelier radio
- **13h35-14h27 (52')** : Projection du film **L'ÉLOQUENCE DES SOURDS** de Laetitia Moreau
- **14h27-14h45 (15')** : Echanges avec la coordinatrice du CLEMI de Lille, spécialiste des documentaires
  //
- **14h45-14h50 (5') : PAUSE TOILETTES**
  //
- **14h50-14h55 (5')** : Introduction du film par animateur-élève de l'atelier radio
- **14h55-15h55 (59')** : Projection du film **SERGE, CONDAMNÉ À MORT** de Christine
- **15h55-16h27 (32')** : Echanges avec la coordinatrice du CLEMI de Lille, spécialiste des documentaires et avec la réalisatrice.
  //
- **16h27-16h30 (3') :** Conclusion de l'après-midi par animateur-élève de l'atelier radio

Jeudi 31 mai (soirée)

- **18h45-19h10 (25')** : Accueil du public, (horaire officiel : 19h00)
- **19h10-20h10 (59')** : Projection du film **SERGE, CONDAMNÉ À MORT** de Christine Tournadre
- **20h10-20h45 (35')** : Echanges avec la réalisatrice et la coordinatrice du CLEMI de Lille animés par Sheerazad Chekaik-Chaila, journaliste fondatrice du site En marge
- **20h45-21h00 (15')** : Echanges informels, départ progressif de la salle

Programme du vendredi 1er juin

Vendredi 1er juin (matinée) Rediffusions de la veille

- **09h00-09h15 / 09h10-09h15** : Accueil des collégiens (15') / accueil des lycéens (5')
- **09h15-09h20 (5') :** Présentation du FIGRA / Retour FIGRA par le CLEMI
  //
- **09h20-09h25 (5')** : Introduction du film par animateur-élève de l'atelier radio
- **09h25-10h17 (52') : Projection du film L'ÉLOQUENCE DES SOURDS** de Laetitia Moreau (2ème diffusion)
- **10h17-10h32 (15') :** Echanges avec la coordinatrice du CLEMI de Lille, spécialiste des documentaires
  //
- **10h32-10h37 (5') : PAUSE TOILETTES**
  //
- **10h37-10h42 (5')** : Introduction du film par animateur-élève de l'atelier radio
- **10h42-11h19 (37') : Projection du film LES ÉTOILES DE KIBÉRA** de Anouk Burel (2ème diffusion)
- **11h19-11h35/12h00 (15' à 40') :** Échanges avec la coordinatrice du CLEMI de Lille, spécialiste des documentaires
  //
- **12h00-12h05 (5') :** Conclusion de la matinée par animateur-élève de l'atelier radio

Vendredi 1er juin (après midi)

- **13h10-13h25 /13h20-13h25** : Accueil des collégiens (15') / accueil des lycéens (5')
- **13h25-13h30 (5') :** Présentation du FIGRA / Retour FIGRA par le CLEMI
  //
- **13h30-13h35 (5')** : Introduction du film par animateur-élève de l'atelier radio
- **13h35-14h45 (70') :** Projection du film **MALARIA BUSINESS** de Bernard Crutzen
- **14h45-15h00 (15') :** Echanges avec la coordinatrice du CLEMI de Lille, spécialiste des documentaires
  //
- **15h00-15h05 (5') : PAUSE TOILETTES**
  //
- **15h05-15h10 (5')** : Introduction du film par animateur-élève de l'atelier radio
- **15h10-16h03 (53')** : Projection du film **LES FLEURS DU BITUME** de Karine Morales et Caroline Péricard
- **16h03-16h33 (15 à 27') :** Echanges avec la coordinatrice du CLEMI de Lille, spécialiste des documentaires et avec une des réalisatrices par Skype.
- **//**
- **16h33-16h35 (2') :** Conclusion de l'après-midi par animateur-élève de l'atelier radio

La sélection des films

LE ROUNDUP FACE À SES JUGES

De Marie-Monique Robin– 90 min – France – 2017
Image : Guillaume Martin
Montage : Patrick Vincent
Production : M2R Films
Avec la participation d'Arte, du CNC et de la Fondation MIT
En octobre 2016, à La Haye, victimes et experts témoignent devant le Tribunal international à propos du crime contre l'environnement commis par Monsanto. Un édifiant procès symbolique s'ouvre alors contre le Roundup, l'herbicide le plus vendu au monde. Cette même année, quelques 800 000 tonnes de sa très toxique molécule active, le glyphosate, ou de ses génériques, sont déversées sur la planète.
Si la multinationale refuse de comparaître, les victimes racontent à la barre les conséquences de son épandage : malformations des enfants, cancers, maladies respiratoires ou rénales et destructions environnementales. Éclairé par des scientifiques, cet accablant réquisitoire révèle l'ampleur de ce scandale sanitaire.

MALARIA BUSINESS

De Bernard Crutzen – 70 min – France / Belgique – 2017
Image : Stéphane Saporito
Montage : Agnès Creuzeunet
Production : Camera One Television
Co-productions : Zistoires / RTBF
Avec la participation France Télévisions et du CNC
En 2017, la malaria continue de tuer un enfant toutes les deux minutes, le parasite qui la provoque devient résistant aux médicaments, les moustiques contournent les moustiquaires, et le vaccin promis pour 2018 s'avère décevant. Pendant ce temps, des chercheurs africains, américains et européens révèlent qu'une simple tisane d'Artemisia peut prévenir et soigner le paludisme. Utilisée depuis deux millénaires en Chine, cette plante est pourtant déconseillée par l'OMS et interdite en France.

SERGE, CONDAMNÉ À MORT

De Christine Tournadre – 59 min – France – 2017
Image : Christine Tournadre
Montage : Audrey Maurion
Production : Compagnie des Phares et Balises
Avec la participation de France Télévisions (France 3 : Docs interdits, Heure D et France 3 Lorraine), de Public Sénat avec le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa et de la Région Grand Est
La vie de Serge et Sabine Atlaoui a basculé en novembre 2005, avec l'arrestation de Serge alors qu'il effectuait une mission de maintenance dans une usine à Djakarta. Celle-ci servait de couverture à un trafic d'ecstasy. Un an et demi plus tard, il est condamné à mort par l'Indonésie. Pendant 10 ans, Christine Tournadre a filmé Sabine dans son combat pour tenter de libérer son mari. Lorsqu'en février 2015, le nom de Serge Atlaoui apparaît sur une liste d'exécutions imminentes, Sabine réunit toutes ses forces pour le sauver. Aujourd'hui, elle est une figure médiatique engagée contre la peine de mort et Serge Atlaoui, qui a échappé de peu à l'exécution, vit toujours dans le couloir de la mort.

LES ÉTOILES DE KIBÉRA
De Anouk Burel – 37 min – France – 2017
Image : David Da Meda
Montage : Isabelle Tartakovsky
Production : France 2 Envoyé Spécial
Mike Wamaya est professeur de danse classique dans l'un des plus grands bidonvilles d'Afrique, Kibéra, au Kenya. Toutes les semaines après les cours, il débarrasse les bancs de l'école primaire pour créer une salle de danse. Pas de parquet, pas de barre au mur, les enfants n'ont pas de ballerines et dansent pieds nus dans la poussière, mais ils ont des étoiles plein les yeux. Grâce à des sponsors, les plus doués d'entre eux pourront rejoindre un cours de danse classique privé, dans les beaux quartiers de la capitale, Nairobi. Une rencontre entre deux mondes, où naissent parfois des amours et des espoirs que la danse réussit à créer.

L'ÉLOQUENCE DES SOURDS
De Laetitia Moreau – 52 min – France – 2017
Image : Maurizio Tiella
Montage : Emmanuelle Giry
Production : ELEPHANT DOC
Avec la participation de ARTE et du CNC
Virginie est une jeune femme pleine d'énergie et de dynamisme, elle travaille au service juridique d'une grande société. Elle a obtenu brillamment son diplôme d'avocate mais n'a jamais plaidé au tribunal, et pour cause, elle est sourde. Pour elle, le monde est silence. Et pourtant, elle parle... et elle est même très bavarde. Elle n'a jamais entendu sa propre voix. Ses collègues de travail l'apprécient et elle est parfaitement intégrée. Son mari et ses enfants sont eux aussi des sourds qui parlent. Mais elle a un rêve : exercer son métier d'avocate dans un tribunal et défendre ceux que l'on n'entend jamais.

LES FLEURS DU BITUME
De Karine Morales et Caroline Péricard – 53 min – France – 2017
Image : Karine Morales et Caroline Péricard
Montage : Sarah Zaanoun
Production : Keren Production
Avec la participation de France 3 Corse ViaStella, du CNC, de la Procirep et de l'Angoa, de la Région Normandie
Trois jeunes femmes nées sous la dictature de Ben Ali, génération de la révolution du Jasmin de 2011, incarnent toutes les nuances, parfois opposées, toujours complémentaires, d'un combat commun pour la liberté des femmes dans leur pays, la Tunisie. Une lutte pacifique qu'elles mènent dans les rues de Tunis et de Sfax, espace largement occupé par les hommes, et qu'elles ont choisi de reconquérir par la pratique du Street Art.