

# Regards sur le doc



Crédit : Eclairage / Licence spectacle n°2 - 010728 & n°3 - 1010734

©Jaraproduction - « Elles sont des dizaines de milliers sans abri » de Mireille Darc et Nathalie Amsellem.

**5 > 8** JUIN 2018 **MARINCA**

CCAS MARINCA  
SALLE DE SPECTACLE RENÉ LE GUEN

**FIGRA**  
Les écrans de la réalité

**Parle**  
Les pratiques associatives  
des rendez-vous  
de la lecture et de l'écriture  
parle.ccasas.com

activités  
sociales  
de l'énergie

comité  
d'énergie  
ccas  
activités  
sociales  
de l'énergie  
**#VIVEZCULTURE**

---

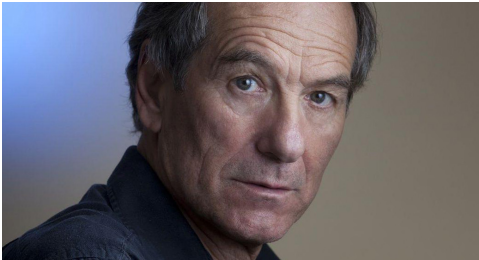
# DEBATS-RENCONTRES

## AVEC LES RÉALISATEURS PRÉSENTS

---

**Jean-Paul Mari**

5 juin



Journaliste, né en 1950 à Alger, il a publié plusieurs centaines de reportages effectués dans le monde entier. Il a obtenu notamment le Prix Albert Londres (1987), deux prix Bayeux, récompenses aux correspondants de guerre (1997, 1998), le Grand Prix du FIGRA (2010) et un prix du public pour « Sans blessures apparentes ». En 2016, il préside le jury de la Compétition Internationale + de 40 minutes du FIGRA. Il a publié en 2017 son dernier ouvrage et réalisé un documentaire sur les migrants en mer méditerranéenne « Les migrants ne savent pas nager ».

**Karine Morales**

7 juin



Karine a fait des études de cinéma à l'ESAV, où elle réalise ses premiers films : «Au petit monde» (prix révélation festival Séquence), «A quoi tu rêves» qui voyagera en festivals. Elle promène depuis son regard dans le domaine de la création documentaire, en privilégiant une approche intimiste et engagée («A nos aïeux », «I'm an artist not a terrorist...») et réalise des web séries et clips musicaux («Sur la piste de Pony Pony Run Run», «Dehors il fait jour» de Toan & Olivia Ruiz...).

**Emmanuel Guionet**

6 juin



Emmanuel Guionet est né en 1975 en région parisienne. Il débute les tournages de documentaires à 20 ans en tant qu'ingénieur du son. En 2010, il commence à tourner avec les réalisateurs qu'il suit depuis longtemps. C'est en 2014 qu'il réalise ses premiers films. A la suite du long métrage « Sur le chemin de l'école » sur lequel Emmanuel est ingénieur du son et photographe de plateau, la production lui demande de réaliser 7 nouveaux épisodes de 26 minutes pour la chaîne France 5. En 2017, Emmanuel décide de réaliser son premier film documentaire de 90 minutes : VACARME...

**Bernard Crutzen**

8 juin



Né en Belgique en 1961. Pendant ses études de journalisme, il a été sélectionné pour « La course autour du monde » d'Antenne 2 pour un concours de reportages. Il a tourné dans le monde entier et a réalisé de nombreux documentaires pour la RTBF bien sûr mais aussi pour France 2, ARTE, France 3, Voyage, Canal, France Ô. En 2015 il terminait « Bruxelles sauvage, Faune capitale » qui a reçu plusieurs récompenses. Avec Malaria Business en 2017, il a remporté le Prix Reporters Sans Frontières FIGRA 2018 ainsi que le Prix du Public.

# La CCAS et CesArts Événements

**Depuis 2007, les Activités Sociales de l'Énergie sont partenaires de l'association CesArts Événements organisatrice du FIGRA.**

*Plusieurs actions sont développées chaque année en direction des énergéticiens et de leurs familles. Des rencontres en présence des réalisateurs sont proposées autour des films sélectionnés au FIGRA dans les villes de la région Hauts-de-France avec le concours de la CMCAS Nord-Pas-de-Calais.*

*La CCAS attribue chaque année à travers un jury professionnel, son « Coup de Pouce » sous la forme d'une Bourse à la création à un réalisateur qui a un projet de film à réaliser. Ce prix lui permet de trouver un producteur et de réaliser son premier véritable film. Depuis 10 ans la CCAS et le FIGRA ont favorisé la création de 25 films, ce qui est une très belle réussite. Parmi ces réalisateurs nombreux sont maintenant dans le métier et poursuivent leur carrière.*

*Depuis 2012, des projections de films présentés au FIGRA sont proposées au centre de vacances CCAS Marinca à Porticcio dans le cadre de « RegARDS sur le doc » chaque mois de juin en présence des réalisateurs.*

---

**Mardi 5 juin**

19H

---



---

## **Bleuite, l'autre guerre d'Algérie**

---

**de Jean-Paul Mari**

51 min | France | 2017

La Bleuite est la plus grosse opération d'infiltration, de désinformation, d'intoxication jamais montée par les services secrets militaires français contre l'appareil du FLN et de l'ALN, à Alger et dans tout le maquis rebelle. Seul à la manœuvre, le capitaine Paul-Alain Léger, ne travaillant qu'avec des prisonniers retournés, va convaincre le terrible colonel Amirouche que son maquis est infiltré par des traîtres. Une opération diabolique et des milliers de morts.

### **DÉBAT-RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR À LA FIN DE LA PROJECTION**

---

**IMAGE :** Franck Dhelens

**MONTAGE :** Frédéric Charcot

**PRODUCTION :** Mano a mano

---

*Avec la participation de France 5, de Public Sénat et du CNC*

---

**Mercredi 6 juin**

19H

---

**Mercredi 6 juin**

21H30



---

## Le sang des diamants noirs

---

**de Louis Milano-Dupont et Florian Le Moal**

22 min | France | 2017

En Libye, à 150 kilomètres des côtes, Bani Walid est l'une des plaques tournantes du trafic de migrants qui espèrent rejoindre l'Europe par la mer. Des centaines d'Ivoiriens, Sénégalais, Maliens ou Soudanais s'y retrouvent piégées par des milices armées, séquestrées pendant de longs mois dans des hangars aménagés en prisons. La technique ultime de leurs tortionnaires : électrocuter ou mutiler ces hommes et appeler en direct leurs familles pour obtenir une rançon. A la sortie de la ville, une association locale a ouvert un cimetière pour les migrants. Elle y a déjà creusé plus de 600 tombes.

---

**IMAGE** : Florian Le Moal**MONTAGE** : Pierre-Louis Davais**PRODUCTION** : France 2 Complément d'enquête

---

## Vacarme

---

**d'Emmanuel Guionet**

88 min | France | 2017

**PRIX DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE**

Belaïd, Priscilla, Jean-Yves, Aurélie, Melaine et Fabienne sont tous les six atteints de troubles psychiques, terriblement invalidants dans leur vie quotidienne. Ils souffrent d'un mal intérieur que les gens ne comprennent pas. Heureusement, l'équipe professionnelle du S.A.V.A. (Service d'Aide à la Vie Active), une petite association de la banlieue de Rennes, s'emploie à les aider à trouver leur place dans la société.

---

**DÉBAT-RENCONTRE  
AVEC LE RÉALISATEUR  
À LA FIN DE LA PROJECTION**

---

**IMAGE** : Emmanuel Guionet**MONTAGE** : Blandine Roussel**PRODUCTION** : Oddity Productions

**Jeudi 7 juin**

19H



## Les étoiles de Kibéra

d'Anouk Burel

37 min | France | 2017

Mike Wamaya est professeur de danse classique dans l'un des plus grands bidonvilles d'Afrique, Kibéra, au Kenya. Toutes les semaines après les cours, il débarrasse les bancs de l'école primaire pour créer une salle de danse. Pas de parquet, pas de barre au mur, les enfants n'ont pas de ballerines et dansent pieds nus dans la poussière, mais ils ont des étoiles plein les yeux. Grâce à des sponsors, les plus doués d'entre eux pourront rejoindre un cours de danse classique privé, dans les beaux quartiers de la capitale, Nairobi. Une rencontre entre deux mondes, où naissent parfois des amours et des espoirs que la danse réussit à créer.

**IMAGE :** David Da Meda

**MONTAGE :** Isabelle Tartakovsky

**PRODUCTION :** France 2 Envoyé Spécial

**Jeudi 7 juin**

21H30



## Les fleurs du bitume

de Karine Morales et Caroline Péricard

57 min | France | 2017

**PRIX AÏNA ROGER - ESJ LILLE**

Trois jeunes femmes nées sous la dictature de Ben Ali, génération de la révolution du Jasmin de 2011, incarnent toutes les nuances, parfois opposées, toujours complémentaires, d'un combat commun pour la liberté des femmes dans leur pays, la Tunisie. Une lutte pacifique qu'elles mènent dans les rues de Tunis et de Sfax, espace largement occupé par les hommes, et qu'elles ont choisi de reconquérir par la pratique du Street Art.

### DÉBAT-RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR À LA FIN DE LA PROJECTION

**IMAGE :** Karine Morales et Caroline Péricard

**MONTAGE :** Sarah Zaanoun

**PRODUCTION :** Keren Production

*Avec la participation de France 3 Corse ViaStella, du CNC, de la Procirep et de l'Angoa, de la Région Normandie*

---

**Vendredi 8 juin**

19H



---

## Sibérie : les aventuriers de l'âge perdu

---

**de Barbara Lohr**

35 min | France | 2017

**MENTION SPÉCIALE DU JURY - 40 MIN**

Au bout du monde, en Arctique sibérien, un géophysicien russe et son fils luttent contre le réchauffement climatique. Leur projet est de recréer un écosystème le plus proche possible de celui du Pleistocène - l'âge de glace - pour empêcher le permafrost de fondre. Car, dans le sous-sol gelé de la Sibérie, une bombe climatique est amorcée.

Cette expérimentation, pilotée par la North East Scientific Station, une des principales stations de recherche de l'Arctique, a déjà pris corps sur des milliers d'hectares dans l'Extrême-Orient russe.

---

**IMAGE** : Cécile Thuillier**MONTAGE** : Florence Toully**PRODUCTION** : ARTE G.E.I.E.

---

**Vendredi 8 juin**

21H30



---

## Malaria business

---

**de Bernard Crutzen**

70 min | France / Belgique | 2017

**PRIX DU PUBLIC + 40 MIN  
PRIX REPORTER SANS FRONTIÈRES**

En 2017, la malaria continue de tuer un enfant toutes les deux minutes, le parasite qui la provoque devient résistant aux médicaments, les moustiques contournent les moustiquaires, et le vaccin promis pour 2018 s'avère décevant. Pendant ce temps, des chercheurs africains, américains et européens révèlent qu'une simple tisane d'Artemisia peut prévenir et soigner le paludisme. Utilisée depuis deux millénaires en Chine, cette plante est pourtant déconseillée par l'OMS et interdite en France.

### DÉBAT-RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR À LA FIN DE LA PROJECTION

---

**IMAGE** : Stéphane Saporito**MONTAGE** : Agnès Creuzeunet**PRODUCTION** : Camera One Television**CO-PROD.** : Zistaires / RTBF

---

*Avec la participation France Télévisions et du CNC*