

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ

# FIGRA

LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ

15 ANS

26 AU 30 MARS 2008  
LE TOUQUET PARIS-PLAGE  
PALAIS DE L'EUROPE - 03 21 06 72 00

[www.figra.fr](http://www.figra.fr)

LE TOUQUET PARIS-PLAGE - 2008 - 03 21 06 72 00 - 15 ANS



LE TOUQUET  
PARIS-PLAGE  
LE TOUQUET PARIS-PLAGE



# African Safari

du 5 AVRIL au 31 AOÛT 2008

# Sculptures de Sable Géantes

LE TOUQUET  
PARIS - P L A G E

Office de Tourisme Le Touquet Paris-Plage

Tel : 03 21 06 72 00 / Fax : 03 21 06 72 17  
[www.sculpturesdesable.com](http://www.sculpturesdesable.com)

FIGRA 2008

DU MERCREDI 26 AU DIMANCHE 30 MARS 2008

Le message de Léonce Deprez

FIGRA

## UN FESTIVAL DE GRANDE ACTUALITÉ

Le monde est devenu notre horizon de vie quotidienne.

La mondialisation est devenue l'espoir, mais aussi le problème de tous les gouvernants et citoyens de l'humanité de notre 21<sup>ème</sup> siècle.

Le festival du grand reportage d'actualité dont j'ai voulu, avec son fondateur Georges Marque Bouaret, assurer l'ancrage au Touquet Paris-Plage se trouve donc, un peu plus chaque année, au cœur de la bouillonnante actualité mondiale.

Je félicite Georges Marque-Bouaret et l'équipe de pionniers qu'il a su constituer pour faire de ce festival un événement attractif pour les grands reporters mais aussi pour les professionnels des média.

Les uns et les autres, comme les organisateurs du FIGRA, nous nous attachons à la qualité artistique des documents autant qu'à la valeur des informations qu'ils apportent à un public toujours plus curieux de découvrir le monde en pleine évolution dans lequel nous vivons.

Un monde dont les frontières semblent à la fois plus lointaines et plus proches.

J'ai pensé, avec les équipes municipales que j'ai animées, que ce FIGRA devait trouver au Touquet Paris-Plage le cadre correspondant aux ambitions européennes de ce festival.



Léonce Deprez

## L'AVENTURE HUMAINE

Le FIGRA - Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du documentaire de société - fête au printemps 2008 son 15<sup>ème</sup> anniversaire depuis son installation en 1993 dans la Région Nord - Pas de Calais Prendre le temps de voir, de comprendre et de découvrir des auteurs documentaristes qui se saisissent de questions complexes sur l'évolution de nos sociétés contemporaines : voilà ce que « Les écrans de la réalité » proposent au public pendant 4 jours, du 26 au 30 mars. Sans rien sacrifier à la force des images, l'objectif ambitieux du FIGRA est d'explorer et de décrypter des sujets de société à travers une grande diversité de thématiques : sociale, économique, politique, écologique, médicale, alimentaire, sans éviter des sujets sur l'agriculture, la recherche scientifique...

Le public est invité à voyager dans le monde, accueillir des cultures différentes, faire partager ces nouveaux horizons, sans exclure l'émotion et le rêve. Autant de bonnes raisons qui justifient pleinement l'engagement du Conseil Régional du Nord-Pas de Calais auprès du FIGRA depuis plusieurs années. Outre la compétition officielle qui s'ordonne autour d'un jury d'excellence et des 20 films en compétition, le Jury « Apprentis et Lycéens » a trouvé sa place dans cette manifestation. La qualité des travaux et des débats suscités sont unanimement salués par l'ensemble des participants - spectateurs comme jury professionnel.

Ce festival, par son approche citoyenne concourt aussi et surtout à une certaine éducation à l'image. Il s'agit simplement d'essayer de créer des rencontres entre des œuvres et de permettre à tous les publics de découvrir les grands événements. Je souhaite donc la bienvenue à tous les grands reporters et réalisateurs qui font de ce festival le rendez-vous aujourd'hui incontournable du grand reportage d'actualité et du documentaire de société.



Daniel Percheron  
Sénateur du Pas de Calais  
Président du Conseil Régional  
Nord -Pas de Calais





**1993-2008 : QUINZE ANS DÉJÀ !**

Comme le temps passe vite, si vite !  
De nombreuses images me reviennent en mémoire. A la manière de ces montages accélérés qui veulent compresser le temps. Je voudrais tous vous remercier et vous souhaiter un bon anniversaire, car il s'agit de votre festival celui que vous soutenez depuis 1993 : public, professionnels, partenaires...

Soyez tous assurés de l'immense gratitude qui est la mienne et celle de toute l'équipe du FIGRA, de pouvoir depuis quinze ans sur LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ servir du mieux que nous pouvons, ces grands reportages d'actualité et documentaires de société qui nous apportent tant d'informations, de richesses, d'émotions et de connaissances sur l'état de notre planète et sur les êtres humains qui y vivent.

Pour cet anniversaire, vous découvrirez quelques nouveautés comme la section Terre(s) d'Histoire ou Le Coup de Pouce 2008, la Soirée anniversaire, la soirée Arte puis d'autres rendez-vous le Grand débat, Paroles de reporters, les signatures de livres, les Expositions photos... Plus que jamais le FIGRA est le rendez-vous à ne pas manquer.

Le programme est là, derrière cette page, dégustez-le, il est fait pour vous.

Bon anniversaire à tous  
Très bon FIGRA 2008 !

Georges Marque-Bouaret  
et toute l'équipe du FIGRA

**SOMMAIRE**

3. Présentation
4. Grille des programmes
8. Les rendez-vous
10. Édito anniversaire, jurys, prix
12. Compétition
18. Autrement vu
24. Terres(s) d'Histoire
26. Expositions Photos
31. Coup de Pouce 2008
32. Hommage, Prix Rotary 2007
33. Soirée Anniversaire
34. Soirée Arte
35. Avant Premières
37. Toutes les télé(s) du monde  
Tous les habits du monde
38. Docs en Région
40. Courts de France 3
42. Docs d'Afrique
44. Films primés
46. Infos pratiques
48. Partenaires, Remerciements

Le FIGRA présente sur GRAND ECRAN, des films réalisés entre octobre 2006 et octobre 2007. La sélection officielle 2008 a retenu 44 films sur les 243 films inscrits en pré-sélection. Le festival propose au total 87 films.

L'objectif du FIGRA est de promouvoir et défendre le Grand Reportage d'Actualité et le Documentaire de société, supports de connaissance et d'information essentiels et irremplaçables pour une télévision de qualité.

Les professionnels, les jurys, le grand public sont réunis et vivent les émotions d'une même aventure : celle des femmes et des hommes de la planète terre. Les réalisateurs sont présents et participent avec le public aux échanges dans «Paroles de reporters». L'actualité du monde découverte au FIGRA donne à ces voyages singuliers le reflet d'une réalité qui ne laisse personne indifférent.

Le FIGRA est depuis quinze ans le rendez-vous de la connaissance où chacun trouve matière à sa propre réflexion, dans le panorama du monde que nous présentent les grands reporters et les documentaristes.

Sur les **ÉCRANS DE LA RÉALITÉ**, la sélection officielle propose :

**LA COMPÉTITION INTERNATIONALE** : 23 films  
**AUTREMENT VU** : 13 films  
et une nouvelle section, **TERRE(S) D'HISTOIRE** : 8 films.

Une grande diversité de projections et de débats dans les salles du Palais de l'Europe sont proposés avec entre autres :

**LE COUP DE POUCE 2008**  
**LES SOIRÉES DU FIGRA** avec les Avant-Premières de France 5, ARTE et la Télévision Suisse Romande  
**DOCS D'AFRIQUE** avec CFI international  
**TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE** et **TOUS LES HABITS DU MONDE** avec ARTE  
**LES COURTS DE FRANCE 3**, avec France 3 Nord-Pas de Calais Picardie  
**DOCS EN RÉGION**, avec le CRRAV, présentation des co-productions audiovisuelles

Les autres rendez-vous du FIGRA :

**EXPOSITIONS PHOTOS** : Zone Frontière et Perou//Tanzanie : Regards...  
**LE GRAND DÉBAT** : La télévision nous informe-t-elle encore ? avec la SCAM  
**PAROLES DE REPORTERS** : débat-rencontre avec le public et les journalistes, réalisateurs qui présentent leur film en sélection officielle  
**LA PLACE PUBLIQUE** : UNE HEURE AVEC... DANIEL LECONTE, président du jury 2008,  
**LA VIDÉOTHÈQUE DU FIGRA** : la programmation de 2002 à 2007 soit plus de 300 films  
**ESPACE LIBRAIRIE** avec plus de 1000 ouvrages, **SIGNATURE DE LIVRES** avec les invités, rendez-vous privilégié du festival autour des auteurs et des éditeurs



Auditorium	Salle Molière 1	Salle Molière 2
9h30 <sup>52'</sup> Autopsie d'une tragédie	10h <sup>30'</sup> Tanggula Express, un train sur le toit du monde	10h30 <sup>52'</sup> Film primé 2007 Pas en notre nom
10h50 <sup>52'</sup> Le rêve de la démesure	10h45 <sup>60'</sup> Terre(s) d'Histoire Mémoires du 8 mai 1945	11h45 <sup>52'</sup> Docs en Région Le chant du bois
12h10 <sup>26'</sup> Colère de Chine	12h <sup>2x26'</sup> Toutes les télés du monde Indonésie/Madagascar	14h15 <sup>60'</sup> Docs d'Afrique - inédit Les filières africaines de la prostitution
14h <sup>2x26'</sup> Toutes les télés du monde Russie/Arménie	15h30 <sup>52'</sup> La grotte de Maria inédit	15h35 <sup>52'</sup> Terre(s) d'Histoire - inédit L'Histoire d'un peuple entre guerre et paix
15h <sup>52'</sup> Felix Kersten, le médecin du diable	16h45 <sup>52'</sup> Les enfants de la baleine Livres 1 - inédit	17h <sup>2x26'</sup> Toutes les télés du monde Los Angeles/Afro Américains
16h15 <sup>52'</sup> Du côté des anges	18h30 <sup>30'</sup> Hommage Au nom d'Anna	18h15 <sup>52'</sup> Film primé 2007 La malediction de naïtre fille
17h30 <sup>44'</sup> De Casa au paradis inédit	19h <sup>80'</sup> Terre(s) d'Histoire Le mur des oubliés	
20h30 SOIRÉE D'OUVERTURE		
Courts de France 3 La contrebande de cigarettes		
Avant Première mondiale Pékin 2008, doubles jeux		

Auditorium	Salle Molière 1	Salle Molière 2
9h30 <sup>52'</sup> Iron Wall inédit	10h <sup>30'</sup> Dessine-moi un mouton inédit	9h45 <sup>54'</sup> Tierra Bajo Agua inédit
10h40 <sup>82'</sup> Silence dans la vallée	10h45 <sup>52'</sup> Terre(s) d'Histoire Le sac de Nankin	11h <sup>52'</sup> Nord-Sud.com
12h30 <sup>20'</sup> La guerre de la banquise	12h <sup>2x26'</sup> Toutes les télés du monde Angleterre/Danemark	14h15 <sup>30'</sup> Urgence Darfour
13h45 <sup>9' - 2x26'</sup> Courts de France 3 Pédophilie et récidive Toutes les télés du monde Afrique du Sud/Mozambique	14h30 Atelier audiovisuel Regards croisés	15h15 <sup>67'</sup> Terre(s) d'Histoire - inédit Guernica
15h <sup>52'</sup> Les enfants de la baleine Livres 2 - inédit	15h30 <sup>52'</sup> Docs en Région Dossier Cassandre, les lanceurs d'alerte	16h45 <sup>52'</sup> Docs en Région Lettre à ma sœur
16h15 <sup>72'</sup> Le voyage de Nadia inédit	16h45 <sup>52'</sup> Docs d'Afrique - inédit Simbab	18h <sup>26'</sup> Prix Rotary Jeune Reporter Les fiancées volées
17h45 <sup>52'</sup> Travail dans l'ombre inédit	18h45 Place Publique Entretien avec le président du jury Daniel Leconte	
20h15 SOIRÉE ANNIVERSAIRE		
FIGRA 1993/2008 Cabaret Les Ongles Rouges		



Auditorium	Salle Molière 1	Salle Molière 2
9h30 <sup>90'</sup> Le système Poutine	10h <sup>52'</sup> Les forçats du delta	9h45 <sup>26'</sup> Prix Rotary Jeune Reporter Bui Doi, poussière de vie
11h20 <sup>52'</sup> Migration amoureuse inédit	11h15 <sup>52'</sup> Docs en Région Bio attitude sans béatitude	11h <sup>90'</sup> Terre(s) d'Histoire - inédit Khmers rouges amers
12h30 <sup>35'</sup> Entrada de Emergencia inédit	12h30 <sup>64'</sup> Docs d'Afrique - inédit Femmes à l'ombre	
13h45 <sup>9' - 2x26'</sup> Courts de France 3 Le pou du ciel Toutes les télés du monde Inde/Bengale	14h30 Atelier audiovisuel Regards croisés	14h15 <sup>60'</sup> Terre(s) d'Histoire - inédit Che Guevarra, le corps et la légende
15h <sup>52'</sup> Kosovo, le trou noir de l'Europe	15h30 <sup>62'</sup> Le beurre et l'argent du beurre inédit	15h30 - 18h Coup de pouce 2008
16h15 <sup>52'</sup> Femmes sans domicile	16h45 <sup>52'</sup> Docs en Région Quand la mémoire s'envole	
17h30 <sup>52'</sup> Novartis contre l'Inde inédit	17h55 <sup>52'</sup> Film primé 2007 La dernière plongée	18h30 - 19h30 Forum Coup de pouce 2008
19h30 <sup>108'</sup> SOIRÉE ARTE Débat/Projection Le monde selon Monsanto		

**dimanche 30 mars de 10h30 à 19h**  
**Rediffusion des films primés 2008**  
 programme affiché à l'accueil après  
 la soirée de clôture ou sur [www.figra.fr](http://www.figra.fr)

Auditorium	Salle Molière 1	Salle Molière 2
9h30 <sup>50'</sup> Les martyrs du golfe d'Aden		10h30 <sup>2x26'</sup> Toutes les télés du monde Turquie/Kurdes d'Irak
10h40 <sup>52'</sup> Une promesse faite aux morts inédit	11h30 - 13h Débat SCAM La télévision nous informe-t-elle encore ?	
11h50 <sup>43'</sup> Hasta Cuando inédit		
14h <sup>2x26'</sup> Toutes les télés du monde Colombie/Bolivie		14h15 <sup>52'</sup> Docs en Région Alain Corneau, du noir au bleu
15h <sup>55'</sup> La légende de la terre dorée inédit	15h30 <sup>52'</sup> Terre(s) d'Histoire - inédit Les derniers jours de Yasser Arafat	15h30 <sup>43'</sup> Los mexicanos : le combat de Patricia Perez inédit
16h15 <sup>52'</sup> Irak, agonie d'une nation	16h40 <sup>52'</sup> Malika, de la nuit à la vie	16h30 <sup>56'</sup> Docs d'Afrique - inédit Foly
	18h <sup>26'</sup> Monseigneur Rabban, évêque en Irak	17h45 <sup>52'</sup> Les nettoyeurs inédit
	19h <sup>26'</sup> Avant première Toutes les télés du monde La télévision des autrichiens	
20h30 SOIRÉE DE CLÔTURE Courts de France 3 Les adultes autistes		
Avant Première européenne Les infirmières bulgares : le grand marchandage		
Remise des prix FIGRA 2008		

**Salle Tatou**  
**16h - 20h**  
 Projection des premiers films  
 Coup de pouce 2008

**Samedi :: 11h30**

**LE GRAND DÉBAT**

Organisé par la Scam - Société Civile des Auteurs Multimédia



**La télévision nous informe-t-elle encore ?**

À l'exception des journaux télévisés, quel est le contenu de l'information proposé aujourd'hui par les chaînes françaises aux téléspectateurs ? De l'historique « 5 colonnes à la Une » au benjamin « 66 minutes », comment les magazines d'information ont-ils évolué ? La ligne éditoriale de ces magazines suit-elle uniquement une logique d'information ? En quoi les choix éditoriaux peuvent-ils être influencés par des enjeux comme l'audience ? Quelle est la frontière entre information journalistique et information de divertissement ? Quelle est l'évolution des moyens consacrés aux magazines d'information et plus particulièrement d'investigation ? Comment la réduction des temps d'enquête, des moyens de production et l'audimat affectent-ils le choix et la qualité de l'information ?

Participants : **Guilaine Chenu** et **Françoise Joly**, rédactrices en chef et présentatrices d'Envoyé Spécial (France 2), **Eric Colomer**, auteur et rédacteur en chef de «Faites passer l'info» (Canal+), **Guy Lagache**, rédacteur en chef et présentateur de Capital (M6), **Paul Moreira**, journaliste-producteur, ancien rédacteur en chef et présentateur de 90 minutes (Canal+), **Philippe Dutilleul**, journaliste et réalisateur (RTBF), **Richard Michel**, Président-directeur général (LCP-La Chaîne Parlementaire) et les journalistes et réalisateurs présents.

**Après chaque film projeté en sélection officielle**

**PAROLES DE REPORTERS**

À la suite de la projection de leur film dans la sélection officielle (Compétition, Autrement Vu et Terre(s) d'Histoire) les journalistes, grands reporters, réalisateurs et producteurs répondent en direct aux questions du public.

**Jeudi :: 18H45**

**UNE HEURE AVEC...**

**LE PRÉSIDENT DU JURY 2008 : DANIEL LECONTE**

Journaliste, Grand reporter, Producteur.

Daniel Leconte est un journaliste français, né en 1949 à Oran, en Algérie. Lauréat du prix Albert Londres, il dirige « Doc en stock » et « Films en stock », sociétés de production de films documentaires et de fictions travaillant pour la télévision et le grand écran. Il anime sur le plateau de « De quoi je me mêle », le débat qui suivent les documentaires des Théma d'Arte, tous les deux mois. Il est également écrivain, auteur de « Camus, si tu savais ».



**LA LIBRAIRIE**

Une sélection de livre sur l'actualité du monde, des récents ouvrages écrits par des journalistes, des essais...  
proposés par : La mouette liseuse, librairie littéraire et sociale  
47 rue des thermes - 62100 calais - tel : 03 21 96 72 42

**LES SIGNATURES**

- « Le monde selon Monsanto » de Marie Monique Robin
- « Toutes les télé du monde », de Vladimir Donn,
- « Les enfants de la baleine » de Frédéric Tonolli,
- « Camus, si tu savais » de Daniel Leconte,
- « Le système Poutine » de Jean Michel Carré,
- « Les nouvelles censures » de Paul Moreira,

**LA VIDÉOTHÈQUE DU FIGRA**

Retrouvez les films projetés au FIGRA de 2002 à 2007... plus de 300 films !  
Ainsi que la vidéothèque Coup de pouce issue du catalogue complet des premiers films présentés au COUP DE POUCE 2008

**LE BLOG DU FIGRA 2008**

[www.figra.fr/blog](http://www.figra.fr/blog)

Retrouvez l'actualité du FIGRA au jour le jour, infos pratiques, interview, extraits de reportages...  
En partenariat avec l'École Supérieure de Journalisme de Lille et animé par les étudiantes sous houlette d'Alain Bosc, journaliste et nouveau président de CesArts Événements et de Willy Legaud, webmaster.

**Jeudi et Vendredi :: 14h30**

**REGARDS CROISÉS**

**ATELIER AUDIOVISUEL** Lycée professionnel Woillez à Montreuil-sur-Mer  
Dans le cadre de Apprentis et Lycéens au Cinéma, le Lycée professionnel Woillez à Montreuil-sur-Mer a permis de réaliser plusieurs productions audiovisuelles (documentaires et fictionnelles) autour du thème « Enquête et investigation historiques ». Vous pouvez retrouver ces ateliers durant le FIGRA.

**LES COMMERCANTS DU TOUQUET S'ASSOCIENT AU FIGRA**

**DOM'OPALE**  
(Aide à domicile)  
115 rue de Paris  
Tel/Fax : 03 21 81 62 62  
domopale@orange.fr

**LE JARDIN**  
Restaurant  
Place de l'Hermitage  
Tel : 03 21 05 16 34  
Fax : 03 21 05 93 39  
le-jardin@wanadoo.fr

**AU CHAT BLEU**  
Chocolatier-Confiseur  
47 bis, rue Saint Jean  
Tel : 03 21 05 03 86  
Fax : 03 21 05 42 47

**HE'E NALU**  
Gilles DOUILLIEZ  
Articles Sportswear :  
Vêtements, accessoires,  
chaussures  
77 rue Saint Jean  
Tel : 03 21 05 00 33  
gdouilliez@wanadoo.fr

**LA SAVANE**  
Restaurant  
Brasserie-Crêperie  
4 place de l'Hermitage  
Tel/Fax : 03 21 05 81 20

**CHEZ PHILIPPE**  
Restaurant  
91 rue de Paris  
Tel : 03 21 05 39 11  
www.chezphilippe.fr

**TAVERNE ROYALE**  
Brasserie-Restaurant  
53 rue Saint Jean  
Tel : 03 21 05 15 11



# Découvrez le plus grand espace de jeu de la région !

151 machines à sous  
à partir de 5 centimes d'euros

Texas Hold Em Poker

Roulette Anglaise

Black Jack

LA CHANCE N'A QU'UNE ADRESSE

Restaurant - Brasserie  
Bar Ambiance

Le Palais  
Casino Barrière  
Le Touquet

Le Palais Casino Barrière du Touquet Place de l'Hermitage 62520 Le Touquet Paris Plage  
Renseignements : 03 21 05 01 05

FIGRA 2008

DU MERCREDI 26 AU DIMANCHE 30 MARS 2008



## LE JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Président

**Daniel LECONTE**, Journaliste, Grand Reporter, Producteur,

**Manon LOIZEAU** et **Alexis MARANT** Réalisateurs, Grand Prix et Prix du public du FIGRA 2007 pour « La malédiction de notre fille »,

**Daniel JUNQUA** Reporters sans Frontières pour le prix Olivier Quémener,

**Danka MILEWSKA** Responsable du bureau du festival « Camera Obscura », Pologne,

**Cândida PINTO** Journaliste, Portugal,

**Syhem BELKHODJA** Directrice du festival « Doc à Tunis »,

**Éric MIOT**, délégué général du festival "L'autre cinéma", Arras  
représentant de la Région Nord Pas de Calais.

## LES PRIX FIGRA 2008

Le jury professionnel décernera le **Prix du 15<sup>ème</sup> anniversaire** et également :

**Le Grand Prix du FIGRA**

**Prix Spécial du Jury**

parrainé par le conseil régional Nord-Pas de Calais

**Prix Olivier Quémener-RSF**

**Prix de la meilleure investigation**

**Mention spéciale pour l'image**

**Mention spéciale pour le montage**

**Prix Jury Jeunes 2008,**

Le jury jeunes est composé de jeunes lycéens et apprentis représentant les différents établissements de la Région Nord-Pas de Calais, encadré par Malik HABI :

Sélim SAIFI (lycée Fénélon de Lille), Pierre-Olivier JOETS (lycée Blaise Pascal Longuenesse), Romain DELVALLET (lycée Gustave Eiffel Armentières), Cyril TRINEL (CFA Métiers de la vente SIADEP Lens), Lucie REISS (lycée Kernanec Marcq en Baroeul), Romuald DIAZ-RUIZ (lycée Baggio Lille).

**Prix du Public**

vote du public présent à chaque séance de la compétition

**Coup de Pouce 2008**

décerné par le jury composé de Christophe BARREYRE (Directeur des Productions INA)  
Emmanuelle DEMOLDER (Chargée des Coproductions CRRV), Jean-Luc LIOULT (Université de Provence), Christian LE PEUTREC (Producteur MANO A MANO), Marco NASSIVERA (rédacteur en chef du magazine Arte Reportage)



**Mercredi :: 9H30****DARFOUR, AUTOPSIE D'UNE TRAGÉDIE**

de Christophe Ayad et Vincent de Cointet - 65 mn - France  
 Image : Vincent de Cointet, Marc Lavastrou et Albert Lecoanet - Montage : Julien Johan  
 Prod : Bonne compagnie - Coprod : Arte France

Des villages brûlés, des camps de déplacés, les images du Darfour au Soudan sont choquantes. Des Etats Unis en passant par la Chine, les causes anciennes du conflit sont exposées et l'enchaînement fatal de cette tragédie est démontrée. Analyse de quatre années de guerre.

DARFUR, AUTOPSY OF A TRAGEDY - From Sudan to the united states : an investigation of the deep roots of the conflict in Darfur and a demonstration of an inevitable tragedy. the roots of the tragedy are old. Through an investigation, we come back on four years of war.

**Mercredi :: 10H50****MUMBAÏ : LE RÊVE DE LA DÉMESURE**

de Frédéric Soltan et Dominique Rabotteau - 52 mn - France  
 Image : Gilbert Loreaux - Montage : Laurent Samama  
 Prod : Sangha Productions - Coprod : France 5

Chaque matin, une marée humaine déferle dans Mumbai. Cette mégapole de 19 millions d'habitants symbolise le développement indien à deux vitesses : les plus grandes firmes internationales d'un côté et le plus grand bidonville d'Asie, Dharavi, de l'autre. Le problème du logement est un véritable défi.

MUMBAÏ, THE DREAM AND THE EXCESS - Each morning, hordes of people flood into Mumbai. With 19 millions inhabitants, the city is divided between the business district and the biggest slum in Asia. An explosive area !

**Mercredi :: 12H10****COLÈRE DE CHINE**

de Marie Stéphane, Jean Lapiere et Jean Eifer - 22 mn - France  
 Image : Jean Eifer - Montage : Mathias Lavergne - Prod : Hikari Productions

En Chine, comme ailleurs, le formidable emballement de l'économie se paye au prix fort sur le plan humain. Les manifestations des laissés-pour-compte du développement sont sévèrement réprimées. Trois affaires montrent la violence sociale qui règne dans la Chine profonde, loin de Pékin.

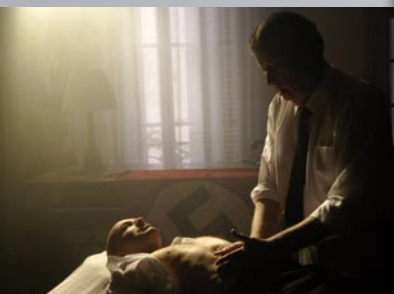
ANGER FROM CHINA - In China, the tremendous and frantic economical development leads to many human crises. It is the price to pay, and those who protest are severely repressed...

**Mercredi :: 15H****FELIX KERSTEN : LE MÉDECIN DU DIABLE**

d'Emmanuel Amara - 52 mn - France  
 Image : Franck Rabel - Montage : Gianni Collot - Prod : Sunset Presse

Le Docteur Kersten, un des plus grands masseurs-thérapeutes des années 1930, accepte de soulager Himmler le chef des SS de l'Allemagne nazie qui souffre de terribles douleurs à l'estomac. Himmler a besoin des massages de Kersten pour vivre. En échange, jour après jour, Kersten va arracher à la mort près de 60000 juifs...

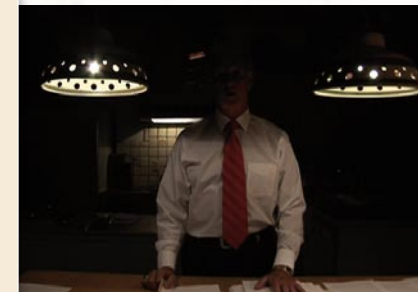
FELIX KERSTEN : DOCTOR OF DEVIL - This is the unknown story of Felix Kersten, Waffen SS Himmler's physiotherapist. In exchange of the massages he gave him he rescued many Jews from death.

**Mercredi :: 16H15****DU CÔTÉ DES ANGES**

de Mathieu Verboud - 52 mn - France  
 Image : Jean-Robert Viallet - Montage : Marion Chataign - Prod : Zadig Productions

Les Whistleblowers des deux côtés de l'Atlantique sont les indicateurs indispensables des déviations de la société contemporaine. Leurs parcours épiques, dramatiques, hors du commun, leurs histoires ont parfois fait l'histoire, provoquant des séismes politiques comme l'affaire Eron...

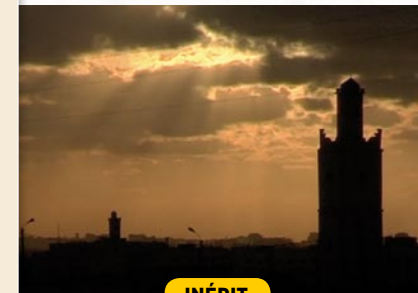
ON THE SIDE OF ANGELS - From both sides of the Atlantic, Whistleblowers point out deviances in our society. They are not common people and have unbelievable story to tell, those that made political quake, for instance : the Enron case.

**Mercredi :: 17H30****DE CASA AU PARADIS**

de Hind Meddeb - 44 mn - France  
 Image : Said Ahfour, Martin Babic - Montage : Thim Naccache  
 Prod : Boa Films - Coprod : ACF Films

Les attentats de Casablanca ont été commis par treize Kamikazes venant du bidonville Thomas en mai 2003. Les témoignages des proches, des politiques, des sociologues donnent à comprendre le désœuvrement d'une partie de la jeunesse marocaine et ce qui s'est passé ce jour-là au Maroc.

CASABLANCA : ONE WAY TICKET TO PARADISE - 2 years after the attacks in Casablanca on May 16th 2003, an investigation enables spectators to understand despair and hopes of the Moroccan youth.



INÉDIT

**Jeudi :: 9H30****LE MUR DE FER**

de Mohamed Alatar - 52 mn - Cisjordanie  
 Image : Ahmad Abbas - Montage : Abdulrahman Zahran  
 Prod : PARC - Co-prod : Smart Frame

La construction du «Mur» est supposée protéger les israéliens. Les palestiniens ne le vivent pas ainsi. Il leur semble que l'annexion de nouveaux territoires est en route. De nombreux citoyens israéliens contestent cette politique qui freine la paix et que tous les gouvernements depuis 1967 ont suivie.

THE IRON WALL - Iron wall describes the evolution of colonization in the daily life of the Palestinians. It pictures a system of nearly 200 colonies, roads, security zones and check-points that the wall has brought to a completion.



INÉDIT

**Jeudi :: 10H40****SILENCE DANS LA VALLÉE**

de Marcel Trillat - 82 mn - France  
 Image : Julien Trillat - Montage : Catherine Dehaut - Prod : VLR productions - Avec la participation de France 2, Région Île de France, Région Champagne Ardennes.

En Octobre 2006, la dernière grande forge d'estampage de Nouzonville dans les Ardennes était liquidée après avoir été pillée par les repreneurs américains. Ce sont des vies, des intelligences, des solidarités qui sont gâchées par la logique implacable de la course au profit.

THE SILENT VALLEY - October 2006, Nouzonville, Ardennes, the last stamping smith is wended up by Americans. After a life of devoted work to the factory, the whole social and family life of workers is swallowed up.





**Jeudi :: 12H30****LA GUERRE DE LA BANQUISE**

d'Alexandre Bouchet - 20 mn - France  
 Image : Alexandre Bouchet - Montage : Sylvie Millet  
 Prod : Agence CAPA - Co-prod : Arte

Les territoires Arctiques du Nord canadien sont aujourd'hui l'objet d'intenses spéculations. Le cercle polaire recèlerait un quart des réserves énergétiques mondiales non exploitées. Pour défendre sa souveraineté le Canada a chargé un bataillon de rangers de sillonner l'extrême arctique.

THE ICE CAP WAR - Northern Canada's arctic territories have become the subject of intense speculations, for its energy reserves. Battalions of Mounties are patrolling the furthest arctic to defend its sovereignty of the land.

**Jeudi :: 15H****LES ENFANTS DE LA BALEINE - Livre 2**

de Frédéric Tonolli - 52mn - France  
 Image : Frédéric Tonolli - Montage : Caroline Chomicky  
 Co-prod : Mano a Mano, Tatou France, FX avec la participation de France 3

La vie et la mort d'un peuple, les Tchouktches, qui vivent sur la presqu'île d'Ouelen dans le cercle arctique, à l'autre bout du monde. Ils sont là depuis toujours, partagent leurs peines, leurs drames, leurs chasses, leurs pêches et le quotidien extrême des grands froids...

WHALES CHILDREN - The life and death of the Tchoutch people in the Arctic circle. During 14 months, Frederic Tonolli shared their extreme conditions of living.

INÉDIT

**Jeudi :: 16H15****LE VOYAGE DE NADIA**

de Garcia et Nadia Zouaoui - 74 mn - Canada  
 Image : Cludine Sauvè - Montage : Jean Marie Drot - Prod : ARGUS FILMS INC, ONF

Nadia Zouaoui est née en Kabylie où elle revient après 18 ans d'absence. Dans le village de sa jeunesse elle va voir ce qui a changé et s'interroger avec les femmes du village du poids de la tradition, hier et aujourd'hui en Algérie.

NADIA'S JOURNEY - Nadia returns to Kabylie, Algeria, where she was born after eighteen years abroad to see if the society in which she grew up is any different today.

INÉDIT

**Jeudi :: 17H45****TRAVAIL DANS L'OMBRE**

de Nigel Walker - 52 mn - Etats Unies  
 Image : Nigel Walker - Montage : Nigel Walker - Prod : Walkerfilm

En 2002, la guerre civile divise la Côte d'Ivoire : les «rebels» au nord et des groupes paramilitaires soutenus par le gouvernement Bagbo au Sud, dont " Les jeunes patriotes " de Charles Blé Goudé. D'autres acteurs associatifs, rappeurs, féministes tentent de contrer ces milices en décryptant l'idéologie des forces en jeu.

SHADOW WORK - Before presidential elections in Ivory coast in 2006, milician leaders are interviewed and make us understand the violent background.

INÉDIT

**Vendredi :: 9H30****LE SYSTÈME POUTINE**

de Jean Michel Carré et Jill Émery - 90 mn - France  
 Image : Eugène Porotov, Yegor Porotov, Alexander Ilkhovsky, Basile Carré-Agostini  
 Montage : Michèle Hollander - Prod : Les films du Grain de Sable - Coprod : NDR, LRT  
 Avec la participation de France 2, ETV, CTV, Planète, RTBF, SBS, Radio Canada, SVT, TSR.

Vladimir Poutine a joué stratégiquement et discrètement pour atteindre le sommet du pouvoir en s'appuyant sur son passé au KGB. Orchestrant un nouveau système, il a mené à une tragédie en Tchétchénie, à l'étouffement de l'opposition politique, à la «privatisation de l'état». Le pétrole et le gaz sont ses armes.

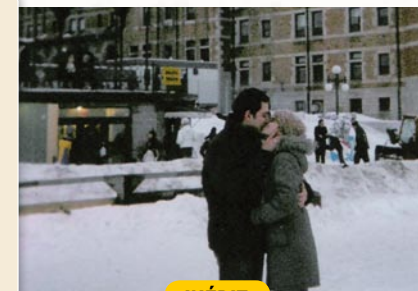
THE PUTIN SYSTEM - A pawn in the KGB system, Vladimir Putin orchestrated a new system : The massacre in Chechnya, the quasi-abolition of a free press, the constant crushing of political opposition and of democracy, the "privatization of the state" by government oligarchs. Oil and gas are Putin's new weapons.

**Vendredi :: 11H20****MIGRATION AMOUREUSE**

d'Annie Saint Pierre - 52 mn - Canada  
 Image : Annie de Saint Pierre - Montage : Elric Robichon  
 Prod : Productions virage - Coprod : Iota Prod / Grenade Prod

« L'amour dépasse les frontières » ... Cet adage n'a jamais été aussi vrai qu'aujourd'hui. La liberté de circuler existe et de simples formulaires tracent de nouvelles frontières. Après cinq ans d'attente un jeune couple Québécois-belge se confronte à la réalité de l'immigration au Canada.

LOVE MIGRATION - "Love is stronger than frontiers". Easy to say when you observe all the obstacles a Belgian man and a girl from Québec have to overcome to live their love story.



INÉDIT

**Vendredi :: 12H30****ENTRADA DE EMERGÊNCIA**

de Miriam Alves - 35 mn - Portugal  
 Image : Fernando Silva, Vítor Quental, Jorge Guerreiro - Montage : Ricardo Tenreiro - Prod : SIC

Après des mois de traversée du Sahara où ils ont été abandonnés par les autorités marocaines, des hommes, des femmes, des enfants d'Afrique de l'Ouest trouvent exil au Portugal en Janvier 2006 : 12 réfugiés, 12 survivants sont accueillis...

ENTRÉE D'URGENCE - In January 2006, Portugal received for the first time a group of refugees at the request of the United Nations. A year and a half later, What is it like to be a refugee in Portugal ?



INÉDIT

**Vendredi :: 15H****KOSSOVO LE TROU NOIR DE L'EUROPE**

de Baudoin Koenig - 52 mn - France  
 Image : Baudoin Koenig - Montage : Laurence Guzzo - Prod : Mano a Mano

Oublié pendant des années, disparu dans le maelström de l'information, le petit Kosovo est une nouvelle fois au rendez vous de l'Histoire, sous administration de l'ONU depuis la guerre de 1999, mais toujours rattaché officiellement à la Serbie, les kossovars sont déterminés à obtenir leur indépendance.

KOSSOVO, EUROPEAN BLACK HOLE - Being Forgotten for many years, will Kosovo become independent ?





**Vendredi :: 16H15****FEMMES SANS DOMICILE**

de Eric Guéret – 52 mn – France  
Image : Eric Guéret – Montage : Isabelle Szumni – Prod : Program 33

À Paris, les femmes représentent presque un quart des sans-abris, elles sont beaucoup plus vulnérables que les hommes et les conditions de leur survie sont très différentes. Plus fragiles, plus sensibles à la violence urbaine, on suit leur chemin sur plusieurs saisons.

HOMELESS WOMEN - Women represent a quarter of homeless people, but they are more fragile than men. How do they survive in the urban jungle of Paris ?

**Vendredi :: 17H30****NOVARTIS CONTRE L'INDE**

de Jean-Daniel Bohnenblust et Marcel Schüpbach – 52 mn – Suisse  
Image : Pierre-Alain Jaussi – Montage : Jean Michel Laubli  
Prod : Télévision Suisse Romande

La multinationale suisse Novartis vient de perdre sa bataille juridique contre l'Inde, premier producteur de médicaments génériques. Mais la bataille continue pour l'accès aux médicaments dans les pays les plus pauvres et pour poursuivre le financement de la recherche.

NOVARTIS AGAINST INDIA - The Multinational company Novartis lost in court against Indian Government concerning the use of Pharmaceutical licence in the country. But the struggle is just beginning in the rest of the world.



INÉDIT

**Samedi :: 9H30****LES MARTYRS DU GOLFE D'ADEN**

de Daniel Grandclément - 50 mn - France  
Image : Daniel Grandclément - Montage : Clément Tomé  
Prod : DGP, Avec la participation de : France 3 Thalassa

En traversant le Golfe d'Aden, Somaliens et Ethiopiens fuient la guerre ou la misère pour rejoindre le Yémen. A bord de ces petits bateaux les conditions de vie sont épouvantables. La brutalité des passeurs, l'entassement des passagers, la misère et la peur d'être jetés à la mer transforment leur voyage en cauchemar.

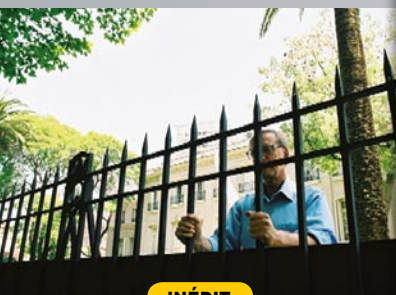
MARTYRS OF ADEN BAY - People from Somali and Ethiopia are fleeing away from misery and war, crossing through Aden Bay. French reporter Daniel Grandclément witnessed their exile.

**Samedi :: 10H40****UNE PROMESSE FAITE AUX MORTS : L'EXIL DE ARIEL DORFMAN**

de Peter Raymond – 52 mn – Canada  
Image : Mark Ellam – Montage : Michèle Hozer – Prod : White Pine Pictures

Ariel Dorfman revient dans son pays, le Chili, après ses années d'exil pour témoigner et se souvenir d'une promesse qu'il a faite... aux compagnons, collaborateurs et conseillers du président Allende, morts le 11 septembre 1973 lors du coup d'état de Pinochet. Ce chilien d'origine juive, dramaturge, écrivain, activiste, témoigne de l'exil, de la mémoire et des devoirs de la démocratie.

A PROMISE TO THE DEAD : THE EXILE JOURNEY OF ARIEL DORFMAN - A promise to the dead is an exploration of exile, memory, longing and democracy through the words and memories of playwright, author and activist Ariel Dorfman.



INÉDIT

**Samedi :: 11H50****HASTA CUANDO ?**

de Sandra Felgueiras – 44 mn – Portugal  
Image : Bruno Jesus – Montage : Antonio Nunes – Prod : RTP

COMBIEN DE TEMPS ? - Le régime communiste de Fidel Castro est au bord du gouffre et le peuple cubain montre encore son attachement à la "révolution". De nombreux témoignages montrent les difficultés que rencontre la population depuis l'embargo américain. Que se passera-t-il après la mort de Fidel ?

The communist regime of Fidel Castro is almost collapsing. What will happen after Fidel's death ? How long the country can still bear this system ?



INÉDIT

**Samedi :: 15H****LA LÉGENDE DE LA TERRE DORÉE**

de Stéphane Brasey – 55 mn – Suisse  
Image : Julien Fontaine – Montage : Ian Jaquier – Prod : Artemis films – Co-prod : TSR

Dans l'état du Para (Sud de l'Amazonie brésilienne) les travailleurs affluent pour trouver une vie meilleure. Souvent ils se retrouvent piégés dans les grandes fermes d'élevage, réduits à la condition d'esclaves. Henri Burin des Roziers, prêtre et avocat français, se bat pour les paysans sans terre. Les contrôles des inspecteurs du travail ont permis la libération d'environ 20 000 travailleurs depuis 1995.

LEGEND OF THE GOLDEN LAND - State of Para. Hundreds of settlers move to this state, hoping they'll find a better life there. But most of the time they are trapped into large cow farms and treated like slaves. Henri Burin des Roziers organised the struggle against the forced labour.



INÉDIT

**Samedi :: 16H15****IRAK AGONIE D'UNE NATION**

de Paul Moreira - 52 mn - France  
Image : Seddik Chettab - Montage : Tal Zana  
Prod : Premières lignes télévision - Coprod : AMIP

L'Irak vit au jour le jour une guerre civile qui aurait fait plus de 650 000 victimes depuis l'invasion américaine. Les Chiites, les sunites, les Kurdes ne cessent de se massacrer. Qui sont les responsables ? Où est la vérité ?

IRAK DEATH OF A NATION - Officially it is said that 50 000 people died because of the conflict in Irak, but it could be 650 000. Where is the truth ?



Le blog du FIGRA est animé cette année par quatre étudiantes de l'École Supérieure de Journalisme de Lille. Fondée en 1924, l'ESJ, par la qualité jamais démentie de son savoir-faire, est un centre de formation au journalisme parmi les plus respectés en Europe et dans le monde. Dans sa filière généraliste, l'École forme chaque année 56 étudiants, dont une vingtaine spécialisés en télévision.

L'ESJ s'intéresse naturellement à la promotion du grand reportage d'actualité et du documentaire de société, supports de connaissance, d'information, essentiels et irremplaçables pour une télévision de qualité.

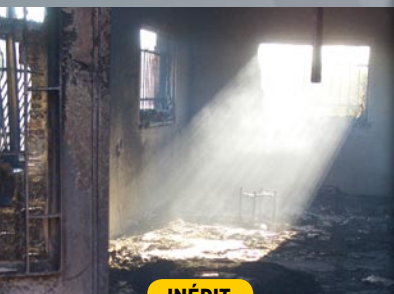
En confiant à un groupe d'étudiants la responsabilité du blog du FIGRA, l'École a aussi à cœur d'enrichir de nouveaux enseignements, en particulier en matière de multimédia.



**Mercredi :: 10H****TANGGULA EXPRESS :  
UN TRAIN SUR LE TOIT DU MONDE**de Marie Louville - 30 mn - France  
Image : Daniel Brosset - Montage : Emmanuel Charieras - Prod : France 2 Envoyé spécial

C'est la nouvelle ligne de chemin de fer qui relie Pékin à Lhassa depuis juillet 2006 - une image de la Chine triomphante avant les JO 2008 - et qui soulève bien des questions : la moitié du parcours s'effectue sur un sol gelé dont la stabilité est menacée par le réchauffement climatique. Enquête exclusive sur le train le plus haut du monde !

THE TRAIN THAT CLIMBED OVER THE WORLD - An exclusive investigation of the highest railway in the world, connecting Beijing to Lhassa since July 2006, and threatened by global warming.

**INÉDIT****Mercredi :: 15H30****LA GROTTA DE MARIA**de Buthina Khoury - 53 mn - Palestine  
Image : Buthina Khoury - Montage : Buthina Khoury - Prod : Majd Productions co

Le crime d'honneur sévit en Palestine. Maria a été assassinée à cause de cette tradition pesante. Les femmes sont victimes directement, mais c'est toute la société palestinienne qui souffre du règne de la loi tribale. De jeunes voix s'élèvent, comme celle d'une jeune chanteuse de Hip hop, pleine de courage.

MARIA'S GROTTA - Honour killings holds sway in Palestine. Women like Maria are direct victims, but an entire society suffers from this curse. A few voices are raised...

**INÉDIT****Mercredi :: 16H45****LES ENFANTS DE LA BALEINE - Livre 1**de Frédéric Tonolli - 52 mn - France  
Image : Frédéric Tonolli - Montage : Caroline Chomicki  
Prod : Mano a Mano - Coprod : Tatou France, FX Post production

La vie et la mort d'un peuple, les Tchouktches, qui vivent sur la presqu'île d'Ouelen dans le cercle arctique, à l'autre bout du monde. Ils sont là depuis toujours, partagent leurs peines, leurs drames, leurs chasses, leurs pêches et le quotidien extrême des grands froids...

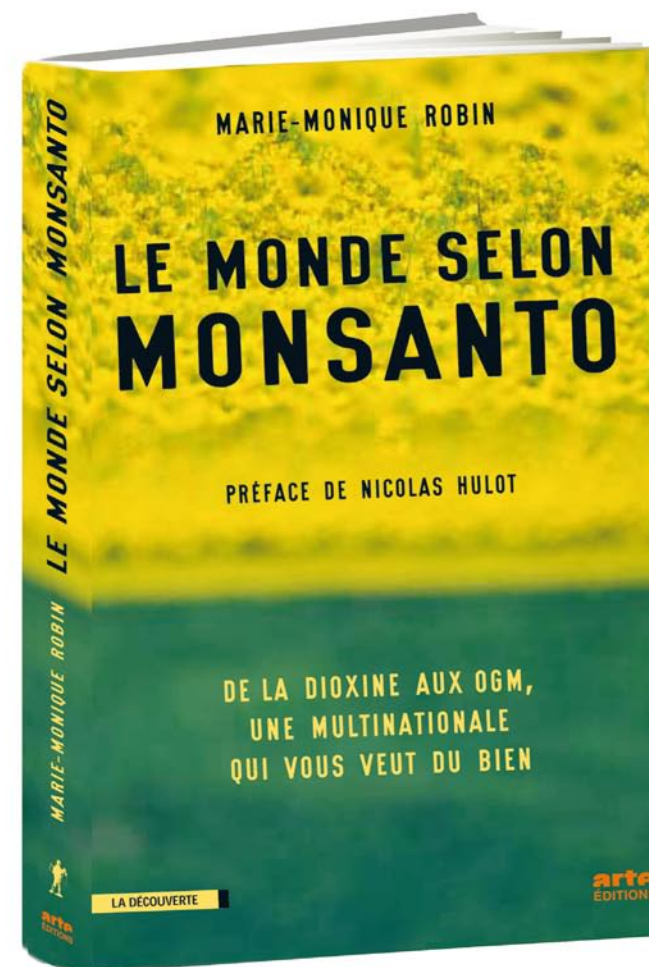
THE CHILDREN OF THE WHALES - The life and death of the Tchoutch people in the Arctic circle. During 14 months, Frederic Tonolli shared their extreme conditions of living.

**INÉDIT****Jedi :: 9H45****TIERRA BAJO AGUA**de Julie Morales - 54 mn - France  
Image : Julie Morales - Montage : Julie Morales - Prod : Julie Morales.

En octobre 2005, l'ouragan Stan provoque le débordement du fleuve Coatán à Tapachula dans le Chiapas (Mexique). Les dommages matériels et les pertes humaines sont innombrables. Roméo Klester Escobar, organise une lutte sociale afin que les droits des exclus du programme de reconstruction soient respectés.

Chiapas, October 2005. After hurricane Stan and its damages, Romeo Klester Escobar organizes social struggle to defend victims right.

ARTE PARTENAIRE DU FIGRA 2008

DVD du film  
en vente dès le  
12 mars 2008

*Un livre indispensable.*  
Nicolas Hulot

**Dédicace vendredi 19h30** · en vente à la librairie**Projection/débat vendredi 20h**> [www.arte.tv/lemondeseconomonsanto](http://www.arte.tv/lemondeseconomonsanto)

**arte**  
ÉDITIONS





Pour plus de sécurité

INÉDIT

**Jeudi :: 10H**

**DESSINE-MOI UN MOUTON**

de Catherine Kammermann, Florence Fernex – 26 mn – Suisse  
Image : Yves Dubois – Montage : Christian Bonvin – Prod : Télévision Suisse Romande

L'affiche de l'UDC, représentant des moutons blancs expulsant un mouton noir, a fait le tour du monde et a profondément choqué. Plusieurs élèves des établissements dont les classes sont toujours plus métissées donnent leurs impressions sur le sens du message politique de cette affiche...

DRAW ME A SHEEP - The UDC poster, showing white sheeps throwing away a black sheep, became famous and deeply shocked the whole world. How did child react at school ?

**Jeudi :: 11H**

**NORD-SUD.COM**

de François Ducat – 52 mn – France  
Image : Bernard Verstraete – Montage : Marie Hélène Mora - Prod : Les productions du lagon – Coprod : Iota productions, France 3 Sud, RTBF, avec la participation de France 3

Internet a révolutionné les relations entre les personnes et les continents. Au Cameroun, le phénomène est spectaculaire. Josy, Sylvie et Mireille ont tenté leur chance dans les cybercafés de Yaoundé pour trouver «leur Blanc» et s'envoler vers l'Europe...

Yaounde, Cameroon. Here, internet is a massive social phenomenon. Josy, Sylvie and Mireille took their chance and met their "White Man". What will they find in Europe ?

**Jeudi :: 14H15**

**URGENCE DARFOUR**

de Laurence Haim – 30 mn – France  
Image : George Clooney – Montage : Michel Viollet  
Prod : France 2 Envoyé spécial– Coprod : American Life

Le Darfour, au Nord Ouest du Soudan est secouée par une guerre depuis 4 ans : 200 000 morts, 2 millions de personnes déplacées, 14 000 humanitaires présents, 7000 soldats en mission. Georges Clooney se rend au Darfour avec son père journaliste. Il entame son combat pour faire réagir les médias et le monde face à cette tragédie.

EMERGENCY DARFOUR - After witnessing the civil war that has been tearing Darfour apart for the last four years, George Clooney decides to struggle to make this tragedy known.

**Vendredi :: 10H**

**LES FORÇATS DU DELTA**

de Régis Michel – 52 mn – France  
Image : Léo Scomorovski – Montage : Julien Lombard  
Prod : Pacifico Island Productions – Avec la participation de France 5

Le golfe de Martaban à l'embouchure du fleuve Irrawaddy est le vivier de la Birmanie : le plus poissonneux du monde. Des armateurs locaux construisent des radeaux en bambous qui seront transportés au large, arrimés les uns aux autres. L'équipage lèvera jour et nuit les filets de poissons et de crevettes et vivra une vie très éprouvante en pleine période de mousson...

THE DELTA SLAVES - The Gulf of Martaban is Burma's fish-tank, where thousand of boats sail everyday. We follow the construction of these rafts, the fishing and the difficult life aboard in the rainy season.

**Vendredi :: 15H30**

**LE BEURRE ET L'ARGENT DU BEURRE**

de Philippe Bacqué – 62 mn – France  
Image : Alidou Badini – Montage : Jean François Hautin  
Prod : SMAC – Coprod : Sahélias - avec la participation de Télésonne

Le commerce équitable est aujourd'hui en vogue. Le beurre de karité, produit par les femmes les plus pauvres du Burkina Faso, est de plus en plus apprécié en Europe où il est utilisé dans les produits cosmétiques ou comme substitut du cacao.

BUTTER AND BUTTER'S MONEY - Fair trading is extremely fashionable nowadays. So is shea butter. Made by the poorest women of Burkina-Faso, it is sent and used in Europe. But who profits from the money?



INÉDIT



**2 RUE DU CHÂTEAU MILAN  
80000 AMIENS  
TÉL : 03 22 09 05 05**

**RUE LÉON FOUCAULT  
62000 ARRAS  
EN FACE DU LEROY MERLIN  
TÉL : 03 21 15 39 39**

**177 AVENUE DE LA VILLE IDÉALE  
80330 LONGUEAU  
TÉL : 03 22 45 62 62**

**kioutou**  
LOCATION DE MATERIEL







**INÉDIT**

**Samedi :: 15H30**

**LOS MEXICANOS : LE COMBAT DE PATRICIA PEREZ**

de Charles Latour – 43 mn – Québec  
Image : Charles Latour, Robert Vanherweghen – Montage : Robert Cornellier  
Prod : Macumba Doc

Chaque année 4000 travailleurs migrants, surtout du Mexique, sont employés dans les fermes québécoises. En 2006, Patricia Perez, représentante du Syndicat des travailleurs unis de l'alimentation et du commerce TUAC, enclenche la campagne de syndicalisation des travailleurs agricoles migrants au Sud de Montréal. Nous sommes au plus proche d'un combat qu'elle mène sur le terrain et au quotidien.

LOS MEXICANOS : PATRICIA PEREZ FIGHT - Each year 4000 migrants, most of them Mexican, come to work in farms in Quebec. Patricia Perez, representative of the TUAC, supports them to form a trade union.



**Samedi :: 16H40**

**MALIKA, DE LA NUIT À LA VIE**

de Mireille d'Allancé - 52 mn - France  
Image : Thierry Chartier - Montage : Christophe Frédéric Linglet  
Prod : Productions Cercle Bleu - Coprod : CRRAV, France 3 Nord Pas de Calais

Malika a 24 ans. Elle est en plein essor professionnel. Elle conduit quand soudain sa vie bascule : une tige métallique, tombée du camion qui la précède, traverse brutalement son pare-brise. Malika devient aveugle. 10 ans plus tard, Malika a décidé de faire de son handicap une force et de monter sa propre entreprise.

MALIKA, FROM NIGHT TO LIFE - Malika was 24 when she became accidentally blind. 10 years later, she had decided to turn her handicap into strength and to create her own business.



**INÉDIT**

**Samedi :: 17H45**

**LES NETTOYEURS**

de Jean Michel Papazian - 52 mn - France  
Image : Jean Michel Papazian - Montage : Christian Girier - Prod : Les poissons volants

Didier Bonnet est entrepreneur social d'une petite entreprise de nettoyage dans les deux cités, Bellevue et Kalliste, des barres situées à Marseille. Avec une couche d'ordure qui pourrit au bas des fenêtres, la première étape pour rompre le cycle du délabrement, et redonner le moral aux habitants des lieux, c'est de nettoyer.

THE CLEANERS - Didier Bonnet is at the head of a small cleaning firm in two deprived estates in Marseille. The first step to improve the poor state of the place and of the minds is to clean the garbage...

**Samedi :: 18H**

**MONSIEUR RABBAN ÉVÊQUE EN IRAK**

de Fulvia Alberti – 26 mn - France  
Image : Marine Tadie – Montage : Caroline Choplin – Prod : Zoulou cie - Coprod : CFRT

Unique région d'Irak en partie préservée par la guerre, le Kurdistan est, pour le moment, un îlot de paix où des milliers d'Irakiens chrétiens ont trouvé refuge. Dans cette province du Kurdistan, un jeune évêque atypique, chaldéen, catholique et Irakien connu dans toute la région, Mgr Rabban, les accueille.

LORDSHIP RABBAN BISHOP IN IRAK - Kurdistan is the only Irak's area partly saved from the war. Mgr Rabban has already welcome and sheltered thousands of Iraqi Christian refugees.



*Entre Paris, Londres et Bruxelles,  
Sur la Côte d'Opale, Le Touquet  
est la Station Européenne  
des 4 saisons aux 40 passions.  
Au cœur du quartier le plus élégant  
du Touquet, à 500 m de la plage  
Et à 150 m du Palais des Congrès  
L'Hôtel Westminster séduit par  
son luxe sage et son charme  
des années 1930.  
Sa longue et majestueuse façade  
de briques roses et ses bow-windows  
illustrent l'authentique hôtellerie de  
prestige. Ici règne la passion du  
beau et de la tradition*

**WESTMINSTER HÔTEL**  
AVENUE DU VERGER 62520 LE TOUQUET • FRANCE  
TÉL. 03 21 05 48 48 • FAX 03 21 05 45 45  
<http://www.westminster.fr> - [reception@westminster.fr](mailto:reception@westminster.fr)





**Mercredi :: 10H45**

**MÉMOIRES DU 8 MAI 1945**

de Mariem Hamidat – 60 mn – France  
Image : François Nemetat – Montage : Khadicha Bariha – Simsolo – Prod : HKE Productions

Le 8 Mai 1945, à Sétif petite ville de l'Est algérien, on fête l'armistice. Parmi les drapeaux alliés surgit un drapeau algérien, symbole d'indépendance. La police tire sur la foule. C'est l'émeute. Dans toute la région, la répression menée par l'armée française fait des milliers de victimes. Recueillir la mémoire des pères avant qu'elle ne s'éloigne.

MEMORY OF MAY 1945 THE 8<sup>TH</sup> - Sétif, a small town in eastern Algeria, celebrates VE Day. An Algerian flag, symbol of independence, appears among the Allies flags. The police shot. This is the beginning of the repression by the French Army, making thousands of victims.

**Mercredi :: 15H35**

**L'HISTOIRE D'UN PEUPLE ENTRE GUERRE ET PAIX**

de Vardan Hovhannisayan – 52 mn – Arménie  
Image : Vardan Hovhannisayan – Montage : Tigran Baghinyan – Prod : Bars Media

"Récemment mon fils s'est approché de moi et m'a demandé : Papa étais-tu un soldat ?" Ce jour-là, j'ai décidé de retourner aux archives que j'avais filmées lors de la guerre dans le Karabagh, de 1988 à 1994, où se sont affrontés les troupes d'Azerbaïdjan et les habitants du Haut Karabagh qui voulait être rattachés à l'Arménie.

A STORY OF PEOPLE IN WAR AND PEACE - « Recently, my son came up to ask me : « Daddy, were you a soldier? ». This day, I decided to go back to the archived footage I shot during the Karabagh war".

**Mercredi :: 19H**

**LE MUR DES OUBLIÉS**

de Joseph Gordillo – 80 mn - France  
Image : Laetitia Giroux – Montage : Aldo Parvillez – Prod : La Bascule – Coprod : Ginkgo Prod

Ce film traite de l'histoire et de l'amnésie de l'Espagne sur les exécutions des Républicains par les Franquistes. Joseph Gordillo demande avec son père l'exhumation du corps de son grand père, républicain, afin de le réhabiliter et d'en faire un symbole pour tous ceux qui ont été effacés de la mémoire collective de l'Espagne.

WALL OF THE FORGOTTEN - The "Wall of the Forgotten" deals with history and the amnesia of Spain concerning the executions of Republicans by Franco supporters. Joseph Gordillo seeks to restore the dead.

**Jeudi :: 10H45**

**LE SAC DE NANKIN**

de Serge Viallet – 52 mn – France  
Image : Serge Viallet et Jérôme Lafon – Montage : Alexandre Auque – Prod : Point du jour Coprod : Arte France en association avec RTBF, SBS-TV Australia, TSR

Le 13 décembre 1937, Nankin est prise d'assaut. Pendant plus de deux mois, les forces d'occupation japonaises sèment la terreur et massacrent plus de 100 000 chinois civils et militaires. Ce qui s'est passé à Nankin met en lumière la réalité d'une guerre totale conduite par le Japon en Chine et dans la zone pacifique entre 1931 et 1945. Une guerre de colonisation qui a fait plus de 20 millions de morts.

THE RAPE OF NANKING - On December 13th 1937, Nankin is taken by storm. In two months, the Japanese army massacred a reign of terror and killed more than 100 000 Chinese people. How could this happen?



INÉDIT



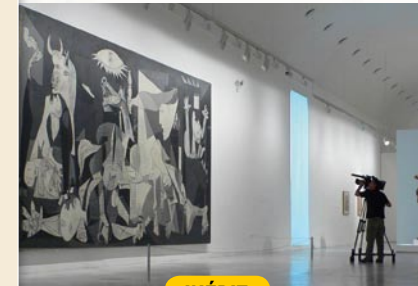
**Jeudi :: 15H15**

**GUERNICA, PEINTURE DE GUERRE**

de Santiago Torres et Ramon Vallès – 67 mn – Espagne  
Image : David Bou – Montage : Carles Senalada – Producteur : Televisio de catalunya

« La peinture n'est pas faite pour décorer les appartements. C'est un instrument de guerre pour attaquer et se défendre des ennemis » disait Picasso. Il a peint Guernica après la destruction du village espagnol, en 1937 par la légion allemande Condor. Le destin d'un tableau célèbre pour lequel des survivants témoignent aujourd'hui.

GUERNICA, PICTURES OF WAR - "Painting is not meant to decorate flats. It is a means of war, to attack or defend oneself against the enemies", Picasso. Survivors from Guernica talk about one of his most famous paintings.



INÉDIT

**Vendredi :: 11H**

**KHMERS ROUGES AMERS**

de Bruno Carette – 90 mn - France  
Image : Bruno Carette – Montage : Kristell Lansonneur  
Prod : Bruno Carette – Coprod : Paul de Jenlis Jaguanum

30 ans après la prise de pouvoir du Cambodge par les khmers rouges, des témoignages rares tentent de comprendre sous un angle différent l'absurdité du drame. Dix ans d'enquête ont permis de creuser la mémoire et d'interroger le gouvernement cambodgien actuel, sous la pression des Nations Unies.

BITTER " KHMERS ROUGES " - 30 years ago, the Khmer Rouge seized power in Cambodia. Ten years of investigation sheds a new light on this tragedy thanks to rare accounts.



INÉDIT

**Vendredi :: 14H15**

**CHE GUEVARA, LE CORPS ET LA LÉGENDE**

Auteurs : Raffaele Brunetti, Stefano Missio – 52 mn – Italie  
Image : Gianni Maitan – Montage : Ilaria de Laurentiis  
Prod : B&B Film – Coprod : ZDF, Arte, YLE, RTE

Che Guevara est mort il y a quarante ans sans que l'on ait retrouvé sa dépouille, jusqu'à ce que des fouilles soit entreprises pour le retrouver. L'histoire de sa mort et de la disparition de son corps porte une nouvelle lumière sur l'icône du Che, aujourd'hui réincarnée.

CHE GUEVARA, THE BODY AND THE LEGEND - Che Guevara died 40 years ago. His body couldn't be found. The story of his death and of this disappearance brings a new vision on the creation of the myth.



INÉDIT

**Samedi :: 15H30**

**LES DERNIERS JOURS DE YASSER ARAFAT**

de Emmanuel François Sappey – 52 mn - France  
Image : Franck Rabel – Montage : Jérôme Legrand – Prod : Sunset Presse

Le 11 novembre 2004, la mort officielle de Yasser Arafat est annoncée au monde. Les derniers jours de " Raïs " de la Mouqata à la France, à l'image de sa vie, sont violents, romanesques et nébuleux. Des témoins directs racontent les instants fatidiques de sa mort politique.

YASSER ARAFAT LAST DAYS - On November 11th 2004, Yasser Arafat's death is announced to the world. This shows images of the last days of the "Raïs" and bears witness to his political death.







## ZONE FRONTIÈRE

Le peuple karen, entre survie et guérilla.

Photographies de Manon Ott & Grégory Cohen  
Collectif Les yeux dans le monde

Les rebelles karens se battent depuis plus de 50 ans dans l'espoir de libérer leur peuple du joug de l'armée birmane. En Birmanie, les Karens représentent l'un des principaux groupes ethniques. Ils continuent de s'accrocher au rêve de construire un Etat indépendant, Kaw Thoo Lei. Leur Etat se situe à l'est du pays, près de la frontière thaïlandaise. Cependant, le territoire contrôlé par les rebelles n'a cessé de se réduire au fil des années et les civils sont les premières victimes de ce conflit.

Pendant six mois, les photographes - Manon Ott et Grégory Cohen - se sont rendus de part et d'autre de cette frontière thaïlanno-birmane afin de récolter des témoignages et photographier le quotidien des rebelles et des villageois karens vivant en Birmanie mais aussi côté thaïlandais dans les camps de réfugiés et dans des orphelinats karens, auprès de réfugiés politiques birmans.

Ils livrent ici un témoignage poignant sur le quotidien sous cette dictature.

L'exposition **Zone Frontière** fait partie d'un travail photographique sur la Birmanie qu'ils ont entrepris il y a cinq ans et qui sera publié en mai aux Editions Autrement. (« Birmanie, rêves sous surveillance »).





**PÉROU//TANZANIE  
REGARDS...**

**Photographies de Pascal MAILLET-CONTOZ**  
Exposition 35 photographies

A la rencontre d'ambiances, de visages et de paysages se regardent d'un continent à l'autre l'Amérique du Sud et l'Afrique. Comme moyen de survie pour les populations l'extraction des entrailles de la terre, de l'or pour les uns, des pierres précieuses ou fines pour les autres...

# Télérama

**PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT**  
**PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION**

La télé, le cinéma, la radio, le théâtre,  
la musique, la danse, l'art...  
Retrouvez toute l'actualité culturelle  
chaque mercredi dans Télérama.





éveiller le désir  
 susciter l'envie  
 la curiosité  
 telle est une des questions que se pose la CCAS en menant depuis plus de trente ans une action culturelle audacieuse.

## Comment éveiller le désir, susciter l'envie, la curiosité, telle est une des questions que se pose la CCAS en menant depuis plus de trente ans une action culturelle audacieuse.

En suivant les chemins escarpés de la création, dans ce siècle où domine l'image, elle donne à découvrir un cinéma d'auteur, indépendant.

Elle permet à de jeunes réalisateurs talentueux d'émerger en proposant des aides à l'écriture de scénario, ou bien encore des aides à la diffusion. Par sa présence dans les festivals, elle montre son intérêt pour la découverte, la diversité, l'audace, loin d'un conformisme qui voudrait endormir tout esprit critique.

Plus globalement, elle initie également des liens privilégiés entre public, professionnels autour des valeurs émancipatrices de l'art et permet ainsi un débat nourri.

Grâce au 7<sup>e</sup> art, mais aussi au théâtre, à la musique, à la danse et la lecture, elle offre un miroir de la jeune création, un reflet de toutes les formes artistiques et participe ainsi, pour sa modeste part, à la construction d'un citoyen responsable ouvert sur un monde en pleine mutation.



www.ccas.fr

**Vendredi :: 15h30**

### COUP DE POUCE 2008

Le Coup de pouce du FIGRA est un nouveau tremplin pour soutenir efficacement la production des jeunes réalisateurs de grands reportages d'actualité et de documentaires de société. Un catalogue rassemblant les projets de reportages et de documentaires est mis à la disposition des professionnels : producteurs, diffuseurs, réalisateurs... Les films pourront être visionnés en vidéothèque, le Prix Coup de pouce 2008 sera remis par un jury professionnel. Son but est de découvrir des premiers films de jeunes réalisateurs, sensibiliser les producteurs, les diffuseurs... et créer la rencontre.

### PRIX COUP DE POUCE 2008

avec le parrainage de la CCAS et de Tatou France

Le lauréat du COUP DE POUCE du FIGRA 2008 se verra attribué une **Aide à la création** soutenue par la CCAS et une **Aide en matériel** d'une valeur de 2000 € apportée par TATOU FRANCE, partenaire officiel du FIGRA depuis 15 ans.



**Vendredi :: 18h30**

### FORUM DU COUP DE POUCE

Rencontre autour des auteurs, des réalisateurs...

**Samedi :: 16h**

### PROJECTION DES PREMIERS FILMS

réalisés par les participants du COUP DE POUCE 2008

...Forte de son savoir-faire technique dans le domaine de l'image et de la diffusion d'informations en tout lieu et à tout moment, Orange a tout naturellement souhaité s'engager aux côtés du FIGRA au Touquet. En tant qu'entreprise responsable et innovante, France Télécom agit au quotidien pour que la recherche et la technologie se mettent au service des hommes et de leurs engagements.

En bénéficiant des moyens techniques du Groupe France Télécom, le Festival partage ses émotions avec un public encore plus large...

orange™





**Mercredi :: 18H30**

**AU NOM D'ANNA**

de Manon Loizeau – 30 mn – France  
Image : Manon Loizeau - Prod : Agence Capa

La voix d'Anna Politkovskaia s'est tue il y a un an. Avec elle la voix de toute une Russie. Que reste-t-il d'Anna aujourd'hui ? Ses proches, ses défenseurs, ceux qui poursuivent son combat prennent la parole alors qu'il est de plus en plus dangereux d'être journaliste en Russie.

IN THE NAME OF ANNA - The voice of Anna Politkovskaia had been shouted down. Those who go on her struggle are witnessing to pay tribute to her.

**PRIX ROTARY DU JEUNE REPORTER**



**Jeudi :: 18H**

**LES FIANCÉES VOLÉES**

D'Elise Menand et Catherine Berthillier - 30 mn - France

Se faire enlever dans la rue par des hommes inconnus pour être mariées de force... C'est le sort de beaucoup de jeunes Kirghizes lorsqu'elles ont dépassées leurs 18 ans. Aujourd'hui, dans cette petite république d'Asie centrale, la majorité des mariages commencent par un enlèvement. Une coutume ancestrale qui se généralise depuis une quinzaine d'années et qui est encadrée par une série de règles, de rituels et de superstitions.

STOLEN «FIANCE» - To be kidnapped in the Kyrgyz society, is a usual thing. We come back on an old rite who is enlarging for fifteen years.

**Vendredi :: 9H45**

**BUI DOI "POUSSIÈRE DE VIE"**

de Lam Trong – 26 mn – France  
Image : Nicolas Loir – Montage : Laure Matthey – Prod : Storz Productions

Lan et Tuan font partie des derniers noirs du Vietnam. Leurs pères étaient des GI's. Des enfants oubliés qui frisent aujourd'hui la quarantaine ; des enfants de personne que seule une vie rêvée en Amérique continue de faire tenir. On les appelle les Bui doi « Poussières de vie », ceux qui ne valent rien. Alors que les frontières américaines leur seront bientôt fermées, ils lancent un appel aux Américains : « ne nous oubliez pas ».

BUI DOI "Dust of life" - Luan and Tuan are some of the very last black people from Vietnam. They are sons of American GI's. « Dust of Life » is the nickname that vietnamese people because they've never represented anything in the society. They may soon not have anymore chance to fly to the USA one day. That's why they beg the American people : " Do not forget us !"



**Jeudi :: 20H15**

**SOIRÉE ANNIVERSAIRE**

Le FIGRA souffle cette année ses quinze bougies. Pour marquer cet anniversaire une soirée différente, originale et un peu décalée est proposée à tous les festivaliers. **Les ongles rouges**, spectacle vivant interprété par cinq jeunes femmes nous entraînera en musique et chansons dans un cabaret singulier.



Pour marquer le 15<sup>ème</sup> anniversaire du FIGRA, nous vous invitons à découvrir le spectacle tout à fait original entre Cabaret et Comédie Musicale «QUAND LE CABARET RENCONTRE LE FILM NOIR» joué, chanté et mis en scène par cinq comédiennes de la compagnie «Les Ongles Rouges» : Livia Phélizon, Ahlima Mhamdi, Camille Glemet, Béatrice Quost et Camille Ablard.

Les Ongles Rouges, c'est le voyage dans un univers décalé, sombre et grinçant grâce à des reprises de chansons d'antan mariées audacieusement à des chansons originales composées par Livia. C'est un groupe exclusivement féminin, avec tout ce que cela comporte: séduction, mensonge, malice, fantaisie, persiflage, exaltation, instabilité...

La compagnie a obtenu le 1er Prix du TREMPIN DES JEUNES TALENTS DE THÉÂTRE MUSICAL d'Auray 2007 catégorie « Cabaret-Comédie musicale »

Les Ongles Rouges jouent sur le double sens de ces deux termes. Le rouge, couleur de la féminité et de la passion, mais aussi et surtout couleur du sang. Les ongles, eux, peuvent vite se muer en griffes aiguisées. Tantôt féminines et raffinées, tantôt névrosées et intoxiquées, Les Ongles Rouges jouent sur cette dualité et ce mystère. Avec les Ongles Rouges, on ne sait jamais à quoi s'attendre... A vous de juger si vous les adorez ou si vous les détestez. Bonne soirée à tous.



SOIRÉE ARTE

**Vendredi :: 20H**

**LE MONDE SELON MONSANTO**

de Marie-monique Robin – 109 mn – France  
Image : Guillaume Martin, Arnaud Mansir, Bernard Cazedepats, Frédéric Vassort  
Montage : Françoise Boulegue  
Coprod : Image et compagnie, Arte, WDR, ONF, Production Thalie.

La multinationale américaine « Monsanto » est le leader mondial des biotechnologies et l'une des entreprises les plus controversées de l'ère industrielle : ses OGM ont envahi le monde entier mais les OGM sont ils un risque ou un bienfait pour l'humanité ? Trois ans d'enquête en Amérique du Nord, du Sud, en Europe et en Asie nous aide à répondre.

WORLD ACCORDING TO MONSANTO - The multinational firm « Monsanto » is one of the most disputed OGM producer in the world. An inquiry tries out to draw up a statement.



**Vendredi :: 19h30**

**SIGNATURE DU LIVRE**

**LE MONDE SELON MONSANTO**

de Marie Monique Robin,  
Editions La Découverte 2007



**REPORTERS SANS FRONTIÈRES**  
POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE



**Pékin 2008**

Reporters sans frontières - www.rsf.org



SOIRÉE D'OUVERTURE

**Mercredi :: 20H30**

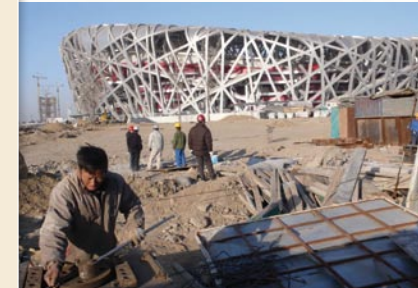
EN AVANT PREMIÈRE MONDIALE

**PÉKIN 2008 : DOUBLES JEUX**

de Anthony Dufour – 52 mn - France  
Image : François Cauwel - Montage : Mathias Lavergne - Producteur : Hikari Productions

Les Jeux Olympiques vont s'ouvrir à Pékin le 8 Août 2008 à 8h... Ce n'est évidemment pas un hasard. Le chiffre 8 en chinois se prononce « riche ». En donnant les JO à Pékin, le CIO a pris un pari risqué : il imaginait que la Chine accepterait, en récupérant l'aura olympique, que son système politique évoluerait dans le bon sens... C'est mal parti. La Chine est en train de rafler la totalité de la mise : le bénéfice des Jeux, et le renforcement de son système...

PEKIN 2008 : DOUBLE SIDED GAMES - Grand opening is planned for 08/08/08, 8 o'clock... the lucky number for the people of the Middle Kingdom, and a second meaning for a figure which also pronounces as "rich". When China was awarded the 2008 Olympics some people imagined the worst.



1ÈRE PARTIE DE SOIRÉE DE CLÔTURE

**Samedi :: 19H**

EN AVANT PREMIÈRE

**LA TÉLÉ DES AUTRICHIENS**

de Claire Laborey - Prod : Point du jour

Si vous zappez sur la télévision autrichienne, vous tomberez sur... une compétition de ski. Car dans ce petit pays de huit millions d'habitants, s'il y a bien une chose dont ils sont fiers, c'est de savoir skier ! Les autrichiens aiment aussi se regarder eux-mêmes. La série documentaire « Histoires de quotidien », diffusée sur la télévision publique, dépeint l'Autriche profonde au vitriol... Et depuis 2 ans, il existe à Vienne, une chaîne locale qui donne la parole à toutes les communautés ; Sur Okto Tv, se côtoient pêle-mêle serbes, kurdes, africains, lesbiennes, gothiques et même des adeptes de l'homéopathie. Le héros catodique du moment : Lugner, 75 ans, entrepreneur milliardaire. À travers leur télé, découvrez les autrichiens !

Look at the austrian people through their television : Ski contest, documentary serial « daily stories », the community television of Vienna, and many surprising programs to discover other side of austrian people.



SOIRÉE DE CLÔTURE

**Samedi :: 20H30**

EN AVANT PREMIÈRE EUROPÉENNE

**LES INFIRMIÈRES BULGARES : LE GRAND MARCHANDAGE**

de Anne Frédérique Widmann et Marie Laure Wider Baggioni – 52 mn – Suisse  
Image : Pascal Gauss – Montage : Bruno Sapparelli – Prod : Télévision Suisse Romande

Les images de Cécilia Sarkozy libérant les infirmières bulgares incarcérées en Libye ont fait le tour du monde. Or cette affaire dépasse – et de loin – l'intervention spectaculaire de l'Elysée. Qui a payé le plus cher et pourquoi ? Entre petits silences et grands secrets, l'affaire des otages bulgares rappelle que les droits de l'Homme ne pèsent pas lourd face à la raison d'Etat.

BULGARIAN NURSE : HARD BARGAIN - We have seen only the images of Cécilia Sarkozy liberating the bulgarian, nurses in Libya. What is the true story of this bargain ?







Toutes les solutions pour vos montages  
de la **Haute Définition** au DV Cam

POST-PRODUCTION

EQ DE QUANTEL

HAL EXPRESS TFX QORE

RÉGIES NUMÉRIQUES

PLATEAU DE TOURNAGE

FLAME

3D MAYA / S MAX

AVID MC / ADRENALINE

Contact ISABELLE PETIOT

72, avenue Victor Hugo  
92100 Boulogne-Billancourt

Tél. : (33) 1 41 31 50 00  
Fax : (33) 1 41 31 50 10  
Mail : [planningfx@club-internet.fr](mailto:planningfx@club-internet.fr)

Création : Xheops et Associés

TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE  
TOUS LES HABITS

DU MERCREDI 26 AU DIMANCHE 30 MARS 2008



TOUTES  
LES TÉLÉS  
DU MONDE

VLADIMIR DONN

### TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE

Magazine hebdomadaire (2005-2007 - 26 mn - Coprod : Arte France - Point du jour)  
Des confins de la Sibérie au Cap Horn, de Los Angeles à Dubaï, il n'est pas un endroit du globe sans télévision. Première pratique culturelle au monde, la télévision et ses programmes à succès reflètent souvent le mieux les mentalités et les préoccupations nationales. Cependant, la télévision n'est pas aussi «formatée» qu'on l'imagine. Un zapping ludique et plein de surprises.

### TOUS LES HABITS DU MONDE

En plus des télés, le tour des habits et traditions vestimentaires permet d'enrichir le tour du monde des civilisations. Avec « Tous les habits du monde » la nouvelle devise d'Arte est « Dis moi comment tu t'habilles, je te dirai qui tu es. »

**Mercredi :: 14H** Russie/Arménie

**Mercredi :: 10H** Indonésie/Madagascar

**Mercredi :: 17H** Los Angeles/Afro Américain

**Jeudi :: 12H** Angleterre/Danemark

**Jeudi :: 14H** Afrique du sud/Mozambique

**Vendredi :: 14H** Inde/Bengale

**Samedi :: 10H30** Turquie/Kurde d'Irak

**Samedi :: 14H** Colombie/Bolivie

**Samedi :: 19H** LA TÉLÉ DES AUTRICHIENS en Avant Première

**Samedi :: 13H**

**SIGNATURE DU LIVRE : TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE**

par Vladimir Donn, rédacteur en chef de Toutes les télés du monde.

**Mercredi :: 11H45****LE CHANT DU BOIS**

de Patrick Dhaussy et Isabelle Françaix – 52 mn  
 Image : Jérôme Kempa - Montage : Christophe Frédéric – Linglet  
 Prod : Comic Strip Production, Images Plus, Dragons Films, RTBF, CRRAV avec l'aide de la Région Nord-Pas de Calais, et avec le soutien du CNC

Soigneur humble et dévoué des instruments qui atterrissent dans son atelier, Antoni Jassogne, artisan luthier, cherche à les connaître, les étudier et puise dans leur enseignement pour étayer sa propre quête.

WOODEN SONG - Antoni Jassogne is stringed-instrument maker, how does he realize his craft ?

**Jeudi :: 15H30****DOSSIER CASSANDRE : LES LANCEURS D'ALERTE**

de Nicolas Deprost – 52 mn – France  
 Image : Gregory Bar - Montage : Julien Lebourg  
 Prod : Les Docs du Nord - Co-Prod : CRRAV Nord-Pas de Calais

Guidés par la seule conscience citoyenne, des scientifiques, des membres d'associations ou des journalistes, sont amenés à dénoncer un risque potentiel ou à persévérer... "Les lanceurs d'alerte", ces hommes et ces femmes n'hésitent pas à agir contre les intérêts politiques ou les puissants lobbies industriels.

CASSANDRE FILES : WHISTLE BLOWERS - The so called Whistleblowers are fighting to set up the truth, on the medical or political fields.

**Jeudi :: 16H45****LETTRÉ À MA SŒUR**

de Habiba Djahnine - 52 mn - France  
 Image : Leïla Habchi, Ahmed Messad - Montage : Benoit Prin  
 Prod : Memento 1, Etouchane, Polygone Étoilé – Coprod : CRRAV, avec la Région Nord-Pas de Calais, Le Fresnoy, L'ASTV. Avec le CNC, de l'ambassade de France à Alger et du programme MEDIA.

Nabila Djahnine, présidente de l'association de défense et de promotion du droit des femmes, a été assassinée le 15 février 1995 à Tizi Ouzou. En 1994, elle a écrit une lettre où elle racontait l'escalade de la violence, la répression, les assassinats. Dix ans après, sa sœur retourne sur les lieux et demande aux gens pourquoi le massacre des civils est devenu la seule réponse au conflit qui oppose les Algériens.

LETTER TO MY SISTER - Nabila Djahnine, Women rights association president, was murdered in February 1995 the 15th in Tizi Ouzou. Her sister is asking why.

**Vendredi :: 11H15****BIO ATTITUDE SANS BÉATITUDE**

de Olivier Sarrazin – 52 mn - France  
 Image : Thierry Meyer, Emmanuel Schiltz, Isabelle Ben Khaled - Montage : Caroline Descamps  
 Prod : Real Productions, France 3 Lorraine Champagne-Ardenne, CRRAV avec l'aide de la Région Nord-Pas de Calais, avec le soutien du CNC et avec la participation de Planète

Découverte de la production bio dans plusieurs régions de France. Sans passéisme ni béatitude, le propos est de battre en brèche les rumeurs infondées qui voudraient cantonner le bio à une consommation élitiste ou marginale. Et s'il fallait manger bio pour offrir un avenir à nos enfants ?

BIO GOOD AND BAD - An investigation leads us to discover biological productions.

**Vendredi :: 16H45****QUAND LA MÉMOIRE S'ENVOLE**

de Jean-Yves Cauchard - 52 mn - France  
 Image : Jean-Yves Cauchard - Montage : Richard Poisson  
 Prod : Hikari Productions, MVS Productions, France 3 Nord Pas-de-Calais Picardie, CRRAV, avec le soutien de la région Nord-Pas de Calais et du CNC, avec la participation du Ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports et de France 3

La maladie d'Alzheimer touche 800 000 personnes en France. Avec des réseaux de soins, des aides à domicile, le Professeur Florence Pasquier, chef du service neurologie au CHRU, a créé à Lille un centre pluridisciplinaire pour aider les patients et leur famille à combattre les effets de la maladie.

WHEN MEMORY IS FLYING - 800 000 persons are suffering from the Alzheimer's illness. It is nowadays one of the major challenge of the century.

**Samedi :: 14H15****ALAIN CORNEAU DU NOIR AU BLEU**

de Grégory Marouzé - 52 mn - France  
 Image : Philippe Elusse, Antoine Tracoud & Grégory Marouzé - Montage : Samuel Gantier  
 Prod : Les Films du Cyclope, Tribu Films, Ciné Cinéma, Télésonne, Images Plus, StudioCanal, CRRAV avec l'aide de la Région Nord-Pas de Calais et avec la participation du CNC.

Inclassable, insaisissable et secret, Alain Corneau reste l'un des cinéastes français les plus singuliers de sa génération. Le film aborde sa mise en scène, ses influences et ses thèmes fondateurs. A travers la musique, la quête identitaire, la dérive sociale, la solitude de l'individu, la violence, l'accomplissement du héros jamais abouti, Alain Corneau offre un regard aigu mais jamais désabusé.

ALAIN CORNEAU, BLACK TO BLUE - Come back through the Works of the director Alain Corneau.



21 rue Edgar Quinet - BP 152  
 59333 Tourcoing Cedex - France  
 tel : + 33 (0)3 20 28 26 40 - fax : + 33(0)3 20 28 41  
 www.crrav.com



Apprentis et Lycéens au Cinéma Nord - Pas de Calais - Projet régional d'actions complémentaires 2007-2008. Mis en place par La Région Nord - Pas de Calais, initiée par le Ministère de la Culture et de la Communication, le CNC, la DRAC, avec le soutien du Rectorat de l'Académie de Lille, en partenariat avec l'ARDIR (Association Régionale des Directeurs de CFA), la Direction Régionale de l'Agriculture et de la Forêt et la Chambre Syndicale des Directeurs de Cinéma du Nord - Pas de Calais ; avec le concours des salles de cinéma participant à l'opération. Coordination opérationnelle : association CinéLigue Nord - Pas de Calais.





Nord-Pas-de-Calais  
94.7  
Le Touquet  
97.8



**Mercredi :: 20H30**

### LA CONTREBANDE DE CIGARETTES

de Céline Rousseaux - 5'48 mn - France

Image : Pascal Mahieu, Philippe Rousselle - Montage : Antonio Da Fonseca

Les cigarettes en Angleterre sont 4 fois plus chères. Les trafiquants envoient là-bas des cigarettes achetées en Asie, moins chères. La région Nord Pas-de-Calais, point de passage pour l'Angleterre, est un point névralgique. Les douaniers du littoral, notamment, ont saisi depuis 6 mois pas moins de 25 tonnes de cartouches de contrebande...

Cigarettes smuggling - The cigarettes smuggling is crossing through Nord pas de calais region, to transit toward England.



**Jeudi :: 13H45**

### PÉDOPHILIE ET RÉCIDIVE

de Aurélie Chopin - 6 mn - France

Image : Patrick Duluc - Montage : Amandine Maquet

L'affaire du viol de Enis à Roubaix a entraîné un durcissement de la loi anti-récidive. Francis Evrard, pédophile récidiviste, était sorti de prison puis avait recommencé. De quels moyens disposent la justice pour encadrer les délinquants sexuels à leur sortie de prison ?

PEDOPHILIA AND RELAPSE - The rape of Enis, in Roubaix, provoked a general protest. Francis Evrard was jailed and relapsed. Why and how ?



**Vendredi :: 13H45**

### LE POU DU CIEL

de Sabine Godard - 9 mn - France

Image : Bernard Godard - Montage : Nicolas Duchet

Dans les années 30, Henri Mignet invente un petit avion surnommé «le pou du ciel». Après un premier vol en public à Orly en décembre 1934, ce pou va devenir très vite fort populaire. Rencontre avec certains de ces passionnés qui en construisent encore aujourd'hui.

THE LOUSE OF THE SKY - Henri Mignet created a very small plane so called « the louse of the sky ».



**Samedi :: 20H30**

### LES ADULTES AUTISTES

de Laura Levy - 9 mn - France

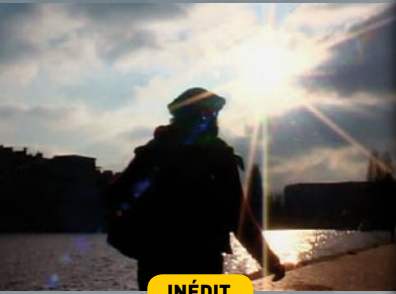
Image : Fabienne Lemoine - Montage : Elise Benoit

L'autisme touche aujourd'hui plus de 100 000 personnes en France. Selon les parents et les professionnels, il tarde souvent à être diagnostiqué, surtout pour les adultes autistes. Dans la région, cinq structures adaptées, permettent à ces adultes d'envisager un avenir meilleur.

AUTISTIC ADULTS - 100 000 persons are autistic in France Today. We discover 5 places in Nord Pas de calais that take care of them.



**toute l'actualité du 7<sup>e</sup> art**  
avant-premières, sorties, festivals,  
interviews d'acteurs, places à gagner  
tous les jours



INÉDIT

**Mercredi :: 14H15****LES FILIÈRES AFRICAINES DE LA PROSTITUTION**

de Romaric Ghislain Atchourou, Olivier Enogo – 60 mn – Cameroun

Image : Olivier Enogo – Montage : Olivier Enogo

Prod : Doltis productions

Six mois d'infiltration et un an de tournage en France et en Afrique dans les filières africaines de la prostitution, un système violent et méconnu où les responsabilités sont à la fois africaines et françaises.

AFRICAN NETWORK OF PROSTITUTION - Six month of infiltration reveals the African network of prostitution in France and Africa.



INÉDIT

**Jeudi :: 16H45****SIMBAD, BARCELONE OU LA MORT**

de Idrissa Guino – 54 mn – Sénégal

Image : Idrissa Guino – Montage : Thomas Lallier et idrissa Guino – prod : Simbad Films – Avec la participation de France O, RFO, CFI, CNC.

Depuis janvier 2006, plus de 25000 immigrants clandestins ont rejoint les îles Canaries depuis les côtes sénégalaise et mauritanienne. 2500 personnes y ont laissé leur vie. Beaucoup de ces jeunes viennent de Thiaroye, commune de pêcheurs. Aujourd'hui, à Thiaroye, une nouvelle pirogue est en construction. Modou sera-il cette fois du voyage ?

SIMBAD, BARÇA OU BARZAKH - From January 2006, 25 000 illegal people went to canary islands to fly away from Senegal.

**Vendredi :: 12H30****FEMMES À L'OMBRE**

D'Odette Ibrango – 26 mn - Mali

Image : Serge Hébert Ibouido – Montage : Gidéon Vink - Prod : SEMFILMS

Six femmes sont détenues à la MACO, la maison d'arrêt de Ouagadougou. Elles évoquent les motifs de leur incarcération, les conditions de détention et leurs tentatives de réinsertion sociale.

WOMEN IN PRISON - What are the life conditions inside the Ouagadougou jail.

**Samedi :: 16H30****FOLY**

de Sophie Comtet Kouyaté – 56 mn – Mali

Image : Sophie Comtet Kouyaté, Frédéric Comtet – Montage : Sophie Comtet Kouyaté

Prod : Akina et TV Rennes 35 / Cité Média – Avec la participation de TV5 Monde

Le musicien Pédro Kouyaté retourne dans son village natal, pour explorer la musique et les sons de Bamako. Dans ce film se croisent musiques, sons de la vie quotidienne et textes anciens. Des artistes majeurs tels que Toumani Diabaté, Kélétiogui Diabaté, Bassékou Kouyaté, Dédé Demba et bien d'autres sont présents.

The musician Pédro Kouyaté explores the roots of his own music, in Bamako.

# DooWap



## Post-Production Son

72, Avenue Victor Hugo 92100 Boulogne

Tel: 01.41.31.50.06 Fax: 01.41.31.50.10

<http://www.doowap.fr> e-mail: [durjen@doowap.fr](mailto:durjen@doowap.fr)





**Mercredi :: 10H30**

Prix Olivier Quemener - RSF 2007

**PAS EN NOTRE NOM**

de Philippe Borrel et Dietlind Lerner - 57mn - France - 2006  
Image : Philippe Borrel - Montage : Marion Chataing  
Prod : Dissidents - Coprod : Arte France

En Amérique des milliers de voix s'élèvent contre l'intervention militaire en Irak qui a fait officiellement 2300 « morts au combat ». Des artistes, des intellectuels, des militants associatifs, mais aussi des pères et des mères, des déserteurs, des religieux dessinent une autre Amérique.

NOT IN OUR NAME - Thousands of people in America stood up against Irak's war. Now, they express their fight aloud.



**Mercredi :: 18H15**

Grand prix 2007, Prix du public 2007

**LA MALÉDICTION DE NAÏTRE FILLE**

de Manon Loizeau et Alexis Marant - 53mn - France - 2006  
Image : Alexis Marant - Montage : Françoise Tesseront, Bruno Joucla  
Prod : Agence Capa Presse

En Inde, au Pakistan, en Chine, des millions de femmes « manquent ». Le sort des filles est joué avant la naissance. Les avortements sélectifs de fœtus féminins sont de plus en plus fréquents en raison du poids des traditions et les infanticides persistent. Dans certains villages de l'Inde, les hommes regrettent déjà la disparition des femmes.

MISSING WOMEN - In India, in Pakistan, in China, millions of girl children are « missing ». Selective abortions among feminine fœtus, infanticide, in some place women have already disappeared.



**Vendredi :: 17H45**

Prix spécial du jury 2007

**LA DERNIÈRE PLONGÉE**

de Olivier Truc et Frédéric Vassort - 52mn - France - 2006  
Image : Frédéric Vassort - Montage : Laure Maze  
Prod : Mano a Mano - Avec la participation de France 5

La Norvège s'est enrichie grâce au pétrole et au gaz découverts dans la mer du Nord. Plusieurs dizaines de plongeurs sont morts. On découvrait en 1960, les effets de la pression en plongée profonde sur le corps, le cerveau et les poumons. Aujourd'hui, des anciens plongeurs demandent des comptes à l'état norvégien.

THE LAST DIVING - Norway is wealthy thanks to the oil core barrel done in the North sea. Then, divers have been injured. Today, they claim justice to the Norwegian state. .



**www.categorynet.com**  
**la plate-forme francophone des journalistes & des communicants**

**CAPE**  
Centre d'Accueil de la Presse Etrangère  
Maison de Radio France  
116 av du Président Kennedy - 75220 Paris cedex 16  
Tél. 33 1 56 40 15 15 - Fax : 33 1 56 40 50 19  
email : [communiqu@capefrance.com](mailto:communiqu@capefrance.com)  
site : [www.capefrance.com](http://www.capefrance.com)

**EFAP**  
Lille Europe  
ECOLE FRANÇAISE DES ATTACHÉS DE PRESSE ET DES PROFESSIONNELS DE LA COMMUNICATION  
Lille-Paris-Lyon-Strasbourg-Abidjan-Lisbonne-New York-Tokyo  
9/11 rue Léon Trulin - 59000 LILLE  
Tél. 03.20.74.64.90 - Fax.03.20.74.64.99  
e-mail : [lille@efap.com](mailto:lille@efap.com) - site : [www.efap.com](http://www.efap.com)

**Loisirama.net**  
W E B Z I N E

<http://www.categorynet.com>  
[info@categorynet.com](mailto:info@categorynet.com)  
tel : 08.70.44.22.00

## TARIFS

Le passeport festival (5 jours) est en prévente à l'Office du tourisme et au Syndicat d'initiative du Touquet Paris-Plage au prix exceptionnel de 25 € à partir du 1er mars, jusqu'au 25 mars 2008.

	Tarif plein	Tarif réduit*
PASSEPORT FESTIVAL 5 jours	36 €	30 €
PASSEPORT JOURNÉE soirée incluse	16 €	14 €
PASSEPORT 1/2 JOURNÉE		
Matin 9h30 à 13h	9,50 €	7,50 €
Après-Midi 14h à 19h	9,50 €	7,50 €
Soirée à partir de 19h	7 €	6 €
PASSEPORT DIMANCHE de 10h30 à 18h	10 €	8 €

\* Tarif réduit : jeunes de moins de 25 ans, étudiants, intermittents du spectacle, chômeurs, RMIstes, handicapés (sur présentation d'un justificatif) - Avantage offert aux jeunes titulaires de la Carte Pass'Sport Culture Réduction accordée au passeport culturel de la région Nord-Pas de Calais - Tarif de groupe à partir de 9 personnes

### Se rendre par la route

PARIS - LE TOUQUET - 200km - Autoroute A16 - Paris/Calais - Sortie n° 26 direction LE TOUQUET

### Se rendre au Touquet par le train

La Gare d'Étaples - Le Touquet est située à Etaples, à environ 3 km du Touquet  
Liaisons quotidiennes entre Paris/Gare du Nord et la Gare d'Étaples Le Touquet.  
Lille Flandres-Etaples Le Touquet renseignements : 36 35 (0,34 € ttc/min)

**Les Taxis Touquettois** : Station permanente, 03 21 05 16 73

**Se loger au Touquet** : Office du Tourisme, 03 21 06 72 00, [www.letouquet.com](http://www.letouquet.com)

## ÉQUIPE 2008

Georges MARQUE-BOUARET, Délégué général - Jean-François DEPETRI, Directeur de production  
Céline SANNIER, Chargée de production - Emmanuelle FAUCILHON, Assistante à la programmation  
Roxane GRIOCHE, Relation presse et partenariat media - Alain BOSCH, Journaliste  
Christophe BARREAU, Régisseur général - Jérôme FOURES, Technicien vidéo et projectionniste  
Gilles KOUIDER, Projectionniste - Willy LEGAUD, graphiste, réalisateur de la bande annonce  
Benjamin MARQUE-BOUARET, musique originale de la bande annonce - Maïté POULEUR, Photographe  
Cécile LAFOSSAS et Frédéric MAMOU, Assistants organisation, Régie Transport/Hébergement  
Frédéric FAUROUX, Assistant Régie - Stagiaires ESJ pour le Blog du FIGRA : Anne-Gaëlle BESSE,  
Pauline FROISSART, Fanny LE BORGNE, Nathalie GROS - Stagiaires de l'EFAP Lille : Emmanuelle CRUZ  
Charlie LABOUREY - Aurélie THÉROUANNE - Florence BRACQ - Marion WATTIAUX - Charlotte HYEST  
Claire MEQUIGNON - Alice DUQUESNOY - Héloïse HEULS - Anaïs CAQUANT - Laure BLANCHARD  
Aurore DUPUY DENUS - Aurélien FÉVRIER - Constance TEMBREMANDE  
Et toutes celles et ceux qui nous rejoignent après le bouclage de ce programme.

## CONTACTS

Pour tous renseignements : **03 21 06 72 00** - Palais de l'Europe - 62520 Le Touquet

[www.figra.fr](http://www.figra.fr)



# FLAHAUT

# MEUBLES

meublez vos envies



**SAINT-LEONARD**  
[www.meubles-flahaut.com](http://www.meubles-flahaut.com)  
103 Avenue du Dr Croquelois





Le Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du documentaire de société tient à remercier très chaleureusement tous ceux qui ont permis à cette quinzième aventure d'exister.

**Partenaires officiels**



**Partenaires associés**

Office du Tourisme des Sports et de la Culture, OSTC, Le Touquet - Centre Léonce Deprez, CLD, Le Touquet Groupe France Télécom Direction Régionale Nord-Pas de Calais - Caisse Centrale des Activités Sociales des personnels des industries électriques et gazières (CCAS) - Tatou France pour Le Coup de Pouce 2008 Hôtel Westminster, Le Touquet - Casino du Palais, Le Touquet - Sonovision, Paris - Centre d'Accueil de la Presse Etrangère, CAPE, Paris - Reporters Sans Frontières, Paris - La Société Civile des Auteurs Multimedia, SCAM Paris - Kiloutou, Arras et Amiens - Meubles Flahaut, Saint Léonard, Pas de Calais « Les commerçants associés au FIGRA 2008 » : Restaurant Le Jardin, He'e Nalu, Chez Philippe, Dom'Opale, Au Chat Bleu, La Taverne Royale. Restaurant La Savane - Les Amis du FIGRA, Le Touquet CFI, Canal France International - Loisirama - Revue Médias - EFAP Lille, Ecole Française Attachés de Presse et de communication - Ecole Supérieure de Journalisme, ESJ, Lille - Librairie « La Mouette Liseuse », Calais - Syndicat d'Initiative, Le Touquet - Cinélique, Pas-de-Calais - Agence Passion Voyage.

avec la participation de



**Et tous les participants**

Les productions, Agences de Presse et les chaînes de Télévision, françaises et étrangères pour leur participation à la sélection de la Compétition internationale, Autrement Vu et Terre(s) d'Histoire.

Le président du Jury Daniel Leconte et les membres du Jury 2008 - Le Jury Jeunes - Le Jury Coup de Pouce - Les réalisateurs, les producteurs et les chaînes de télévision France 5, Arte et la Télévision Suisse Romande pour les Avant-Premières, de l'Hommage à Anna Politkovskaia, de Docs d'Afrique, de Docs en Région, de Toutes les Télé du Monde / Tous les Habits du Monde, les Courts de France 3, du Coup de pouce, le Prix Jeune Reporter Rotary International

Les artistes du spectacle de la soirée anniversaire "Les Ongles Rouges" - Les photographes des deux expositions photos Zone Frontière et Pérou-Tanzanie : Regards - Les auteurs des livres présentés au FIGRA - Le Lycée professionnel Woillez de Montreuil-sur-Mer pour les ateliers audiovisuels "Regard Croisés" - Un merci tout particulier à Martine Sannier pour les relectures,

Et toutes les collaborations, petites et grandes, qui de près et de loin, nous ont aidés, soutenus et encouragés permettant une fois encore au FIGRA d'être là et d'exister...

CesArts Evénements - Président, Alain Bosc - BP 103 - 13701 La Ciotat Cedex  
Tel : (33) 04 42 08 52 34 - Fax : (33) 04 42 83 48 87 - Mail : figra@free.fr  
Licences spectacle : 2-1010735 • 3-1010736

LOCATION  
ÉQUIPEMENTS  
SD&HD

# Rent, Shoot & Play...

avec nous...

**TATOU** France  
...Rent, Shoot & Play



Du tournage à la post-production, en Haute Définition ou en Définition Standard, notre ambition est de répondre à tous les besoins des professionnels de l'audiovisuel en proposant les solutions les plus souples, les plus originales et les plus rentables.

[www.tatou.fr](http://www.tatou.fr)

Contact : +33 (0)1 47 60 18 80



## La Région Nord-Pas de Calais partenaire des festivals audiovisuels

Festival International du Grand Reportage d'Actualité.  
Festival international du court-métrage.  
Festival International du Film d'Aventures de Valenciennes.  
Festival du film de Jeumont.  
Festival International du film d'Arras "L'autre cinéma"....

**Bienvenue chez nous !**

[www.nordpasdecalais.fr](http://www.nordpasdecalais.fr)



RÉGION  
Nord-Pas de Calais