

FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ

les écrans de la réalité
FIGRA

LE TOUQUET PARIS-PLAGE
DU 24 AU 28 MARS 2010

WWW.FIGRA.FR



LE TOUQUET



PROCIREP

SONOVISION

Scam*

LCP

KIM Proulx

Médias

teledrama

ina



PLANTE

CSC

CRRV

3

Categorynet.com

Rue89

WEO

PALAIS DE L'EUROPE
03 21 06 72 00
WWW.LETOUQUET.COM

AUDITORIUM

COMPÉTITION INTERNATIONALE

La fortune maudite des Indiens d'Amérique

51' **INÉDIT** 9H30

COMPÉTITION INTERNATIONALE

La juge et l'affaire des dioxines

72' **INÉDIT** 10H40

MOLIÈRE 1

PROFESSION PRODUCTEUR

Du sang dans nos portables

57' 9H45

REPRISE PALMARÈS 2009

Dans les pas du Mahatma

52' 11H30

SHAKESPEARE

DOCS EN RÉGION

Les incroyables machines volentes du professeur Oehmichen

52' 10H00

PLACE PUBLIQUE

MATINÉE

TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE

La Télé des Surinamiens

26' 13H30

TOUS LES HABITS DU MONDE

THM - Bolivie

26' 14H00

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Pakistan : la route des cimes

52' 15H00

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Liquidation totale

52' 16H15

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Océans de plastique

52' 17H30

TOUS LES HABITS DU MONDE

THM - Israël

26' **INÉDIT** 19H00

SOIRÉE D'OUVERTURE

LES COURTS DE FRANCE 3

Georges Prêtre

8' 20H15

AVANT-PREMIÈRE

En direct du Tribunal

52' **INÉDIT**

AUTREMENT VU

Wanted : recherchés morts ou vifs

70' 14H45

AUTREMENT VU

Femmes humiliées

79' **INÉDIT** 16H30

HORS COMPÉTITION

L'ivresse du silence

58' **INÉDIT** 18H15

REPRISE PALMARÈS 2009

Les Femmes de la Brukman

52' **INÉDIT** 16H15

APRÈS-MIDI

SOIRÉE

UNE HEURE AVEC...

Yves Boisset, Président du Jury de la Compétition Internationale.



18H45

INÉDIT

AUDITORIUM

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Torture made in USA

85' **INÉDIT** 9H30

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Direction des richesses humaines

52' 11H15

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Eu e os meus Irmaos
Moi et mes frères

34' **INÉDIT** 12H30

TOUS LES HABITS DU MONDE

THM - Chine

26' 13H30

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Birmanie l'indomptable,
la résistance d'un peuple

75' **INÉDIT** 15H00

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Sans blessures apparentes

63' **INÉDIT** 16H35

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Femmes en filigrane

52' **INÉDIT** 18H00

SOIRÉE

LES COURTS DE FRANCE 3

Syndrome
d'alcoolisation foétale

6' 20H15

AVANT-PREMIÈRE

Sur la ligne de
front Afghanistan

INÉDIT 52'

MOLIÈRE 1

AUTREMENT VU

Terre d'asile

70' **INÉDIT** 9H45

AUTREMENT VU

Pietragalla, sur
la pointe des pieds

50' 11H30

PROFESSION PRODUCTEUR

Bagdad : une guerre
sans fin

30' 12H35

AUTREMENT VU

Les Pygmées Bagyéli
à la lisière du monde

87' 14H45

AUTREMENT VU

Villa El Salvador, les
bâtisseurs du désert

52' 16H30

HORS COMPETITION

Déchets, le cauchemar
du nucléaire

76' 17H45

SHAKESPEARE

DOCS EN RÉGION

Sur la piste de Devos

52' 10H00

TERRE(S) D'HISTOIRE

Tian Anmen,
mémoire interdite

52' 14H30

TERRE(S) D'HISTOIRE

Le mur de Berlin

52' 15H45

DOCS EN RÉGION

Quand la terre reprend
ses couleurs

52' 17H30

HORS COMPETITION

Via, via !
Circulez !

52' 18H45

PLACE PUBLIQUE

MATINÉE

APRÈS-MIDI

SOIRÉE

UNE HEURE AVEC...

Gérard
Modillat,
Président
du Jury
Autrement vu.



19H00 **INÉDIT**

AUDITORIUM

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Somalie, la saison des pirates

52' 9H30

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Full Access ?

77' 10H40

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Entre deux sexes

30' **INÉDIT** 12H10

TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE

La Télé des Afghans

30' 13H30

TOUS LES HABITS DU MONDE

THM - Iran

26' 14H00

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Mines d'uranium : le scandale de la France contaminée

84' 15H00

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Dirty Paradise

70' **INÉDIT** 16H45

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Corée du Nord, le socialisme en chantant

40' 18H15

SOIRÉE

LES COURTS DE FRANCE 3

Demande d'asil un si long voyage

7' 20H15

AVANT-PREMIÈRE

Une peine infinie, histoire d'un condamné à mort

INÉDIT 88'

MOLIÈRE 1

AUTREMENT VU

Un si long voyage

90' **INÉDIT** 9H45

HORS COMPÉTITION

La Vida Loca

90' 11H35

AUTREMENT VU

Passeur d'éveil

59' 14H45

AUTREMENT VU

Maxime

90' **INÉDIT** 16H15

AVANT-PREMIÈRE

Goldfish

52' **INÉDIT** 18H00

SHAKESPEARE

TERRE(S) D'HISTOIRE

Le dernier complot de Staline

76' 10H00

PROFESSION PRODUCTEUR

11 Septembre : enquête sur la théorie du complot

54' 11H30

TERRE(S) D'HISTOIRE

1989, l'Elysée au pied du mur

71' 14H30

TERRE(S) D'HISTOIRE

Revolution take two

87' **INÉDIT** 16H00

REPRISE PALMARÈS 2009

Les héros sacrifiés du 11 Septembre

59' 18H45

PLACE PUBLIQUE

MATINÉE

APRÈS-MIDI

COUP DE POUCE

Rencontre Coup de pouce 2010
Présentation des projets.

15H30

Forum Coup de pouce
Salon du Casino du Palais

18H30

SOIRÉE

AUDITORIUM

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Afghanistan, sur la piste des dollars

57' 9H30

COMPÉTITION INTERNATIONALE

RAS, nucléaire, rien à signaler

58' **INÉDIT** 10H45

TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE

La Télé des Jordaniens

29' 13H30

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Un monde sans fous ?

67' **INÉDIT** 15H00

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Wanted : Barack Obama

50' **INÉDIT** 16H30

AVANT-PREMIÈRE

TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE

La Télé des Vietnamiens

28' **INÉDIT** 17H30

MOLIÈRE 1

AUTREMENT VU

Schlimmer als Krieg [Pire que la guerre]

74' **INÉDIT** 9H45

LE GRAND DÉBAT

Enquête menacée : le droit à l'information est-il bafoué ?

11H30

AUTREMENT VU

Samy Naceri : entre 2 vies

90' 14H45

AUTREMENT VU

Partir, revenir ou l'ambiguïté de la vie

52' 16H35

DOCS EN RÉGION

Question de confiance

52' 17H45

SHAKESPEARE

TERRE(S) D'HISTOIRE

1943, le temps d'un répit...

52' 10H00

TERRE(S) D'HISTOIRE

Le Japon, l'Empereur et l'Armée

90' 14H30

TERRE(S) D'HISTOIRE

L'homme de fer, mémoires d'idéaux

52' **INÉDIT** 16H30

HORS COMPÉTITION

Manipulations sous haute tension

109' 18H00

PLACE PUBLIQUE

MATINÉE

APRÈS-MIDI

SOIRÉE DE CLÔTURE

LES COURTS DE FRANCE 3

Les siffleurs

6' 20H15

AVANT-PREMIÈRE

Mort de la Rue

52' **INÉDIT** 19H00

REMISE DES PRIX FIGRA 2010



SOIRÉE

Les étonnants de la réalité
FIGRA
LE TOUQUET PARIS-PLAGE
DU 24 AU 28 MARS 2010

« LA VIDA LOCA »

L'ŒUVRE ULTIME DE **CHRISTIAN POVEDA**



Christian Poveda savait parfaitement l'importance du FIGRA pour les réalisateurs et producteurs de documentaires. Assassiné le 30 septembre au Salvador, il appartient aujourd'hui au panthéon des trente neuf journalistes qui ont payé de leur vie la passion de filmer au plus près de la réalité des faits et des hommes.

Il eût été ravi d'être là pour débattre avec le public des raisons essentielles de son investissement quatre ans durant pour mener à terme la réalisation de « La vida loca ». Revenu en 2001 dans le pays qui l'avait fait connaître dans les années 1980, en pleine guerre civile, il n'avait pas supporté la banalisation dans la capitale salvadorienne de la mort (10 victimes en moyenne par jour), que générait la guerre sans pitié des gangs viscéralement attachés à leur slogan « **Tuer pour vivre, vivre pour tuer** ».

Les « **Pandilleros** » l'appelaient « **l'Ami** », tant il avait fait de sa caméra un coup de poing qui n'était que main tendue vers l'espoir d'un pacte de paix entre la

« **Salvatrucha** » et la « **18** ». Certains chefs de gangs voulaient faire de lui leur médiateur. Mais condamnés par la majorité d'entre eux, ils l'ont précédé dans la mort.

Christian Poveda a payé de sa vie l'œuvre ultime d'un journaliste, réalisateur fidèle à des convictions, qui font l'honneur et la grandeur du métier.

Alain Mingam.



LA VIDA LOCA
de Christian **POVEDA**

Le DVD, sorti le 3 mars, sera mis à la vente à la Librairie du Festival.



« LA VIDA LOCA »

EXPOSITION PHOTOS DE CHRISTIAN POVEDA
GALERIE DU PALAIS DE L'EUROPE

40 photos 50 x 60cm (Visa pour l'Image, Perpignan)

Sur tout l'espace du Palais de l'Europe, 27 portraits dont un triptyque et un diptyque.
Présentés au Musée d'Art Moderne de Canton (Chine) et au Festival Étonnants Voyageurs de St Malo.

Retrouvez l'actualité du FIGRA au jour le jour : infos pratiques, interviews, extraits de reportages...

Cette année encore l'École Supérieure de Journalisme de Lille assure la réalisation du journal du festival : le FIGRACTU'.



Écrit par quinze étudiants, au fil des cinq jours, il reflètera la vie du festival, ses temps forts et donnera aux festivaliers les dernières nouvelles de tous les réalisateurs, journalistes, producteurs et diffuseurs qui viennent parler de leurs films. Vous pourrez retrouver certains articles sur le site www.figra.fr et également dans un huit pages, qui sera encarté dans la presse régionale juste après le festival.

Fondée en 1924, l'ESJ, par la qualité jamais démentie de son savoir-faire, est un centre de formation au journalisme parmi les plus respectés en Europe et dans le monde. Dans sa filière généraliste, l'école forme chaque année 56 étudiants, dont une vingtaine spécialisés en télévision. L'ESJ s'intéresse naturellement à la promotion du grand reportage d'actualité et du documentaire de société, supports de connaissance, d'information, essentiels et irremplaçables pour une télévision de qualité. En confiant à un groupe d'étudiants la responsabilité du journal du FIGRA, l'École a aussi à cœur d'enrichir de nouveaux enseignements, en particulier en matière de multimédia.



PHOTOGRAPHIE © MATTE POULEUR

LA LIBRAIRIE DU FIGRA

La librairie **LA COLOMBE D'ARGENT** a été créée il y a sept ans dans le but de faire (re)découvrir les richesses des cultures méditerranéennes.

Elle considère la Méditerranée comme une passerelle qui a permis d'échanger tant de richesses à travers les millénaires, qui a vu naître des découvertes, des inventions et même des religions.

On y trouve des romans, des essais, des récits... On y rencontre des poètes, des historiens, des écrivains...

On y croise des civilisations, des gastronomies, des arts... Un voyage dans les livres, qui vous transporte du Maroc à la Syrie, en passant par le berceau des pharaons, de la Turquie au Portugal en passant par les palais Vénitiens.

Librairie La Colombe d'Argent
34 rue des Bouchers - 59000 Lille
Tel : 09 77 80 88 42



LA VIDÉOTHÈQUE DU FIGRA

Grâce au partenariat établi avec **APPLE** France, la vidéothèque du festival offre plus de 200 films
/// Voir ou revoir la sélection officielle du **FIGRA 2010** et les palmarès des années précédentes
/// Découvrir les premiers films des jeunes réalisateurs du catalogue « Coup de pouce 2010 »
/// Suivre la rétrospective de la carrière du producteur **Frédéric Texeraud** et de son agence TAC Presse, grâce aux 10 films disponibles à la vidéothèque.



PAROLES DE REPORTERS

à la rencontre des réalisateurs :

Jérémie Gandin et Benoît Califano animent « PAROLES DE REPORTERS » dans la sélection officielle (Compétition, Autrement Vu et Terre(s) d'Histoire).

Après chaque projection, le public pose en direct toutes les questions qu'il souhaite aux réalisateurs, journalistes et producteurs, venus présenter leur film.

Présences indiquées à l'entrée du festival et sur le site internet :

www.figra.fr

APRÈS CHAQUE PROJECTION

FIGRA
LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ

Scam*

LE GRAND DÉBAT

Organisé par la Scam - Société civile des auteurs multimedia.

ENQUÊTE MENACÉE :

LE DROIT À L'INFORMATION EST-IL BAFOUÉ ?

Débat animé par **Pierre Bouteiller**, journaliste.

Le droit d'enquêter librement sur tous les faits qui conditionnent la vie publique est-il aujourd'hui menacé ? Depuis une vingtaine d'années, le métier de journaliste change.

Quelle est aujourd'hui la place de l'investigation à la télévision ? Les méthodes d'enquête et ses formes ont-elles évolué avec l'explosion des médias et internet en particulier.

La réduction des temps d'enquête, des moyens de production, le poids de l'audimat et les politiques éditoriales affectent-ils le choix et la qualité des informations ?

Face aux difficultés rencontrées par les journalistes dans la consultation de certaines sources officielles, la Scam propose également de s'interroger avec les professionnels dans le cadre du FIGRA : L'accès public à l'information est-il en danger en France ?

Quelles sont les nouvelles entraves ?

Quelles sont les pressions exercées sur les journalistes ?

Débat animé par Pierre Bouteiller, journaliste, en présence d'Hervé Brusini, rédacteur en chef du JT (France 2), Lionel de Coninck, rédacteur en chef à « Pièces à conviction » (France 3), Véronique Veber, journaliste à « Pièces à conviction » (France 3), Luc Hermann, journaliste et co-directeur de l'agence de presse Premières lignes et de la campagne Libertés d'informer, Dominique Marchetti, sociologue des journalistes et des médias au CNRS et Martine Simonis, secrétaire nationale de l'Association Générale des Journalistes Professionnels de Belgique.

SAMEDI 27 MARS : 11H30



UNE HEURE AVEC... YVES BOISSET

Réalisateur

Entretien avec le Président du Jury de la Compétition Internationale du FIGRA 2010 : Actualité du réalisateur, ses projets, sa filmographie, inscrits dans l'Histoire de la société, qui lui ont permis de faire des films magnifiques au cinéma comme à la télévision. **Yves Boisset** s'attardera sur les difficultés rencontrées aujourd'hui en France pour réaliser des films politiques au cinéma... et à la télévision ! Grand moment à vivre sur la place publique du FIGRA le

INÉDIT

MERCREDI 24 MARS : 18H45

FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ



© la culture avec
la copie privée

FIGRA
LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ



PHOTOGRAPHIE © MAÏTÉ POULEUR

UNE HEURE AVEC... GÉRARD MORDILLAT

Réalisateur et Écrivain

Entretien avec le Président du Jury Autrement Vu des cinémas Nord-Pas-de-Calais. Il vient de terminer une série intitulée « Les vivants et les morts », tournée dans la région Nord-Pas-de-Calais, et tirée de son livre éponyme. Réalisateur et écrivain engagé, il donnera son sentiment sur la situation actuelle de la création en France et plus largement sur la télévision... Temps fort du FIGRA le

INÉDIT

JEUDI 25 MARS : 19H00



les écrans de la réalité

FIGRA

LE TOUQUET PARIS-PLAGE

DU 24 AU 28 MARS 2010

WWW.FIGRA.FR