

## Palmarès du Figra 2004



### Grand prix (plus de 40mn)

#### **PASSAGÈRES CLANDESTINES**

Belgique/France - 60mn - 2003

de Lode DESMET

image Lou DEMEYERE et Hans de BAUW

Production: Simple Production/Compagnie des Taxis Brousses/Co-prod: VRT/France 2.

Djouma "l'Arabe", passeur de clandestins, permet à Sima, iranienne et à ses deux filles, dont la plus jeune est handicapée, de fuir un père et un mari violent et d'arriver en Grèce, saines et sauvées. Un voyage long et difficile.

---

### Grand prix (moins de 40mn)

#### **LIBERIA, UNE PAIX FRAGILE**

France - 26mn - 2003

de Paul COMITI

Image: Paul COMITI Emmanuel GOUZON Jimmy MANGU

Production: Productions Tony Comiti - Coproduction : ARTE G.E.I.E

La guerre civile du Libéria a fait en treize ans, plus de 150 000 morts. Les combats de l'été dernier ont été très violents. Le départ de Charles Taylor, l'ex-Président, n'a pas vraiment calmé les esprits.



### Prix spécial du jury

#### **LES NEUF LUNES DE BERHING**

France - 85mn - 2003

de Frédéric Tonolli

Production: VM GROUP avec France 5

Ouélen, près du détroit de Behring vivent les Tchoukches. Dans ce bout du monde, toutes les énergies sont tendues vers un seul but : faire le plein avant l'hiver. Chasser le morse, ou la baleine... pour survivre.



### Prix Olivier Quémener

### Prix du jury jeune

#### **GROZNY, CHRONIQUE D'UNE DISPARITION**

France - 46mn - 2003

de Manon LOIZEAU et Philippe LAGNIER

Production : Capa presse avec France 2

Grozny, est en ruine. Malgré l'occupation, un salon de beauté redonne le moral aux femmes ; des étudiants vont à l'université... Et les "escadrons de la mort" enlèvent toujours les hommes et rançonnent les familles (entre 300 et 4000 euros)...



**Prix de la meilleure investigation**

**ESCADRONS DE LA MORT : L'ÉCOLE FRANÇAISE**

France - 60mn - 2003

de Marie-Monique ROBIN

Image: Pierre LEHERLE

Production: Idéale audience

Après 1958, l'armée française s'est impliquée dans les dictatures militaires d'Amérique du Sud. Elle a envoyé au Brésil, au Chili, en Argentine ses meilleurs instructeurs de la lutte "anti-subversive", expérimentée en Algérie.

---

**Mention pour le meilleur montage**

**LE COMBAT D'UNE MÈRE**

France - 52mn - 2003

de Thomas JOHNSON et Emmanuel FRANÇOIS-SAPPEY

Image: Nicolas LEBER, Martin BLANCHARD et Pascal VASSELIN

Production: Sunset Presseavec France 3, TSR, CBC, Radio Canada

Zacarias Moussaoui est emprisonné en isolement aux USA depuis 2 ans. Il risque aujourd'hui la peine de mort. Sa mère Aïcha El Wafi refusant de croire en sa culpabilité se bat pour sauver son fils ...



**Prix du public**

**Mention pour la meilleure image**

**SUR LA ROUTE DU GANGE**

France - 52mn - 2003

de Frédéric VASSORT et d'Olivier WEBER

Production: Doc en Stock-Coproduction: Arte France

Rencontres et histoires fortes, couleurs et surprises permettent de mieux saisir les défis que doit relever l'Inde contemporaine : la surpopulation, l'hygiène, les castes, les religions, le Pakistan, le Cachemire...



**Mention spéciale du jury**

**NOTRE AMI SADDAM**

France - 52mn - 2003

d'Antonia RADOS

Journalistes: S. GORDEY, C. ANGELI(Fr.), H. SPIEGEL(All.), I. ZIV, N. PEKENHAM (USA), A. FRANCIS (GB), Uvda-Geshem, J. Strick, O. Weisbrod (Isr.)

Image : A. MARCQUART(Fr.), P. CHAMAILLARD (Ir.), JJ SWART(GB), O. KIRMA, O. KIMCHI (Isr.), R. RUNGE(All.), S. SHIN (USA)

Production : Point du Jour Productions / ARTE G.E.I.E

Qui a contribué à ce que Saddam Hussein développe des programmes chimiques et biologiques ? Dans quelles circonstances les éléments nécessaires à la fabrication de l'arme nucléaire ont-ils été fournis à l'Irak ?