

FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ



FIGRA

LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ



**LE TOUQUET
PARIS-PLAGE**
.....
**DU 21 AU 25
MARS 2012**

DOSSIER DE PRESSE 2012



Palais des Congrès 03.21.06.72.00 / www.letouquet.com / www.figra.fr



S O M M A I R E

PRÉSENTATION DU FIGRA FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ	p.3
LES RENDEZ-VOUS PHARES DE LA 19ème ÉDITION DU FIGRA	p.4
LES DÉBATS ET RENCONTRES 2012	p.5-7
LES PRIX DU FIGRA	p.8
LES AVANT-PREMIÈRES	p.10
LA SÉLECTION OFFICIELLE DU FIGRA 2012	p. 11-23
LA COMPÉTITION INTERNATIONALE	p.11-17
+ DE 40 MINUTES	p.11
- DE 40 MINUTES	p.15
LA SECTION « AUTREMENT VU »	p.18
LA SECTION « TERRE(S) D'HISTOIRE »	p.21
HORS-COMPÉTITION « COUP DE POUCE »	p.24
LA SECTION « COUP DE POUCE »	p.25
LES « DOCS EN REGION »	p.26
LE PALMARÈS 2011	p.27
PARTENAIRES, INFOS ET CONTACTS	p.28



**Le FIGRA, «Les Écrans de la réalité »,
présente 72 documentaires de société et grands reportages d'actualité
sur grand écran !**

Véritable coup de projecteur sur le monde depuis maintenant 19 ans, le FIGRA offre au public et aux professionnels un panorama complet de l'actualité internationale, autour d'une année de documentaires de société et de grands reportages d'actualité, **projetés sur grand écran.**

Le FIGRA est aujourd'hui un événement culturel majeur et un rendez-vous audiovisuel incontournable, qui a pour vocation de rendre hommage aux grands témoins que sont les réalisateurs, reporters, journalistes et documentaristes.

Il permet ainsi de faire se rencontrer les professionnels et le public, curieux de voir et de comprendre le monde, autour de projections, d'échanges, de débats, d'avant-premières, d'expositions photo...

La programmation générale a retenu cette année 72 films répartis en différentes sections :

- La compétition internationale **de plus de 40 mn** avec 18 films, présidée par Lise Blanchet, rédactrice en chef adjointe, Magazine Thalassa, France 3
- **NOUVEAU !** La compétition internationale **de moins de 40 mn** avec 12 films, présidée par Patrick de Saint-Exupéry, Rédacteur en chef Revue XXI.
- Autrement vu, avec un prix du Public
- Terre(s) d'Histoire, avec 12 films présidée par Patrick Benquet, réalisateur
- + Avant-premières, Hors Compétition, etc...

FIGRA - du 21 au 25 mars 2012

Palais des Congrès - LE TOUQUET PARIS-PLAGE

Ouvert et accessible à tous au TARIF UNIQUE de 20€ pour le pass 5 jours
(10€ pour la journée du dimanche)

www.figra.fr

CONTACT PRESSE

Idenium premium press office - Kelly Tourvieille

01 56 21 19 95 – kelly@idenium.com

LES RENDEZ-VOUS PHARES CETTE ANNÉE

Depuis 19 ans, le FIGRA met à l'honneur les auteurs de documentaires de société et de grands reportages, qui parcourent le monde dans tous les sens, avec un seul objectif : témoigner encore et témoigner toujours !

À travers la programmation que nous proposons cette année, nous voulons rendre hommage à ces hommes et femmes qui tentent chacun à leur manière de nous raconter l'histoire du monde.

Certains d'entre eux sont morts d'avoir approché de trop près une vérité trop difficile à montrer.

Et nous pensons, tout naturellement, à la veille de l'ouverture du FIGRA à Gilles Jacquier, grand reporter de France Télévisions qui a trouvé la mort en Syrie, là où les journalistes ne sont pas les bienvenus, là où tout un peuple meurt sous les bombes d'un tyran.

La projection des œuvres sur grand écran donne de la puissance à cette recherche de vérité et offre au public des moments de réflexion intenses et uniques, à partager pendant les cinq jours du festival avec tous les invités et professionnels qui rejoignent cette aventure de la connaissance.

Le FIGRA propose une nouvelle catégorie avec une compétition internationale de moins de 40 mn renforçant ainsi la sélection officielle de 12 films.

Tous les films sont présentés par leur auteurs ou producteurs dans « Paroles de Reporters » à la fin des projections.

Cette année, au CRDP de Lille, les "Rendez-vous du FIGRA" sont proposés aux enseignants et élèves, le mercredi 21 en partenariat avec la DAAC (Direction Académique Arts et Culture), le CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique) de Lille et le CLEMI (Centre de Liaison Enseignement des Médias Informations) à l'occasion de la semaine de la presse à l'école. Une visio-conférence permettra aux participants de Lille de poser des questions aux réalisateurs qui se trouveront au Palais des Congrès du Touquet le mercredi toute la journée.

Les **jurys** présidés par **Lise Blanchet** (Rédactrice en chef adjointe de *Thalassa*, France 3), **Patrick de Saint-Exupéry** (Rédacteur en chef de Revue XXI), **Patrick Benquet** (Réalisateur), **Isabelle Horlans** (France 3 NPDC) dans toutes les catégories Compétitions internationales, Autrement Vu et Terre(s) d'Histoire attribueront le palmarès 2012 le samedi 24 mars à l'occasion de la remise des prix.

Les rencontres de la **Place publique** se tiennent dans le salon Adenauer pour **Une Heure avec... Lise Blanchet**, présidente du Jury et **Hervé Guesquière**, journaliste de France 3 témoin avec Stéphane Taponnier des difficultés de ce métier, ainsi que le samedi après-midi, **Les Rendez-vous d'écrivains: conférence et signatures**.

Hervé Brusini, Journaliste Directeur des rédactions Web de FranceTVinfo, abordera les enjeux de l'information sur internet dans la salle Molière.

Les soirées seront animées avec des inédits en **Avant-Premières** et des rencontres comme :

« *Le Web-doc : les nouvelles formes narratives du documentaire : de l'écriture à la production* » avec **Laetitia Moreau**, réalisatrice et commissaire de la commission des Arts numériques de la Scam, **Marco Nassivera**, Rédacteur en Chef, ARTE Reportages, **Alexis Delcambre**, Rédacteur en chef Le Monde.fr, **Alexandre Brachet**, Directeur UPIAN, et **Vincent Leclercq**, Directeur général du Pôle Images Nord Pas-de-Calais.

Le **Jury Coup de Pouce** se réunira le vendredi après-midi pour dix projets en devenir et désigner les lauréats 2012 avec nos partenaires (CCAS, France 3 Nord-Pas-de-Calais, CRRV et Eliote). La SCAM accueillera après le **Forum du Coup de Pouce** l'ensemble des professionnels présents.

Le samedi à 11h30 sera consacré au **Grand débat de la Scam** : « *Campagne électorale 2012 : Info et intox* »

Animé par **Ghislaine Ottenheimer**, rédactrice en chef de la revue *Challenges*, avec **Ariane Chemin**, journaliste au *Monde*, **Jean Quatremer**, journaliste et chroniqueur à *Libération*, **Sylvie Maligorne**, chef du service politique de *l'AFP*, **Benoit Thieulin**, co-fondateur de la Netscouade.

Cette année le **Hors les murs** se développe sur Etaples-sur-Mer et Berck-sur-Mer qui rejoint le partenariat. Le FIGRA y présentera le jeudi 22 Mars, des Avant-Premières et un programme de films avant et après le festival.

Tout au long de la semaine le festival aura le plaisir de voir évoluer trois comédiens qui déambuleront dans le Palais des Congrès au grès de leurs envies de paroles, de rencontres et de situations insolites pour le grand bonheur de tous...

A découvrir cette année l'exposition photo « *La Bataille de la place Tahrir* » du photographe-reporter **Alain Buu**, qui montrera en images l'un des événements majeurs de ces dernières années du monde arabe.

Ainsi se poursuit l'aventure du FIGRA au Touquet Paris-Plage dans le Nord-Pas-de-Calais pour sa dix-neuvième édition...

Bon festival à tous !



Georges Marque-Bouaret,
Fondateur et Délégué
Général du FIGRA

UNE HEURE AVEC...

Mercredi 21 mars à 19h00

- **Lise Blanchet**, Présidente du Jury, Rédactrice en chef adjointe *Thalassa* France 3, Présidente de la Commission des journalistes de la SCAM.

Jeudi 22 mars à 19h00

- **Hervé Ghesquière**, grand reporter France Télévisions.



Lise Blanchet



Hervé Ghesquière (à droite)



Hervé Brusini



Laurent Guimier

Vendredi 23 mars à 18h30

Hervé Brusini, Directeur de FranceTV Info et **Laurent Guimier**, Directeur de l'Information numérique d'Europe 1/LeJDD/Paris Match et animateur de l'émission *Des Clics et Des Claques*, aborderont les enjeux de l'information sur internet :

INFO : suivez le fil !

Avoir un oeil sur l'actu en mode Web à 360° ou version applications. Fils d'Info, flux, tweets, prime du web...

L'information perd-elle tout son sens? Les citoyens conversent et viennent bousculer ce qui est devenu un nouvel écosystème de l'information. Comment cohabitent tous ces acteurs et quelle place pour l'information ? Quels sont les nouveaux usages à travers ces nouvelles formes d'expression de cette actu en continue?

RENCONTRE / DÉBAT AUTOUR DU WEB-DOCU

" Les nouvelles formes narratives du documentaire : de l'écriture à la production "

Vendredi 23 mars à partir de 20h00

En partenariat avec le Pôle Images Nord Pas-de-Calais



Grâce aux 5 intervenants nous allons explorer une nouvelle forme d'expression du documentaire et la nouvelle représentation de l'information. Journalisme d'innovation et nouvelle narration numérique sont à l'honneur dans ce rendez-vous. Comment s'approprier des sujets destinés à la télévision en rendant une matière interactive? Nouveau support et nouveaux formats, plusieurs extraits de WEB-DOCS seront projetés au cours de la rencontre pour découvrir ces versions narratives tout simplement saisissantes. Comment ces nouvelles versions séduisent et pourquoi elles captivent autant? Une révolution dans le monde du documentaire...pour quel avenir commun?

Invités :

Laetitia Moreau, Réalisatrice et commissaire de la commission des Arts numériques de la Scam

Marco Nassivera, Rédacteur en chef ARTE Reportages

Alexis Delcambre, Rédacteur en chef Le Monde.fr

Alexandre Brachet, Directeur UPIAN

et **Vincent Leclercq**, Directeur général du Pôle Images Nord Pas -de-Calais.

LE GRAND DÉBAT DE LA SCAM

«Campagne électorale 2012 : info et intox»

Samedi 24 mars à 11h30



Débat animé par **Guislain Ottenheimer**,
rédactrice en chef du magazine Challenges.
(en photo)

Avec :

Sylvie Maligorne, chef du service politique de l'AFP

Jean Quatremer, journaliste et chroniqueur à Libération.

Arianne Chemin, journaliste au Monde

Benoit Thieulin, co-fondateur de la Netscouade

Yves Jeuland, réalisateur (sous réserve)

A un mois du premier tour des présidentielles, la Scam propose de réagir sur la campagne électorale 2012 en observant comment les journalistes politiques et économiques traitent l'actualité.

Comment font-ils la part de ce qui relève de la communication ou de l'information ? Comment les sondages d'opinion influencent-ils les journalistes ? Comment analyser l'avalanche des messages sur les réseaux sociaux et décoder les tweets des candidats ? Comment identifier à travers les déclarations, ce qui relève des consignes du conseiller en communication, et ce qui relève du fond politique ? Comment gérer l'omniprésence des nouveaux médias dans la campagne ? Comment interpréter les petites phrases ou les derniers chiffres...

Toutes ces questions seront abordées lors du débat pour découvrir les coulisses de cette campagne à travers les scénarios élaborés et joués.

LE THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Donner à comprendre et à réfléchir d'une autre façon.

Le Théâtre offre cette dimension de concilier à la fois le texte et le jeu tout en gardant intact le rapport à la réalité. Le théâtre documentaire cette année partira à la rencontre de trois comédiens qui déambuleront dans le Palais au gré de leur fantaisie, de leurs envies de paroles, de rencontres et de situations insolites.

« Le monde est en proie à une crise économique sans précédent, les gouvernements voient se multiplier les mouvements de grogne populaire : manifestation, grèves et émeutes se multiplient... »

Afin d'empêcher que ce climat de tension n'atteigne son paroxysme sur notre territoire, le ministère de l'intérieur fait appel aux membres de la «Brigade Assermentée d'Intervention Socio-Emotive» !

Ces agents d'élites ont pour mission d'extérioriser les tensions et d'exprimer les frustrations des citoyens avant que celles-ci ne deviennent le terreau de prises de conscience et d'idées révolutionnaires...

En ces heures sombres il faudra redoubler d'efforts pour garantir la sécurité de la nation... Seront-ils à la hauteur ?

Le Collectif Le Thyase »

L'EXPO PHOTO: TEMOINS DU MONDE

A découvrir cette année, l'exposition photo « **La Bataille de la place Tahrir** » du photographe-reporter **Alain Buu** :

Janvier et février 2011, Le Caire, Egypte.

Après 2 jours de combats entre les manifestants anti-Moubarak et les forces de police, les 28 et 29 janvier, les manifestants sont parvenus à occuper la place Tahrir (place de la Libération) au prix de quinze morts au moins et de plusieurs centaines de blessés.

Les forces de polices, dépassées par les événements, ont déserté Le Caire. L'armée prend le relais pour protéger les édifices publics, et faire respecter le couvre feu, mais reste neutre voire attentiste. Les manifestants réclament le départ du président Hosni Moubarak et l'instauration d'une démocratie. Le gouvernement, lui, veut déloger les manifestants de la place Tahrir pour casser le mouvement.

Les photos racontent la bataille de la place Tahrir, devenue le centre de la révolution égyptienne, entre les manifestants anti-Moubarak et des partisans du régime en place encadrés par des policiers en civil et des Baltagueyas (agents des basses œuvres du régime), et sous les yeux de l'armée dans un rôle d'arbitre. C'est la détermination et le sacrifice des manifestants anti-Moubarak qui ont décidé l'armée à forcer Moubarak à démissionner, moment clé de la révolution égyptienne.

Photos : Alain Buu/Orizon



L'ESPACE LIBRAIRIE

Un grand nombre d'ouvrages proposés sur tous les thèmes abordés par le FIGRA, ainsi que des rendez-vous avec les écrivains, des conférences et des signatures.

Rencontres dédicaces : le samedi de 14H 30 à 18H

"Sexe, mensonges et Médias" de Jean Quatremer

"Sexe, mensonges et Médias" lance le débat sur un certain journalisme de connivence, où le devoir d'informer cède trop souvent devant le respect de l'État, les amitiés voire les relations amoureuses. Le respect de la vie privée, qui recouvre tant la santé que l'argent ou le sexe, a trop souvent permis aux puissants de bénéficier d'une véritable impunité. Alors pour les journalistes, quand s'agira-t-il de révéler ou de s'effacer ? Réponses de Jean Quatremer "Pour moi, le dit doit être la règle, le non-dit l'exception." "Ce n'est plus aux politiques de définir le privé". "On peut faire des pas vers plus de transparence"...

« Les brouillards de la guerre » *Dernières missions en Afghanistan*, de Anne Nivat

Depuis ses premiers voyages en zone de guerre, en Tchétchénie ou en Irak, Anne Nivat couvrait les conflits du point de vue des civils. Dans "Les brouillards de la guerre", Anne Nivat fait alterner les histoires qui nous font découvrir le quotidien des Afghans avec d'autres qui décrivent la routine des militaires. À travers ce double regard unique et troublant qui aide enfin à en saisir les rouages et les enjeux, elle réussit à faire ressortir la contradiction et l'incompréhension responsables du clivage entre ces deux mondes, et l'échec flagrant des missions étrangères en terre afghane. Mais surtout, elle tient à donner une voix à ceux qui n'en ont pas, premières victimes de la guerre et livre ici un grand document sur l'interminable guerre d'Afghanistan.

« La Voix de son maître » , *France Inter et le Pouvoir Politique 1963-2012* ; de Augustin Scalbert

Dans cette enquête consacrée à France Inter, Augustin Scalbert nous plonge au coeur des rapports tendus entre les ténors de la politique et la radio chérie des Français. Riche des témoignages des anciens et des confidences des nouveaux, on découvre le résultat de dix-huit mois d'investigation sur le fil, tant les responsables récents de France Inter et de Radio France ont fait preuve de frilosité, voire de paranoïa. Mais d'autres, une centaine de sources au total, ont accepté de raconter l'histoire, avec franchise.

Et toujours ... PAROLES DE REPORTERS

Après chaque projection de la sélection officielle les réalisateurs et les journalistes débattent avec le public.

Cette année dans le cadre de la semaine de la presse à l'école, les enseignants vont pouvoir suivre « En direct du FIGRA » au CRDP de Lille des projections des documentaires proposés dans le cadre du FIGRA le mercredi toute la journée avec la possibilité d'intervenir dans la rencontre avec le réalisateur dans une visio-conférence organisée par le CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique) avec le CLEMI de Lille (Centre de Liaison Enseignement Media Informations) et avec le soutien de la DAAC de l'académie de Lille.

... LA VIDÉOTHÈQUE : pour retrouver toute la sélection de l'année et des éditions précédentes, à la demande. Plus de postes cette année afin de vous permettre de voir ou revoir les programmes. Notre partenaire ISWITCH est à votre disposition tout au long du festival.

L'actualité du festival sera traitée par seize étudiants de l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille qui réaliseront le « **FIGR'ACTU** » un quotidien de 8 pages, des reportages vidéo pour le site internet du FIGRA. En outre l'ESJ remettra le prix ESJ Lille FIGRA au premier ou deuxième film le 24 mars lors de la remise des prix.

LES PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE + DE 40 MIN DÉCERNÉS PAR LE JURY PROFESSIONNEL (p.11) :

- **LE GRAND PRIX DU FIGRA + de 40 min**
 - **LE PRIX SPÉCIAL DU JURY**
parrainé par le Conseil régional Nord Pas-de-Calais
 - **LE PRIX OLIVIER QUÉMÉNER / RSF**
parrainé par Reporters Sans Frontières, pour les valeurs humanitaires et les droits de l'homme
 - **LE PRIX DE L'INVESTIGATION**
 - **LE PRIX DU PUBLIC, parrainé par les Amis du FIGRA**
-
- **LE PRIX JURY JEUNES**, crée par le Conseil régional du Nord-Pas de Calais et décerné par un Jury de dix lycéens, apprentis et étudiants de la Région NPDC.

LES PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE - DE 40 MIN DÉCERNÉS PAR LE JURY PROFESSIONNEL (p.15) :

- **LE PRIX DU REPORTAGE DE MOINS DE 40 MN**
- **LA MENTION SPÉCIALE DU JURY**

LE PRIX TERRE(S) D'HISTOIRE DÉCERNÉ PAR LE JURY PROFESSIONNEL (p.21)

LE PRIX COUP DE POUCE (p.25)

Ce prix est décerné par un jury professionnel qui assiste à la présentation de 10 projets de candidats retenus par le FIGRA. Il s'agit pour les candidats de montrer et de défendre en 10 minutes les qualités de leur projet devant le jury. La bourse de la CCAS pour le « Coup de Pouce 2012 » est attribué à l'auteur du projet et à son producteur. France 3 Nord Pas-de-Calais parraine le Prix Coup de Pouce et s'engage à diffuser le projet lauréat 2012. Une Mention Spéciale d'« Aide à l'écriture » peut être attribuée par le jury. Elle est parrainée par le CRRAV Nord Pas-de-Calais.

LE PRIX ESJ LILLE

L'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille et le FIGRA se sont associés pour créer ce prix qui récompensera la première, deuxième et troisième œuvre d'un réalisateur. Le jury de ce prix est composé de neuf membres responsables et étudiants de l'ESJ Lille.

LE PRIX DU PUBLIC AUTREMENT VU

décerné par un vote du public à l'issue des projections parrainé par les Amis du FIGRA.



LES GRANDS REPORTAGES D'ACTUALITÉ
ET DOCUMENTAIRES DE SOCIÉTÉ
PROJETÉS SUR GRAND ÉCRAN

Mercredi 21 mars à 20h30 - salle Auditorium

LES TROUFIONS INÉDIT !

de Thierry Demaizière et Alban Teurlai - 52mn - France

À l'heure des cinquante ans des accords d'Evian, la guerre d'Algérie est encore très présente dans les souvenirs des appelés du contingent qui ont aujourd'hui décidé de dire le cauchemar qu'ils ont vécu. Ce sont des voix à entendre. Une réflexion dans l'intimité de simples soldats confrontés à la barbarie puis revenus silencieusement à la vie civile. De leur silence sur ces moments de guerre les paroles d'aujourd'hui traduisent une vraie souffrance et des blessures invisibles. Une approche inédite et distincte de tout ce qui a pu être fait autour de cette période noire.

Prod. : Falabrack productions / Avec la participation de France Télévisions

Jeudi 22 mars à 20h30 - salle Auditorium

POR LA RAZON O LA FUERZA – Par la raison ou par la force INÉDIT !

de Jonathan Cadiot - 48 min

Au Chili, le peuple autochtone mapuche a vu son territoire se réduire comme peau de chagrin. Par vagues d'expropriation, les terres ancestrales ont été confisquées. Elles appartiennent désormais aux entreprises forestières et aux latifundistes, descendants de colons européens. Les habitants de la communauté autonome de Temucuicui luttent pour la récupération des terres. Temucuicui cristallise toutes les tensions car face aux revendications territoriales, la police répond par les armes, la justice par de la prison ferme.

Image : Mathieu Wibault/ Son : Jonathan Cadiot / Montage : Jonathan Cadiot

Coproduction Les films Grain de sable - Mille Plateaux Productions

Vendredi 23 mars à 18h40 - salle Auditorium

TINGHIR-JÉRUSALEM : LES ÉCHOS DU MELLAH INÉDIT !

de Kamal Hachkar – 85mn – France Maroc TV2M/Les films d'un jour

De retour au Maroc le réalisateur cherche à comprendre ce que sont devenus les juifs, berbères comme lui, qui habitaient son village natal... Tinghir. Pour mieux approcher ce phénomène du départ, le réalisateur est allé à la rencontre de ces juifs marocains qui ont décidé de vivre en Israël. Ils n'ont rien oublié de leur pays, le Maroc, et l'enfant de la vallée de Todgha réveille avec poésie et émotion les souvenirs d'un douloureux départ.

Prod : TV2M et Les Films d'un Jour

Samedi 24 mars à 17h45 - salle Auditorium

OTAGES EN IRAK : Contre enquête pour leur libération INÉDIT !

de Laurent Portes - 52 mn – France

C'est dans un contexte très tendu que des journalistes français Georges Malbrunot et Christian Chenot puis Florence Aubenas, sont pris en otages en Irak. Comment ont-ils été enlevés puis libérés ? Qui a participé à leur libération ? Des questions auxquelles tente de répondre ce documentaire en s'appuyant sur une enquête rigoureuse et les témoignages des personnalités ayant approché cette affaire...

*Cette année le **Hors les murs** se développe sur Etaples-sur-Mer et Berck-sur-Mer qui rejoint le partenariat. Le FIGRA y présentera le jeudi 22 Mars des Avant-Premières et un programme de films avant et après le festival.*



LE JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE + DE 40 MINUTES

Le jury de la Compétition Internationale des films de plus de 40 minutes est présidé par **Lise Blanchet**,
Rédactrice en chef adjointe de *Thalassa* (France 3) et
Présidente de la Commission des journalistes de la SCAM.

COMPÉTITION
INTERNATIONALE
+ de 40 min

Le jury est également composé de :

Reda Benjelloun, Directeur des magazines d'information et documentaires de 2M télé Maroc

Fernando Arias, Laïka Film (production de *Toxic Playground*)

Daniel Junqua, Vice Président International de Reporters Sans Frontières

Sophie le Gall, Journaliste, Prix de l'investigation FIGRA 2011 *Du poison dans l'eau du robinet*

Anne Lidove, Cinéligue NPDC

Le Jury Jeune 2012 :

Lucas Labourel (LP Charlotte Perriand – Genech) / Cédric Peugnet (LP régional – Bapaume)

Florian Lamérant (Lycée Corot – Douai) / Rassim Hocini (LP Senez – Hénin-Beaumont)

Sébastien Renard (Lycée Alexandre Ribot – Saint Omer) / Anissa Stira (Lycée Raymond Queneau – Villeneuve d'Ascq)

Sarah Khaldi (EREA de Berck) / Clara Lohier-Franchini (Térèse d'Avila) / Marili Carlier (LP Louise de Bettignies – Cambrai)

MERCREDI 21 MARS 2012

Salle Auditorium

10H00 - LES CITOYENS CONTRE LE CANCER INÉDIT !

de Florence Fernex – 50 mn – Suisse

L'influence potentielle des produits chimiques sur le corps humain et leurs conséquences sur les maladies actuelles comme le cancer. L'industrie des médicaments avance dans la recherche, sans perdre de vue les profits immenses que dégagent les médicaments une fois sur le marché. Des citoyens s'interrogent sur leur maladie et veulent savoir...

Journaliste : Françoise Weilhammer / Image : Walter Hug / Montage : Joanne Besse / Production : TSR

11H10 - SONGS OF WAR INÉDIT !

de Tristan Chytroschek – 52 mn – Allemagne

Christopher Cerf, compositeur de musique enfantine, découvre par hasard que sa musique a servi à contraindre psychologiquement des prisonniers. A Guantanamo, la musique poussée à outrance dans les oreilles des prisonniers se transforme en un instrument de torture. La recherche développe de plus en plus de nouveaux systèmes, où la musique et les sons jouent un rôle déterminant, par exemple sur des manifestants.

Image : Bernhard Wagner, Christian Eichenaer, Knut Sodemann et Igor Martinovic / Montage : Norik Stepanjan et Karl-Heinz Satzger
Prod. : A&B buero / Co-prod. : ZDF et ARTE / Avec la participation de ZDF et ARTE

15h00 - UN MOMENT DANS LA VIE DE HANK SKINNER**de Jordan Feldman – 90 mn – France***Avec la collaboration de Sandrine Ageorges-Skinner*

L'américain Hank Skinner est condamné à mort. Sa femme française, Sandrine Ageorges, l'accompagne durant ces deux semaines le séparant de son exécution. Dans cette période cruciale tout s'accélère, la tension augmente, l'inquiétude grandit. Portrait d'une femme qui se bat pour arracher son mari à la mort : avec les médias, avec les avocats, avec d'anciens condamnés à mort innocents aux USA. Jusqu'au dernier moment, le suspense est de mise dans ce couloir de la mort...

*Image : Jordan Feldman / Montage : Sophie Brunet / Prod. : Maha Productions**Avec la participation de Canal +, Planète + Justice et du CNC et de l'Image Animée***16H50 - LA BRIGADE SECTION ANTI-NARCOTIQUES DE NAPLES****de Cécile Allegra – 52 mn – France**

La Camorra a gagné. La piovra a pris Naples dans ses tentacules, l'a asphyxiée, corrompue, gangrénée. Les Italiens sont convaincus que la Camorra fait partie de l'identité nationale, ils s'y sont résignés. Pas tous. Neuf policiers, neuf hommes de l'ombre, neuf incorruptibles de la section anti-narcotiques, ont déclaré la guerre à la puissante organisation du crime organisé, avec le commissaire Cicérone...

*Image : Mario Amura / Montage : Fabrice Salinié / Prod. : Cinétévé**Avec la participation de France Télévisions, de la RTBF et du CNC***18H00 - UNE VIE VOLÉE****de Laurence Jourdan – 53 mn – France**

L'Espagne est confrontée à un véritable scandale depuis 40 ans. 200 ou 300 000 nouveau-nés auraient été volés dès leur naissance à leurs parents, pour être vendus à des couples en mal d'enfants. Des médecins et des religieuses avec la complicité d'infirmières, certains avocats et des fonctionnaires sont impliqués. Des dizaines de milliers de victimes présumées recherchent aujourd'hui leurs enfants volés. Elles demandent que vérité et justice soient faites...

*Image : Frédéric Vassort / Montage : Nadine Verdier / Prod. : AMIP Multimedia / Avec la participation de France Télévisions***JEUDI 22 MARS 2012****Salle Auditorium****10H00 - CHRONIQUES D'UN IRAN INTERDIT****de Manon Loizeau – 88 mn – France**

Alors que des vents de liberté soufflent à travers le monde arabe, la jeunesse iranienne attend. Elle était pourtant la première à se soulever contre ses dirigeants en 2009. La première à Twitter, à filmer avec des téléphones les retombées de leur révolution et à les poster sur YouTube, Facebook, au fil de ces jours. Aujourd'hui, l'Iran s'est fermée à la presse occidentale rendant très difficile le récit de leur histoire. Portrait fascinant du lendemain de la Révolution Verte...

*Image : Pascal Vasselin / Montage : Bruno Joucla / Prod. : Magneto Presse / Avec la participation d'ARTE***11H40 - TOXIC SOMALIA : L'AUTRE PIRATERIE****de Paul Moreira – 52 mn – France**

Une tonne de déchets toxiques déversée le long des côtes somaliennes ne coûte que 2,50 \$. C'est la décharge la moins chère du monde avec des bénéfices confortables pour les occidentaux. Des centaines de Somaliens tombent malades. Qui déverse ces déchets? Qui en tire profit? Deux journalistes italiens sont morts pour avoir posé ces questions. Enquête sur les réseaux où collaborent hommes d'affaires et criminels, les pirates somaliens et les trafics entourant la gestion des déchets nucléaires.

*Image : Pierre Chautard, Jean-Yves Charpin et François de Roubaix / Montage : Scotty Ferguson et Gilles Bovon**Prod. : Premières Lignes Télévision / Co-prod. : ARTE*

15H00 - RROMS, PREMIER PEUPLE EUROPÉEN**de Tania Rakhmanova – 52 mn – France**

Six siècles après leur arrivée en Europe, les Roms mais aussi Manouches, Gitans, Sinti... continuent à vivre, de caravanes en bidonvilles, aux portes de nos sociétés. En juillet 2010, une série de prises de positions extrêmes, avec discours sécuritaires enflammés, désignent un même bouc émissaire : les Roms. Récit sur la longue et difficile gestation de la première nation sans territoire national. Quel statut pour les Roms ? Comment accéder aux mêmes droits que les autres citoyens européens ?

Image : Frédéric Vassort et Marcel Rêv / Montage : Mathieu Boetsch / Prod. : Mano a mano
Co-prod. : France Télévisions / Avec la participation de Public Sénat

16H30 - LA CASSE DU SIÈCLE INÉDIT !**d'Isabelle Christiaens et Yves Hinant – 51 mn – Belgique**

La Brink's, célèbre société de transport de fonds, est en difficulté financière en Belgique. Les employés sont visés par un plan de licenciement. Alors que tout semble perdu, des entrepreneurs font des propositions. Echaudés par plusieurs conflits dans l'Entreprise, les syndicats ne semblent pas prêts à accepter n'importe quoi. Deux administrateurs sont désignés et nous allons assister, dans les coulisses, aux multiples rebondissements d'une reprise d'entreprise...

Image : Michel Téchy / Montage : Isabelle Husson / Prod. : RTBF

17H45 - LE PIÈGE**d'Alexandre Dereims – 77 mn – France**

Du temps où Kadhafi était redevenu fréquentable, il avait demandé un milliard d'euros par an à l'Europe, pour qu'il contienne et refoule « l'invasion » venue d'Afrique.

Pourtant, des milliers d'Africains rêvent d'une vie meilleure. Ils continuent encore et toujours à partir en Libye. Ils fuient la misère, la guerre, la dictature... Ils sont prêts à risquer leur vie en traversant le désert du Ténéré. Un périple incroyable pour atteindre l'Italie, porte de l'Europe.

Image : Alexandre Dereims, Saddek Chettab et Jean-Pierre Jost / Montage : Gabriel Humeau / Prod. : Première Nouvelle
Co-prod. : Maha Production / Avec la participation de France Télévisions

VENDREDI 23 MARS 2012**Salle Auditorium****10H00 - JACQUES CHIRAC : LA JUSTICE AUX TROUSSES****de Stéphane Malterre – 75 mn – France**

Les différentes affaires de Jacques Chirac ont marqué ces dix dernières années. La plus emblématique concerne le financement du RPR à travers les emplois fictifs de la mairie de Paris. Puis il y a eu l'enregistrement de la confession posthume de Jean-Claude Méry qui provoque une déflagration politique en France et accuse l'ancien Président de la République d'être l'inspirateur et le bénéficiaire d'un vaste système de corruption, pour le financement du RPR...

Image : Romain Bolzinger et Matthieu Firmin / Montage : Vincent Liger / Prod. : Tac Presse / Co-prod. : Sunset Presse
Avec la participation de Canal +

11H35 - SARAJEVO MON AMOUR INÉDIT !**de Frédéric Tonolli et Arnaud Hamelin – 52 mn – France**

Au cœur des montagnes, dans une ville qui s'appelait Sarajevo, il était deux amoureux qui un jour, main dans la main, prirent le pont pour l'autre rive. C'était le 18 mai 1993 et la guerre avait déjà mis le feu à la ville depuis une longue année. Il s'appelait Bosko, elle Admira. Ils avaient vingt cinq ans, ils s'aimaient et habitaient Sarajevo. Elle bosniaque, lui serbe. Au mitant du pont, les coups de feu ont claqué. Elle a rampé mortellement blessée vers le corps disloqué de son amant, son amour. Son bras lourd et déjà fatigué par la mort s'est posé sur le corps inerte de Bosko. Déjà engourdie elle a chuchoté quelques mots à son oreille éteinte. L'histoire ne dit pas qui a tiré. Mais les guerres n'aiment pas les histoires d'amour. Avec Bosko et Admira commence une légende. Les Roméo et Juliette d'une ville qui connut la guerre.

Image : Frédéric Tonolli / Prod. : Sunset Presse / Avec la participation de France Télévisions

15H00 - TASTE THE WASTE INÉDIT !

de Valentin Thurn – 88 mn – Allemagne

Dans le monde, des masses colossales de déchets alimentaires sont générées par les grandes surfaces. Quelquefois des tonnes d'aliments, de fruits et légumes sont jetés avant même d'avoir rencontré les consommateurs. Enquête incroyable sur le gaspillage alimentaire mondial et les actions mises en place pour y remédier.

Image : Roland Breitschuh / Montage : Birgit Koster / Prod. : Schnittstelle et Thurn Film

Co-prod. : WDR

16H50 - PLANÈTE À VENDRE

d' Alexis Marant – 92 mn - France

Une incroyable course pour la mainmise des terres cultivables partout dans le monde est engagée par les pays riches et émergents, mais aussi par des acteurs financiers, pour qui la terre est un investissement juteux. A tel point que l'ONU s'en alarme. Une ruée vers les terres des pays en voie de développement commence, alors que dans certains de ces pays les habitants connaissent la famine. Enquête menée sur trois continents...

Image : Alexis Marant, Olivier Raffet, Nicolas Boero, Marc Garmirian et Philippe Lagnier / Montage : Bruno Joucla / Prod. : Capa

Co-prod.: ARTE France / Avec la participation de Télé Québec, RTL, VRT, RTS et GA&A Production

SAMEDI 24 MARS 2012

Salle Auditorium

09H30 - PÉDOPHILIE : DE LA PULSION À L'INTERDIT

de Xavier Deleu et Clément Dudouet – 56 mn - France

De tous les détenus, les pédophiles sont ceux qui récidivent le moins. Les politiciens, qui lient récidive et pédophilie, préfèrent agiter la peur que d'essayer de résoudre les problèmes. Car pendant que les lois s'empilent contre les récidivistes, des milliers d'enfants sont victimes de premiers passages à l'acte. Faut-il vraiment attendre qu'il ait fait une victime pour prendre en charge le pédophile ?

Image : Clément Dudouet / Montage : Pierre Poyard / Prod. : Découpages / Co-prod. : LCP / Avec la participation de Planète + Justice

10H45 - MONEY AND SPEED – INSIDE THE BLACK BOX INÉDIT !

de Marije Meerman – 50 mn - Pays-Bas

Le 6 mai 2010, le marché américain a connu la plus grande chute de la bourse de toute son histoire : un Flash Crash incroyable et impensable. Comment cela a-t-il été possible ? Depuis des années les marchés financiers effectuent leurs échanges, ventes et achats, à partir des ordinateurs. Des experts directement impliqués dans le milieu financier américain expliquent comment des transactions effectuées à la vitesse de la lumière échappent à toute surveillance...

Image : Maarten Kramer et Gregor Meerman / Montage : Rinze Schuurman / Prod. : Vpro

15H00 - SAUVE QUI PEUT INÉDIT !

de Clarisse Feletin – 53 mn - France

L'entreprise Descamps, spécialiste en linge de maison, est au bord de la faillite. Le tribunal de commerce missionne des « mandataires judiciaires » qui prennent en charge l'entreprise en difficulté. Ils vont rechercher toutes les solutions pour donner une chance de reprise, ou bien de conduire à la liquidation. Bataille entre repreneurs, créanciers soucieux de sauver leur mise, plans de sauvetage ou de licenciements, sont autant de péripéties judiciaires s'articulant autour du dossier...

Image : Georgi Lazarevski / Montage : Isabelle Martin / Prod. : QUARK Productions / Avec la participation de France Télévisions

16H20 - LE SANG DU NIGÉRIA

de Philippe Lespinasse – 54 mn - France

Le Nigéria est un eldorado et un enfer pour les compagnies pétrolières du monde entier. Elles réalisent des profits colossaux dans le quatrième pays producteur de l'OPEP. L'autre aspect de cette exploitation, ce sont les prises d'otages, la corruption, les attaques, la pollution massive et la destruction de l'environnement... Enfoui depuis des millions d'années sous la terre, le pétrole du Nigéria sert aujourd'hui l'énergie du monde, alors que sa population ne peut se nourrir...

COMPÉTITION
INTERNATIONALE
+ de 40 min



LE JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE - DE 40 MINUTES

Le jury de la Compétition Internationale des films de moins de 40 minutes est présidé par **Patrick de Saint-Exupéry**,
Directeur de rédaction de *Revue XXI* (en photo)

COMPÉTITION
INTERNATIONALE
- de 40 min

Le jury est également composé de :

Jean Yves Huchet, Producteur Hikary Production

Robert Holloway, Directeur Fondation AFP

Thierry Derouet, Réalisateur / Producteur Bonobo Production

Laetitia Moreau, Réalisatrice, Commissaire de la commission arts numériques de la SCAM

VENDREDI 23 MARS 2012

Salle Shakespeare

15H15 - LES ENFANTS RATS DU MEGHALAYA

de Pierre Monégier – 29 mn – France

C'est l'un des secrets inavouables du miracle économique indien. Le sous-continent connaît une croissance exceptionnelle et a besoin de charbon, coûte que coûte. Dans ses entrailles, des dizaines de milliers d'enfants sont réduits à une situation proche de l'esclavage. Près de 70 000 enfants risquent leur vie en s'enfonçant dans des galeries de plusieurs centaines de mètres de long. Leurs sœurs sont enrôlées dans les maisons closes qui jouxtent la route du charbon. Une petite ONG locale tente de faire cesser ce trafic d'enfants, mais l'ogre indien a de grands besoins énergétiques et ne laissera pas facilement partir ces petites mains.

Image : Dominique Marotel / Montage : Arnaud Kehon / Prod. : Cargo Culte Productions / Avec la participation de France Télévisions

16H05 - LA TERRE DE MADIBA

de Zoé de Bussière – 22 mn – France

À son arrivée au pouvoir, Nelson Mandela avait prévu de restituer aux Noirs 30 % des terres spoliées par les Blancs. Quinze ans plus tard, seulement 6 % de ces terres ont été restituées. Nelson Mandela souhaitait être enterré dans son village natal, sur des terres justement non restituées qui laisse à l'héritage Madiba un goût d'inachevé.

*Image : Régis Croizer / Montage : Nicolas Baudry d'Asson / Prod. : Cargo Culte Productions / Co-prod. : ARTE-GEIE
Avec la participation d' ARTE*

16H45 - BTP, LE SCANDALE DES DÉCHARGES ILLÉGALES

de Jennifer Deschamps – 31 mn – France

Depuis cinq ans, dans le sud de la France, les déchets du BTP s'étalent en pleine nature. Des gravats, de la ferraille, du plastique et parfois des matières dangereuses. Pourtant, leur évacuation et leur stockage sont strictement réglementés. Des propriétaires privés rentabilisent leurs terrains souvent situés en zone classée ou protégée, en les mettant à la disposition de certaines entreprises du BTP. Une illégalité qui se développe sur l'autel du profit grâce à un système bien organisé. Enquête sur un phénomène qui défigure et qui pollue le sud de la France.

*Image : Vincent Delmotte et Emmanuel Bach / Montage : Cédric Harrang / Prod. : Production Tony Comiti
Avec la participation de France Télévisions*

17H35 - TUNISIE : SUR LE CHEMIN DE LA DÉMOCRATIE

de Thomas Dandois – 21 mn – France

Janvier 2011. La Tunisie est secouée par un mouvement social sans précédent. La jeunesse est en grande partie à l'origine de ce soulèvement de la rue. Grâce aux réseaux sociaux et aux moyens de communication modernes, les 20-30 ans font connaître leur désir de liberté et de démocratie. Le régime de Ben Ali n'est plus en mesure de les contrôler et de les faire taire. Retour sur ces événements à Tunis et sa banlieue pour prendre le pouls de cette révolte et découvrir le visage de la cyber-résistance et de ceux qui l'organisent.

Image : Candice Baudin / Montage : Alexandra Kogan / Prod. : Camicas Productions

Co-prod. : ARTE GEIE / Avec la participation d' ARTE

**COMPÉTITION
INTERNATIONALE
- de 40 min**

18H35 - LES FRONTIÈRES DE LA DISCORDE

d'Alexis Monchovet – 23 mn – France

De nombreux obstacles s'opposent à la création d'un état palestinien. D'abord, celui de ses frontières. Les Israéliens ne veulent plus entendre parler du tracé qui existait avant la Guerre des Six jours. Pour des raisons stratégiques ou religieuses, leurs colonies se multiplient en Cisjordanie, accaparant l'eau et les meilleures terres. Et les colons juifs s'implantent aussi dans et autour de Jérusalem-Est. Comment créer un état viable dans ces conditions ?

Image : Sophie Claudet / Montage : Stéphane Marchetti / Prod. : Playprod / Avec la participation de France Télévisions

SAMEDI 24 MARS 2012

Salle Shakespeare

10H00 - LES SAMOURAIS DE L'ATOME

d'Elodie Pakosz – 22 mn – France

Au Japon, près de 2 600 grands-pères, tous retraités, ont fait une proposition folle. Ils veulent prendre la place des liquidateurs, chargés d'évacuer les déchets contaminés et de réparer les dégâts après la catastrophe nucléaire de la centrale de Fukushima. Parce qu'ils sont âgés, qu'ils n'auront plus d'enfants, qu'ils disent ne plus se soucier d'attraper un cancer à 80 ans, ils proposent de se sacrifier pour nettoyer le site hautement irradié. Ils affirment aussi que c'est pour eux, un devoir.

Image : Vincent Reynaud / Montage : Emmanuel Charrieras / Prod. : Elephant & Cie / Avec la participation de TF1

10H40 - RETOUR À KABOUL INÉDIT !

de Djaffer Ait Aoudia – 26 mn – France

Un retour en Afghanistan dix ans après. Le pays est toujours déchiré par la guerre. En 2001, le régime des taliban est là. Les femmes sont enfermées par la charia et ses interdits. Qu'en est-il aujourd'hui ? Le réalisateur est reparti à la recherche des témoins qu'il avait rencontrés : que sont-ils devenus, comment vivent-ils aujourd'hui ? Quel constat faire de 10 ans d'intervention des forces étrangères sur la société ?

Image : Djaffer Ait Aoudia / Montage : Franck Mathieu et Philippe Neil / Prod. : System TV / Co-prod.: Djaffer Ait Aoudia

15H15 - FEMEN : LES MILITANTES AUX SEINS NUS INÉDIT !

d'Alain Margot – 26 mn – Suisse

Jeunes, sexy, et provocatrices, héritières d'un féminisme avant-gardisme et décomplexé, les militantes ukrainiennes de «Femen», multiplient les actions choc contre le pouvoir en place, la corruption et le tourisme sexuel. Belles et fières de l'être, elles n'hésitent pas à utiliser leur corps comme arme de persuasion massive. Une radicalité politique déplacée dans un pays encore largement conservateur, conférant à ces sulfureuses chiennes de garde de la démocratie une place inédite dans le paysage politique contemporain.

Journaliste : Olivier Kohler / Image : Alain Margot / Montage : Loïc Pipoz / Prod. : RTS

16H00 - PAKISTAN, L'ARME DU BLASPHEME**de Stéphanie Lebrun – 28 mn – UK**

Carnet de route au Pakistan. Dans ce pays déchiré entre les partisans d'un islam ouvert et éclairé, les organisations religieuses radicales sont de plus en plus influentes. Salman Taseer était l'un des rares hommes politiques à dénoncer publiquement l'islamisation du Pakistan. Il avait pris fait et cause pour Asia Bibi, une paysanne chrétienne condamnée à la pendaison pour blasphème. A la suite d'une dispute pour un verre d'eau, deux voisins musulmans l'ont accusée d'avoir insulté le prophète Mahomet. Au Pakistan, une loi punit l'offense au Coran à l'emprisonnement à vie, et l'offense au prophète à la peine de mort.

Image : Julien Foudret / Montage : Romain Girard / Prod. : Babel Press

Avec la participation de TV5 et France Télévisions

16H50 - LE DESTIN DE LINA**d'Elodie Pakosz – 25 mn – France**

En Chine, Lina était une mère de famille respectable. En France, elle arpente chaque jour les boulevards du 10ème arrondissement parisien pour vendre son corps... Lina est une des 700 à 1000 prostituées chinoises échouées sur le bitume de la capitale. Presque invisibles, ces Chinoises viennent toutes de la région du Dong Bei au Nord-Est de la Chine. Portrait de cette femme qui, à 48 ans, sacrifie sa vertu pour envoyer de l'argent à ses proches.

Image : Vincent Reynaud / Montage : Jérôme Alexandre / Prod. : Elephant & Cie / Avec la participation de TF1

17H35 - LES PETITES MAINS DE TÉHÉRAN**d' Alex Gohari – 26 mn – France**

L'Iran compte officiellement un million de réfugiés afghans sur son territoire. Sans compter ceux qui ne se déclarent pas. Chaque nuit, ils sont des centaines à passer illégalement la vaste frontière qui sépare les deux pays. Ils fuient la violence ou la misère. Pas question d'exil en Europe ou en Amérique, l'Iran est un pays musulman, proche. On y parle la même langue, le persan. Ces immigrés clandestins sont indispensables à l'économie du pays. Mais ils ne sont pas toujours accueillis à bras ouverts.

Image : Alex Gohari / Montage : Frédéric Fournier / Prod. : ARTE GEIE / Co-prod. : Premières Lignes TV

Avec la participation de ARTE

MERCREDI 21 MARS 2012

Salle Molière 1

9H30 - L'ADN, NOS ANCÊTRES ET NOUS**d'Emmanuel Leconte et Franck Guérin – 72 mn - France**

Voyage au plus profond de nos cellules. Tous les scientifiques sérieux s'accordent: tous les êtres humains vivants aujourd'hui sont parents ! Pour preuve, l'analyse d'ADN de deux êtres humains pris au hasard sur la planète ne diffère que de l'ordre de 0,1 % ! Au cœur de ce voyage scientifique se trouve une démonstration simple: les 6,8 milliards d'individus qui peuplent la planète aujourd'hui sont tous issus d'un petit groupe d'hommes, de femmes et d'enfants qui vivaient en Afrique il y a 200.000 ans. Il s'agit là du groupe fondateur de l'espèce humaine. La preuve de cette affirmation cavalière se trouve en chacun de nous, littéralement inscrite dans le code génétique de notre espèce: notre ADN.

Image : Franck Guérin / Montage : Franck Guérin / Prod. : Doc en stock / Avec la participation d' ARTE

11H00 - LA TOUNDRA DES ENFANTS PERDUS**de Jérôme de Missolz et Marie Brunet-Debaines – 83 mn - France**

Dans la péninsule du Yamal, vivent les Nénètes, l'une des dernières peuplades nomades du Grand Nord sibérien. Éleveurs de rennes, ils survivent tant bien que mal dans cette région devenue hautement stratégique depuis que les Russes y ont découvert d'importants gisements de gaz et de matières premières. Dans ce contexte, Anna Nerkagui fait figure d'exception: élevée dans la tradition nénète, elle suit de brillantes études avant de devenir une écrivaine reconnue en Russie. Elle a décidé après le décès de sa petite fille, de s'occuper de tous les enfants déshérités dont elle semble maîtriser l'avenir....

Image : Jérôme de Missolz / Montage : Catherine Zins / Prod. : La Huit / Avec la participation d'ARTE

14H30 - ALZHEIMER – LA COURSE CONTRE LA MONTRE**de Pierre-Olivier François – 62 mn – France**

Pendant 4 ans, les auteurs ont suivi trois patients engagés dans un essai thérapeutique à la Pitié-Salpêtrière, haut-lieu de la recherche mondiale. Médecins, industriels, chercheurs : tous pensent que « l'essai Hippocampe » ralentira les effets destructeurs de la maladie. Mais le temps de la science n'est pas celui des malades.

Le film suit au plus près patients et proches, mais aussi cette course internationale pour trouver le premier remède contre « la maladie du siècle ». Rien qu'en France, Alzheimer touche 230 000 nouveaux cas par an.

Image : Pierre Bourgeois / Montage : Albane Du Plessix / Prod. : Interscience films S.A.R.L

Avec la participation de France Télévisions et du CNC et de l'image animée

16H25 - L'IMMIGRATION AUX FRONTIÈRES DU DROIT**de Manon Loizeau – 88 mn – France**

En France, depuis 2003, de nouvelles directives ont introduit la notion de *quotas d'expulsions* à remplir chaque année. Ces objectifs, chiffrés pour la première fois dans l'Histoire, suscitent de violentes critiques. Les opérations d'expulsion parfois jusque dans des écoles ont peu à peu conduit des citoyens à basculer dans la désobéissance civile contre ce qu'ils appellent « la politique du chiffre ». Mise à jour des rouages de la politique d'immigration en France et questionnement des cadres légaux.

Image : Yannick Valluet / Montage : Adrien Dominique-Dreyfuss / Prod. : Bellota Films

Avec la participation de Canal +, Planète +, la RTS et la RTBF

18H15 - HCHOUMA – LA HONTE**de Zouhair Chebbale - 53 mn - France**

Alors que le Maroc semble prendre la voie de la modernité en matière de Droits de l'Homme et de la Femme, le poids des traditions et des mentalités archaïques subsiste : la Hchouma (honte liée à la pudeur) est encore très présente. Le problème que posent les grossesses illégitimes de filles mères est ainsi mis en lumière par l'association Solidarité Féminine à Casablanca qui recueille ces jeunes filles abandonnées et chassées par leurs familles. Un long travail de reconnaissance et de réinsertion est alors à entreprendre...

Image : Zouhair Chebbale / Montage : Zouhair Chebbale / Prod. : Bix Films

Co-prod. : Alsace 20, 2M et Les Films Terre Africaine

JEUDI 22 MARS 2012**Salle Molière 1****9H30 - LES FILS DE LA TERRE****d'Edouard Bergeon – 89 mn – France**

29 mars 1999. Christian, le père du réalisateur, tombe sur son lit en agonisant. Il vient d'ingérer des pesticides et ne se relèvera pas. Il était agriculteur. Il avait 45 ans. Il était l'exemple type de ces paysans français qui se battent jusqu'au bout pour conserver leurs exploitations malgré les crises agricoles à répétition. Dans l'indifférence générale. Dix ans plus tard, rien n'a changé, le phénomène s'est même amplifié. 805 agriculteurs français ont mis fin à leurs jours en 2009. Immersion pendant plus d'un an, dans une famille d'agriculteurs du Lot. Immersion dans une famille d'agriculteurs au bord du gouffre...

Image : Édouard Bergeon / Montage : Luc Golfin / Prod. : Sable Rouge / Co-prod.: Magneto Presse

Avec la participation de France Télévisions

11h20 - MIKHAÏL GORBATCHEV, SIMPLES CONFIDENCES**de Gulya Mirzoeva – 52 mn – France**

Pur produit du système communiste, maître du Kremlin de 1985 à 1991, réformateur d'un régime à bout de souffle, paria dans son propre pays depuis l'effondrement de l'URSS, qui est vraiment Mikhaïl Gorbatchev ? À l'approche de ses 80 ans, le dernier empereur soviétique a accepté de raconter les périodes les plus importantes de son existence et de confier les détails révélateurs de sa vie, sa jeunesse et les coulisses du pouvoir...

Image : Olivier Chambon, Dimitri Kabakov et Alexei Morozov / Montage : Gisèle Rapp-Meichler / Prod. : Mille et Une. Films

Co-prod. : ARTE France et Focus Pictures / Avec la participation d' ARTE

14H30 - LA GUEULE DE L'EMPLOI**de Didier Cros – 95 mn – France**

Dix candidats à un poste dans une grande compagnie d'assurance sont convoqués pour une session de recrutement collectif. En deux jours ils vont devoir se distinguer les uns des autres pour espérer décrocher un emploi. Les recruteurs tendent des pièges et les candidats tentent de les éviter. Une batterie de tests, jeux de rôles, mise en compétition collective, provocations...

Image : Rémy Revellin et Julien Dubois / Montage : Emmanuel Cabanes / Prod. : Zadig Productions / Co-prod. : Le Forum des

Images / Avec la participation de France Télévisions

16H30 - ENFANTS FORÇATS INÉDIT !**de Hubert Dubois - 72 mn- France**

Selon le Bureau International du Travail, 115 millions d'enfants dans le monde sont soumis aux pires conditions de travail : manœuvres dans les mines ou les ateliers, ouvriers agricoles, vendeurs de rues, domestiques... Nouveau cri d'alerte, à travers un bilan de 20 années de mobilisation contre ce fléau, à travers des situations filmées en Inde, en République dominicaine, au Burkina Faso, jusqu'aux États-Unis. Éradiquer le travail des enfants: projet ou utopie ?

Image : Hubert Dubois / Montage : Françoise Besnier / Prod. : INA / Co-prod. : ARTE

18H20 - DRAGON LADIES NOUS IRONS À VENISE

de Sylvie Barbe – 45 mn – France

Un dragon rouge file sur l'eau. A son bord, vingt guerrières. De 29 à 60 ans, de tous milieux sociaux, elles rament de toutes leur force. Et quand les vingt pagaies s'enfoncent ensemble dans l'eau, un même élan de vie, un même cri contre le mal qu'elles combattent : le cancer. Ces femmes se font appeler les « dragon ladies ». Ce terme est né en 1996, au Canada, lorsqu'une poignée de femmes rescapées de cette maladie, s'est mise à ramer sur des pirogues ornées d'une tête de dragon, des « dragon boats ». En 2009, la première équipe française de « dragon ladies » s'est créée à Reims. Histoire de ces femmes françaises qui, à travers l'expérience des « dragon ladies », aspirent à transcender la maladie et ses conséquences.

Image : Xavier Liberman et Franck Rabel / Montage : Michel Klochendler et Mike Magidsan

Prod. : Docside Production / Avec la participation de France Télévisions

AUTREMENT
VU

VENDREDI 23 MARS 2011

Salle Molière 1

9H30 - DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

de David Dessites – 52 mn – France

C'est une saisissante histoire dont il s'agit, celle que vont vivre Philippe Torreton et Alain Marécaux, autour de la mise en fiction de « l'affaire » qui a brisé la vie de ce tranquille huissier de justice, accusé à tort dans l'affaire dite d'Outreau. « De l'ombre à la lumière » est l'histoire d'une rédemption, de cette rédemption. Mais pas uniquement. C'est aussi l'occasion, plus largement, de se poser d'abord la question de l'erreur judiciaire, celle qui peut concerner chacun d'entre nous un jour et de la manière dont on peut y survivre !

Image : David Dessites – Michel Divine / Montage : David Dessites / Prod : Nord Ouest Documentaires/ coprod. Nord-Ouest films / Avec la participation de France Télévisions

11H40 - L'UTÉRUS ARTIFICIEL, LE VENTRE DE PERSONNE

de Marie Mandy – 53 mn – Belgique

La science sera-t-elle capable de faire naître un enfant en dehors du ventre d'une femme ? Les enjeux scientifiques, éthiques et psychologiques d'une telle révolution, sont énormes et de nombreux pays expérimentent de nouvelles techniques de gestation extra-utéro. De grandes avancées en matière de procréation ont été réalisées pour les prématurés, pour aider les femmes sans utérus... Mais lorsqu'il s'agit de bouleverser la vie humaine, les questions primordiales sont posées : qui seront les parents ? Qui pourrait y avoir recours ? Une histoire qui interroge la valeur de la vie et le pouvoir de la science.

Image : Gertrude Baillot / Montage : Catherine Catella / Prod. : the factory / Co-prod. : Fontana spr, ARTE France et la RTBF Avec la participation d' ARTE, la RTBF et la TSR

16h50 - LE KHMER ROUGE ET LE NON VIOLENT **INÉDIT !**

de Bernard Mangiante – 86 mn – France

En 2008 à Phnom Penh, 35 ans après le génocide khmer rouge, un tribunal international juge Kaing Guek Eav, alias « Douch », dirigeant de la prison S21 où plus de 13 000 personnes furent torturées et assassinées. Parce que Douch veut plaider coupable, Me François Roux a accepté de le défendre. Avocat historique des militants de la désobéissance civile non-violente, il est aux prises avec un homme qui incarne l'obéissance absolue à un régime usant d'une violence inouïe. Or il croit aussi nécessaire de défendre des criminels contre l'humanité que des objecteurs de conscience. Mais dans ce dossier, il n'est pas au bout de ses peines...

Image : Bernard Mangiante / Montage : Catherine Gouze et Bernard Mangiante / Prod. : Les Films d'Ici / Co-prod. : Bophana Production / Avec la participation de France Télévisions

18h30 - DÉTROIT LA FAILLITE D'UN SYMBOLE **INÉDIT !**

de Thierry Derouet – 52 mn – France

Détroit, la ville la plus pauvre des États-Unis, avec un taux de criminalité très élevé, était dans les années 1950, la quatrième ville du pays. Aujourd'hui, avec une population qui a considérablement chuté, Détroit offre la vision d'une cité engloutie entre usines désaffectées et friches envahissantes, sur un tiers de sa superficie. Les faillites successives des trois grands constructeurs: General Motors, Ford et Chrysler, ont détruit des dizaines de milliers d'emplois, directs et indirects. Élus, pouvoirs publics et population sont de plus en plus nombreux à proposer des alternatives, et certains parient même sur un renouveau prochain de leur ville.

Image : Thierry Derouet / Montage : Pascal Vernier / Prod. : Bonobo Productions / Avec la participation de France Télévisions



LE JURY DE LA SECTION « TERRE(S) D'HISTOIRE »

Le jury de la section « Terre(s) d'histoire » est présidé par
Patrick Benquet, Réalisateur *(en photo)*

Le jury est également composé de :

Antoine Maestrati : réalisateur , Primé en 2009 pour « Clavel, l'enfant n°13 »

Serge Gordey : Producteur Alegria production, et réalisateur web doc

Estelle Caron : Déléguée régionale, Ina-Nord

TERRE(S)
D'HISTOIRE

LE PRIX TERRE(S) D'HISTOIRE

Créé en 2008, le Prix Terre(s) d'Histoire poursuit son interrogation du monde à travers les images d'archives et témoignages d'aujourd'hui inscrits sur un territoire et qui racontent les hommes qui ont vécu l'histoire. Les films sélectionnés remontent le temps et nous délivrent des pans entiers de l'histoire de chaque pays, mêlés aux souvenirs de tous. Un seul prix est remis dans cette catégorie par un jury de cinq professionnels de la télévision.

JEUDI 22 MARS 2012

Salle Shakespeare

09H45 - ILS NE SAVAIENT PAS? LES FRANÇAIS ET LA SHOAH SOUS L'OCCUPATION

de Francis Gillery – 90 mn – France

Ne voyant pas revenir les juifs qu'ils avaient vu se faire rafler, les Français se sont-ils posés la question de ce qu'ils étaient devenus ? Les mieux informés ont été confrontés à des nouvelles alarmantes parlant d'assassinats en masse. Mais qualifiées de rumeurs extravagantes par la désinformation de l'occupant et de ses collaborateurs, qu'en ont-ils fait? Ces interrogations, qui valent pour tous les citoyens français, le gouvernement de Vichy ou l'Église, sont particulièrement adressées aux cadres de la France Libre, aux réseaux de la résistance français et aux Israélites de France.

Image : Olivier Raffet, Cyrille Blaise, Sylvie Bosquet / Montage : Jean-Christophe Chauvel / Prod. : Ugoprod

Avec la participation de Toute L'Histoire

11h35 - NOM DE CODE : POILUS D'ALASKA

de Marc Jampolsky – 81 mn – France

Août 1915. Deux officiers de l'Armée française se lancent dans une incroyable mission secrète : ramener 450 chiens de traîneaux depuis l'Alaska et le Canada. Objectif : sauver le front de l'Est face à l'invasion allemande. La vie de milliers de soldats est en jeu. Aidés par le légendaire conducteur d'attelage Scotty Allan, le Capitaine Louis Moufflet et le Lieutenant René Haas ont 120 jours devant eux pour parcourir 10 000 kilomètres sous la menace ennemie.

Réussiront-ils leur mission ? Une aventure d'hommes et d'animaux, une histoire authentique jamais encore racontée.

Image : Robert Bock / Montage : Michelle Hollander / Prod. : Bonne Pioche Télévision / Co-prod. : Ideacom International et ECPAD

Avec la participation d'ARTE

15H15 - LE SECRET DES 7 SOEURS:

LE TEMPS DES MENSONGES (Episode 4)

de Frédéric Tonolli et Arnaud Hamelin – 52 mn – France

L'histoire commence au début du siècle dans les brumes écossaises au château d'Achnacarry quand quelques magnats du pétrole décident en secret de s'allier pour se partager le pétrole et dominer le monde. L'histoire les a appelé les sept soeurs. Une vraie conspiration de milliardaires. Le dernier épisode de la série traite de la période contemporaine, celle des fusions et des marchés financiers, le pétrole papier, c'est aussi l'affirmation du pic oil et la course aux nouvelles frontières et aux pétroles de l'extrême. C'est aussi le temps de la révolte arabe, de l'impasse irakienne, du blocus iranien, de la fronde de Chavez et de l'appétit chinois. Bref c'est le temps des derniers mensonges et des dernières batailles à la conquête de l'or noir.

Image : Frédéric Tonolli / Montage : Caroline Chomicki et Gautier Larnicol

Prod. : Sunset Presse / Avec la participation de France Télévisions

16H30 - LES HOMMES DU FER **INÉDIT !**

d'Anaïs et Olivier Spiro – 92 mn – France

Au XIX^{ème} siècle, l'essor de la sidérurgie va engendrer la Révolution Industrielle. A cette époque, le fer devient le symbole du progrès, et durant près de cent cinquante ans, la puissance de la sidérurgie franco-allemande va diriger l'Europe continentale. Récit de cette révolution par ceux qui en ont été les acteurs : manœuvres, ouvriers, ingénieurs, directeurs, parmi les employés de l'une des quatre grandes familles dont l'Histoire a retenu les noms : Krupp, Thyssen, Schneider et de Wendel. De chaque côté du Rhin, ils ont vu le miracle économique se transformer pour la sidérurgie en débâcle sociale tandis que les héritiers des maîtres de forges engageaient leurs capitaux vers des secteurs plus prometteurs.

Image : Anaïs et Olivier Spiro / Montage : Catherine Rascon / Prod. : Point du Jour / Co-prod. : ARTE

VENDREDI 23 MARS 2012

Salle Shakespeare

09H45 - LE FRONT POPULAIRE – À NOUS LA VIE !

de Jean-François Delassus – 90 mn – France

En 1936, les élections vont donner une large victoire à la gauche de Léon Blum. C'est un tournant décisif qui rassemble tous les courants. Alors que les Français ne croient plus guère en la capacité des hommes politiques à redonner un élan au pays, en quelques mois, le Front populaire va voter des réformes inimaginables à l'époque, mais la parenthèse enchantée ne durera que quelques mois...

Montage : Fabrice Sélinié et Olivier Marlin / Prod. : Cinétévé / Avec la participation de TV5 et France Télévisions.

11H35 - LE MYSTÈRE DE LA TÊTE D'HENRI IV

de Stéphane Gabet et Pierre Belet – 72 mn – France

Henri IV a été assassiné par Ravaillac en 1610. Sans doute aussi le croit-on encore enterré dans la Basilique de St Denis, le tombeau de tous les rois de France. Et pourtant, sa tête, détachée du corps, est volée durant la Révolution française en 1793. Depuis, l'énigme de cette disparition n'a jamais été résolue. La momie réapparaît au début du 20^{ème} siècle chez un brocanteur de Montmartre avant de disparaître mystérieusement en 1946. Soixante ans plus tard, on retrouve sa trace dans le grenier d'un retraité. Après de deux ans d'enquêtes et six mois d'études scientifiques, voici l'histoire de la momie de France du plus populaire des rois de France...

Image : Pierre Belet / Montage : Delphine Piau / Prod. : Galaxie Presse / Co-prod. : RMN / Avec la participation de France Télévisions

14H30 - MELVIN ET JEANE : LA RÉVOLTE ET L'EXIL **INÉDIT !**

de Maia Wechsler – 52 mn – France

31 juillet 1972. Le vol numéro 841 décolle de l'aéroport international de Détroit en direction de Miami. Au milieu du trajet, Melvin McNair, un passager, et un de ses complices menacent le pilote d'une arme. Ils réclament une rançon et lui ordonnent de mettre le cap sur Alger, où ils comptent rejoindre des Black Panthers qui y ont trouvé asile. Egalement sur ce vol, Jeane, la femme de Melvin, et leurs deux enfants de 1 et 2 ans. 31 juillet 2011 : à Caen, Melvin et Jeane s'emploient à combler le désœuvrement des jeunes. Qu'ont-ils encore en commun avec les jeunes pirates de l'air qu'ils ont été voilà quarante ans ? Voici leur incroyable histoire. Une histoire de révolte et d'exil.

Image : Jean-Yves Cauchard, Ludovic Plourde, Eric Turpin, Claudia Raschke-Robinson, Simon Ross, Scott St-John

Montage : Sophie Brunet et Vincent Trisolini / Prod. : What's up (France) et Red Triangle (USA) / Co-prod. : France Télévisions et LCP

15H40 - ICI, ON NOIE LES ALGÉRIENS - 17 OCTOBRE 1961

de Yasmina Adi – 90 mn – France

Le 17 octobre 1961, à l'appel du FNL, des milliers d'Algériens venus de Paris et de toute la région parisienne défilent contre le couvre-feu qui leur est imposé. Cette manifestation pacifique sera très sévèrement réprimée par les forces de l'ordre. 50 ans après, c'est une vérité encore taboue. Mêlant témoignages et archives inédites, histoire et mémoire, passé et présent. Retour sur les différentes étapes de ces événements, et révélation sur la stratégie et les méthodes mise en place au plus haut niveau de l'Etat pour manipuler l'opinion et verrouiller l'information pour empêcher les enquêtes...

*Image : Laurent Didier / Montage : Audrey Maurion / Prod. : AGAT Films & Cie
Co-prod. : INA*

TERRE(S)
D'HISTOIRE

17H30 - NOTRE CAMARADE TITO

de Robin Hunzinger– 52 mn – France

Sabina est la citoyenne d'un pays qui n'existe plus, la Yougoslavie. Comme elle, ses camarades ont cru au rêve d'une société juste. Et ce rêve a explosé en apocalypse. Pourtant tous sont restés marqués par l'âge d'or que fut le temps de Tito. D'où vient leur nostalgie ? Qui était Tito ? Ils en avaient fait plus qu'un grand président, plus qu'un personnage historique. Ils en avaient fait leur manière de penser, et plus que ça, leur manière d'être. Où en sont-ils avec lui, aujourd'hui ?

*Image : Jérôme Kempa / Montage : Jeanne Moutard / Prod. : Real Productions / Co-prod. : Ere Production et Savage Film
Avec la participation de France Télévisions*

SAMEDI 24 MARS 2012

Salle Shakespeare

09H45 - LES ENFANTS DU GOULAG

de Romain Icard – 52 mn – France

Sous le règne de Staline, des centaines de milliers d'enfants ont été arrêtés et déportés au Goulag. Nés d'« ennemis du peuple », ils étaient condamnés pour les crimes supposés de leurs parents et leur détention durait des années. D'autres y sont nés, d'histoires d'amour ou à la suite de viols. Eux aussi y sont restés prisonniers, séparés de force de leur mère. Après leur libération, beaucoup, parmi les survivants, sont restés sur place, notamment au Kazakhstan où existait un département du goulag destiné aux femmes et aux enfants. Tous racontent l'enfer du Goulag...

*Image : Lionel Yan Kerguistel / Montage : Barbara Doussot / Prod. : Les films en vrac / Co-prod. : Utopic
Avec la participation de France Télévisions*

14h15 - LA GRANDE FAMINE DE MAO

INÉDIT !

de Patrick Cabouat – 52 mn – France

Entre 1958 et 1962, la Chine a vécu une immense tragédie. Le « Grand bond en avant » conçu par Mao pour que la Chine dépasse à marche forcée la production de la Grande-Bretagne et gagne son autonomie face à son hégémonique voisin l'URSS, a entraîné une famine dramatique et provoqué la mort de 30 à 50 millions de personnes. « Trois années de catastrophes naturelles » : c'est ainsi aujourd'hui que le parti communiste chinois justifie ce terrible bilan. Décryptage des mécanismes et choix politiques qui ont provoqué la famine, l'incroyable secret qui l'a entourée, et le mensonge qui se prolonge, aujourd'hui encore, sur le bilan des responsabilités et des pertes humaines.

Image : Patrick Cabouat / Montage : Françoise Tourmen / Prod. : Arturo Mio / Co-prod.: Dérives / Avec la participation de France Télévisions

15H40 - ROGER SALENGRO – L'IDÉAL ET LE RÉEL

de Déborah Raimbault et Dominique Regueme – 52 mn – France

Cet homme politique est surtout connu pour avoir mis fin à ses jours suite à une campagne de calomnies sans précédent. Pourtant l'action de Roger Salengro a été déterminante en tant que maire de Lille et ses réalisations novatrices pour faire de cette ville une grande capitale régionale. À travers des témoignages, et de nombreuses images d'archives, retour sur le parcours politique de cet homme qui fût ministre lors du Front Populaire.

Image : Christian Delœuil / Montage : Deborah Raimbault / Prod. : Les Productions Cercle Bleu / Co-prod. : Bildo Productions et WEO

HORS COMPÉTITION COUP DE POUCE

Ces films ont d'abord été présentés comme projets dans le cadre de l'aide à la création que nous attribuons depuis 2008 avec le soutien de la CCAS (Caisse Centrale de l'Action Sociale des Entreprises électriques et gazières) la section « Coup de Pouce du FIGRA » met à l'honneur chaque année des projets de films et qui deviennent des films grâce à la ténacité de leurs auteurs, de leurs producteurs et diffuseurs.

Catalogue du Coup de Pouce 2011 Inédit

Mercredi 21 mars à 09H45 et jeudi 22 mars à 18h20 - Salle Shakespeare

L'IDENTITÉ NATIONALE INÉDIT !

de Valérie Osouf – 90 min – France

Etranger, délinquant : ces deux termes seraient-ils devenus synonymes ? Contrairement à l'annonce faite par Nicolas Sarkozy en 2003, la double peine existe toujours. Le film est construit autour d'une parole rarement entendue : celle d'anciens détenus étrangers ayant été condamnés à l'expulsion après la prison. Porté par des témoignages rares et forts, L'identité nationale nous invite à questionner les fondements de notre propre identité et à réfléchir notre position de citoyen.

Image : Olivier Dassonville / Montage : Claude Trinquesse / Prod. : Granit Films

Catalogue du Coup de Pouce 2010

Mercredi 21 mars à 11H30 - Salle Shakespeare

LE JARDIN DES MERVEILLES

d'Anush Hamzehian – 52 min – France

Un potager unique et merveilleux, derrière les murs d'une prison... La prison pour femmes de Giudecca, une des îles au sud de Venise, a un potager secret. À l'intérieur même de ce jardin, pas de caméras de surveillance, pas de matons. Seulement le bruit de la lagune et des détenues au travail. Ce petit bout de terre est un lien concret avec le monde extérieur pour les six femmes qui y travaillent.

Image : Alessandro Comodin / Montage : Laurence Miller / Prod. : Point du Jour / Co-prod. : France Télévisions Corse Via Stella

Prix Coup de Pouce 2008

Mercredi 21 mars à 17H00 - Salle Shakespeare

ROSANS, MIEL AMER INÉDIT !

de Rémi Nelson Borel et Adeline Le Guelland – 60 min – France

Au début des années 60, un petit village entre Alpes et Provence se propose d'accueillir des harkis contraints à l'exil. Une trentaine de familles est installée dans un camp en contrebas du hameau. C'est le début d'une cohabitation chaotique entre deux cultures que rien ne disposait à se rencontrer. Il faudra aux habitants du camp dépasser bien des frustrations pour être pleinement acceptés. C'est de cette trajectoire sinueuse et de leur ressenti que témoignent aujourd'hui ces Rosanais d'adoption.

Image : Delphine Bole / Montage : Rémi Nelson Borel et Adeline Le Guelland / Prod. : La forge aux utopies



LE JURY « COUP DE POUCE »

Présidé par **Isabelle Horlans, France 3 Nord Pas-de-Calais** (*en photo*), le jury « Coup de pouce » est composé de :

Christophe Barreyre, Producteur AMIP et 4 étudiants de l'INA SUP

Jean-Jacques Le Garrec, Journaliste, grand reporter France 2

Guy Carassus, Responsable de l'Action Cinéma de la CCAS

Emmanuelle Demolder, Chargée des co-productions CCRAV

LE PRIX « COUP DE POUCE »

Ce prix est décerné par un jury de professionnels qui assiste à la présentation des dix projets des candidats retenus par l'organisation du FIGRA.

Depuis sa création, en 2008, le Coup de Pouce a connu la participation de plus d'une centaine de projets de films documentaires.

L'événement est destiné aux réalisateurs francophones sans aucune limitation d'âge. Le FIGRA propose de donner "un coup de pouce" aux jeunes réalisateurs qui ont déjà réalisé un premier film soit en école soit par leurs propres moyens et qui ont un projet écrit d'un deuxième film. Une sélection sur dossier de ces projets sera présentée aux professionnels invités à cette occasion, producteurs et diffuseurs, dans le cadre du « Forum du Coup de Pouce ».

La CCAS, partenaire officiel du FIGRA, est associée au projet et permet d'apporter une bourse d'« Aide à la création » de 1500€ au lauréat choisi par le jury de professionnels parmi les dix projets retenus.

La Chaîne régionale France 3 Nord Pas-de-Calais, partenaire officiel du FIGRA, parraine le Prix Coup de Pouce 2012 et s'engage en temps que diffuseur du Lauréat Coup de Pouce 2012.

Une Mention Spéciale d'« Aide à l'écriture » de 1000 € attribuée par le Jury, parrainé par le CRRV, partenaire officiel du FIGRA.

En 2012, le Forum du Coup de Pouce se déroulera autour de producteurs et diffuseurs qui rencontreront les auteurs de projets en amont et se retrouveront avec l'ensemble des invités, pour « Le coup de Pouce... la suite » parrainé par la SCAM, partenaire officiel du FIGRA.

LE CATALOGUE « COUP DE POUCE » 2012

Les 9 projets de films documentaires inscrits dans ce catalogue 2012 sont le résultat d'un choix effectué par un comité de présélection suite à un appel à projets lancé en novembre 2011.

Le catalogue COUP DE POUCE 2012, qui sera mis gratuitement à votre disposition pendant le festival, offre une grande variété d'idées de réalisation sur différents formats audiovisuels du grand reportage d'actualités au documentaire de société.

Les projets retenus pour le « Coup de pouce » 2012 :

DANS L'ENFER DU SINAI de Kristell BERNAUD

ENTRE LEURS MAINS de Céline DARMAYAN

GUANTANAMO LIMBO : Les innocents perdus dans les limbes de Guantanamo de Marjolaine GRAPPE

HEBRON, UNE VILLE DEUX PEUPLES de Yaël GOIJON et de Samara AMANI

JUSTE UN JEU de Daniela LANZUISI

LA FRANCE, LES COMORES ET MOI ET MOI ET MOI de Charlotte PENCHENIER

LA JUSTICE DES URNES de Bryan CARTER

Y'EN A MARRE : LES DEFIS D'UNE GENERATION GALERE de Audrey GALLET

SUR LES RIVES DE LA SEINE : NEVER KAPUTT de Guillaume BOUQUIN

VOUS ETES FORMIDABLES de Yves Gaonac'h

GUANTANAMO LIMBO, Les innocents perdus dans les limbes de Guantanamo de Marjolaine GRAPPE

DOCS EN RÉGION

Mercredi 21 mars à 11H15 - Salon Adenauer

L'OR À PRIX D'OR

de Claire Moreau – 52 mn – France

Alors que la crise financière fait rage, le monde redécouvre la valeur de l'or. Et son appétit pour cette valeur refuge fait des ravages. En Indonésie, en plein coeur d'un des plus grands parcs naturels au monde, un site aurifère va être mis en exploitation. Il va à l'encontre de tous les principes d'un modèle de développement équitable et respectueux des normes environnementales mais aussi sociales. L'or suscite un tel intérêt, qu'en France même, on parle de rouvrir d'anciens sites, qu'en Belgique comme en Indonésie, on récupère soigneusement les moindres particules d'or nécessaires à la fabrication d'appareils électroniques.

Image : François Cauwel / Montage : Mathias Lavergne / Prod. : Hikari Films / Co-prod. : CRRAV

Avec la participation de France Télévisions

Mercredi 21 mars à 13h - Salle Molière 1

NOUS, PRINCESSES DE CLÈVES

de Régis Sauder – 70 mn – France

« La Princesse de Clèves », texte du 17^{ème} siècle est étudié en classe par des élèves d'un lycée marseillais. Ils jouent tous les personnages du livre au point de s'identifier à eux... Les adolescents d'aujourd'hui sont surpris eux-mêmes de trouver tant de similitudes entre leur vie et celle du livre de Madame de Lafayette et de la cour d'Henri II. Une véritable réussite...

Image : Régis Sauder / Montage : Florent Mangeot / Prod. : Nord Ouest Documentaires

Mercredi 21 mars à 14H30 - Salon Adenauer

RÊVES DE SABLE, UNE HISTOIRE DES STATIONS BALNÉAIRES DE LA CÔTE D'OPALE

d'Olivier Sarrazin – 52 mn – France

Au début du siècle dernier, des promoteurs de stations balnéaires baptisent d'un nom unique "Côte d'Opale" le rivage qui s'étend de Dunkerque à Berck. Mais cet argument publicitaire, cache pourtant des territoires et des destins humains différents. D'échecs cuisants en reconversions inattendues, la petite histoire des stations balnéaires de la Côte d'Opale croise les tourments de la grande histoire du XX^{ème} siècle et continue de nous questionner sur nos envies de "grand large" à portée de main. Témoignages qui font revivre l'état d'esprit des différentes époques qui ont marqué ce territoire.

Image : Olivier Sarrazin / Montage : Arnaud Chavatte / Prod. : Real Productions / Co-prod. : A.D.C.S, WEO/téles Nord-Pas de Calais, CRRAV / Avec la participation de TV Opale

Judi 22 mars à 11H00 - Salon Adenauer

À L'AUBE DE SA VIE

de Marion Fiat – 52 mn – France

La grande prématurité représente 5% des naissances en France. Dans le Nord-Pas de Calais, ce chiffre atteint 6%. Comment, à la maternité Jeanne de Flandre de Lille, l'une des plus grandes maternités de France, la grande prématurité est-elle traitée ? Ici, les bébés sont pris en charge dans le service de réanimation néonatale. Première urgence, leur permettre de respirer. Puis, lorsqu'ils sont autonomes sur le plan respiratoire, les bébés passent aux soins intensifs, pour atterrir dans la troisième et dernière unité néonatale : Arc En Ciel. Un endroit calme, où le risque vital a disparu.

Image : Thierry Chartier / Montage : Richard Poisson / Prod. : Les Productions Cercle Bleu / Co-prod. : Internep, WEO et le CRRAV

Judi 22 mars à 14H30 - Salon Adenauer

ALEXEÏ LÉONOV, LE PIÉTON DE L'ESPACE

de Vladimir Kozlov – 52 min – France

Les règles étaient claires : le retour dans la capsule se fait en passant les pieds en premiers, et l'on reste en contact permanent avec l'équipe au sol. Le cosmonaute Aleksei Leonov ne respectera aucune de ces consignes, ce qui lui sauvera la vie ce 18 mars 1965. Le jour où il fut le premier homme à flotter dans l'espace. Au contact du vide son scaphandre s'était dilaté en une monstrueuse armure rigide, sur laquelle il n'avait plus d'emprise. Léonov dut lutter pour saisir le cordon ombilical qui le reliait à la capsule spatiale Voskhod 2. Les images enthousiasmèrent le monde qui n'avait pas idée du drame qui se jouait. Baïkonour, le centre de contrôle était pétrifié. Léonov avait coupé le contact avec la Terre...

Image : Christian Deloeuil / Montage : Fabien Daguerre / Prod. : Les Docs du Nord / Co-prod. : Les Films de la Castagne et T.L.T Toulouse

LE PALMARÈS 2011

Le FIGRA rediffusera quatre films primés l'année dernière :

Prix Terre(s) d'Histoire FIGRA 2011

Mercredi 21 mars à 12h15 - salle Shakespeare

AFRIQUE, UNE AUTRE HISTOIRE DU XXE SIÈCLE.

ACTE 1: LE CRÉPUSCULE DE L'HOMME BLANC (1885-1944)

d'Alain Ferrari – 90 mn – France

avec la collaboration de Jean-Baptiste Péretié

En 1885, la Conférence de Berlin prépare le partage de l'Afrique entre les grandes puissances colonisatrices. L'Afrique est à peine partagée entre ses grands colonisateurs que déjà une résistance se met en place. Mais bientôt, la guerre européenne arrive et si le vieux continent est le théâtre de la Première Guerre Mondiale, ses coulisses en sont l'Afrique. Après la guerre, aucune promesse ne sera tenue sur le statut juridique des Africains.

Image : Pierre Maillis-Laval, Gilles Piquard, Nicolas Duchene et Jean-Jacques Mrejen / Montage : Olivier Ferrari / Prod. : Temps Noir Co-prod. : France Télévisions et l'INA / Avec la participation de Canal France International et TV5 Monde

Prix Spécial du Jury 2011

Mercredi 21 mars à 15h15 - salle Shakespeare

SCIENTOLOGIE, LA VÉRITÉ SUR UN MENSONGE

de Jean-Charles Deniau – 90 mn – France

Fondée en 1950 aux États-Unis par Ron Hubbard et rebaptisée « Église » en 1954, la Scientologie qu'elle soit considérée comme une « technologie du mental », une église ou une secte a réussi en 50 ans à s'imposer dans le monde.

Quels sont ses objectifs, ses pratiques et son idéologie ?

L'« Église » vient pour la première fois d'être condamnée en France pour escroquerie en bande organisée...

Auteur : Madeleine Sultan / Image : Julien Deniau, Robert Genoud et Olivier Raffet / Montage : Pascal Vernier

Prod. : Novaprod / Co-prod. : Dissidents et Woods TV / Avec la participation de France Télévisions et le CNC et l'image animée

Grand Prix du FIGRA 2011

Jeudi 22 mars à 12h45 - salle Molière

TOXIC PLAYGROUND INÉDIT !

de Lards Edman et William Johansson – 70 mn – Suède

Dans les années 80, une compagnie d'exploitation minière suédoise, a envoyé des déchets toxiques au Chili, en signant des accords avec une entreprise locale liée à des pouvoirs forts de la dictature. Les enfants vivant près de la décharge, présentent des malformations ou maladies chroniques. Trente ans plus tard, analyse de cet échec grâce aux témoignages de victimes et des responsables Suédois et Chiliens.

Image : Willian Johansson / Montage : Göran Gester / Prod. : Laika Film, SVT AB et Film I Västerbotten

Avec la participation de Sedwich Film Institute et Filmbasen

Prix Olivier Quemener FIGRA 2011

Vendredi 23 mars à 13h30 - salle Shakespeare

THE DANCING BOYS OF AFGHANISTAN - LA DANSE DES JEUNES GARÇONS AFGHANS

de Jamie Doran – 52 mn – Angleterre/Afghanistan

Alors que l'Occident déverse des milliards de dollars dans la lutte contre les Talibans dans le sud de l'Afghanistan, une ancienne tradition a refait surface dans le reste du pays. Plusieurs centaines de jeunes garçons vivant dans la pauvreté extrême sont attirés par la promesse d'une vie nouvelle loin de la misère et utilisés pour le divertissement des seigneurs de guerre et hommes puissants.

Image : Mike Healy / Montage : John Moffat / Prod. : Clover Films Ltd

PARTENAIRES OFFICIELS FIGRA 2012



INFOS PRATIQUES :

**OUVERT ET ACCESSIBLE À TOUS AU TARIF UNIQUE DE 20€ POUR LES 5 JOURS DE FESTIVAL
(10€ pour la journée du dimanche)**

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS :

Office du Tourisme du Touquet Paris-Plage – Palais des Congrès – Place de l’Hermitage – 62520 Le Touquet Paris- Plage - 03 21 06 72 00 – www.letouquet.com

Plus d’informations sur www.figra.fr

L’ÉQUIPE DU FIGRA 2012 :

Georges MARQUE-BOUARET, Délégué général, Laurence HODE, Coordination générale, Mounia ABIDI, Assistante à la programmation, Alain COZZOLINO, Chargé des partenariats et du développement, Roxane GRIOCHE, Chargée des relations publiques et de la communication, Kelly TOURVIEILLE, Chargée des relations presse, Héléna VIVANT, Assistante relations presse, Franco RIVELLI, Coordination du Coup de Pouce et de la vidéothèque, Jérémie GANDIN, Chargé de « Paroles de Reporters », Julie MOREAU, Chargée des Jurys, Olivier MÉNÉRIER, Régisseur Général, Jérémie APPELGHEM, Régisseur adjoint, Gilles KOUIDER, Technicien Vidéo – Chargé des projections, Hugues MÉNÉTRIER, Technicien de Diffusion vidéo et vidéothèque, Kamel BENHAMED, Technicien Vidéo, Hassan EL ABASSI, Projectionniste, Aurore COOLS, Régie des transports, Olivier MIONNET, Régie Transport, Marc BAMPTON, Régie Transport, Charles DUMON, Création visuel et graphiste (le7Martien), Anthony DESEIGNE, Création du site 2012, Maïté POULEUR, Photographe.

ORGANISATION FIGRA :

Gérard Lamur, Président de CesArts Événements.

CesArts Événements – FIGRA - Avenue Jules Ferry - BP 103 - 13701 La Ciotat Cedex – France

Tel: +33 (0) 4 42 08 52 34 – Fax : +33 (0) 4 42 83 48 87 - figra@figra.fr

CONTACT PRESSE :



Agence IDENIUM

Kelly Tourvieille

01 56 21 19 95

kelly@idenium.com

Assistée d’Héléna Vivant

helena@idenium.com