

CHARLES EMPTAZ
Auteur - Réalisateur

Né le 9 janvier 1981
13 Place Emile Goudeau - 75018 Paris
charles.emptaz@hotmail.com

Charles Emptaz est reporter et documentariste, il travaille en Afrique et au Moyen Orient sur les conflits oubliés et la violence d'Etat. Il a entre autre réalisé *Burundi ils ont tué la démocratie* (Prix Spécial du Jury Figra 2016, Etoile de la Scam), *Madagascar: La Guerre des Zébus*, *Les Réfugiés de la Nuit Polaire* (60 Minutes), *Les Nouveaux Maîtres de Tripoli*, ou *Mossoul le Prix de la Victoire* (à paraître octobre 2017). *Soudan du Sud: la faim, la guerre, les rebelles* est son dernier reportage pour Arte.

Filmographie
2017

Zintan, que reste-t-il de la révolution? France 24, 12 minutes

2016

Libye, La chute de la prison de Kufra, Arte, 3 x 3 minutes

RDC: Béni, massacres en toute impunité, France 24, 15 minutes

Burundi un an après: le piège ethnique, Arte, 24 minutes

Madagascar: la Guerre des Zébus, Arte, 24 minutes.

2015

Burundi: ils ont tué la démocratie, Arte, 37 minutes

Le Tchad en guerre contre Boko Haram, Arte, 24 minutes

Les Maîtres de Tripoli, Arte, 24 minutes

Radio: France Inter, Info, Culture (Burundi)

Presse: Osmos (Etats-Unis), *My Libyan Car*, avec Samuel Gratacap

2014

Les Réfugiés de la Polaire, co-réalisation avec Jonathan Chatel, 60 minutes

Festival d'Avignon, Festival des droits de l'homme de Paris, Human Screen Watch à Tunis,

Festival des films de l'Education, Festival de l'Environnement.

Distinctions

Burundi: ils ont tué la révolution, Arte, 37 minutes, *Prix spécial du Jury, Figra 2016*

Etoile de la Scam 2016, Finaliste au Prix Albert Londres et au Festival de Bayeux.