

## Jérôme Fritel

À 51 ans, Jérôme FRITEL est journaliste réalisateur.

Grand reporter pendant vingt-cinq ans, il a suivi, sur le terrain, la plupart des grands événements de l'actualité internationale de ces deux dernières décennies, d'abord pour la presse écrite (VSD, L'Événement du Jeudi et France-Soir), avant de passer en 2001, à la télévision et de rejoindre l'agence Capa TV. Ses reportages ont été diffusés dans les émissions « Le Vrai Journal » puis « l'Effet Papillon » sur Canal Plus. En 2008, il devient rédacteur en chef de l'émission hebdomadaire d'informations internationales « L'Effet Papillon ».

À partir de juin 2011, il se consacre à la réalisation de documentaires :

- Son premier film, « Goldman Sachs, la banque qui dirige le monde », produit par l'agence Capa, a été diffusé en septembre 2012 sur Arte. Il a reçu « Les Lauriers de la Radio et de la Télévision » 2012, le Prix Spécial du Jury au Figra 2013 et le Prix Tournesol 2014 au Festival du Film Vert (Suisse). Il a également été nommé au Prix Europa 2013 à Berlin.

- Son deuxième film, « L'Embuscade », produit par Brothers Films et consacré à l'embuscade d'Uzbin en Afghanistan dans laquelle dix soldats français furent tués en quelques heures, a été diffusé en avril 2014 sur France 2, dans la case « Infrarouges ». Il a été sélectionné pour le Prix Schoendoerffer 2014.

- « Mittal, la face cachée de l'Empire », diffusé sur Arte en septembre 2014

- « Daech : naissance d'un état terroriste », diffusé sur Arte en février 2015, qui a reçu les Lauriers de l'Audiovisuel 2015 dans la catégorie documentaire.

- « Jeux vidéo, les nouveaux maîtres de la culture » diffusé en novembre 2016 sur Arte.

- « Les guerres cachées contre Daech » diffusé en novembre 2016 sur Arte.

Jérôme FRITEL est l'auteur de : « Libertate : Histoire de la Révolution Roumaine », Editions Denoël, 1989.

Il a obtenu le prix du scoop à Angers en 1994 pour un reportage sur les séropositifs volontaires à Cuba, publié dans VSD.