



Michel Cymes : Auteur

Michel Cymes est médecin. Spécialisé en ORL, il exerce dans un hôpital parisien et est, par ailleurs, administrateur de l'ONG *la Chaîne de l'espoir*.

Depuis 1990, il collabore à différents médias.

Il a ainsi été chroniqueur santé sur *Europe 2* et *France Info*. Jusqu'en 2008, il anime également sur *Europe 1* l'émission médicale *Comment ça va bien... merci !*

En juillet 2012, il co-anime avec Véronique Mounier, sur *RTL*, l'émission quotidienne *On refait la chose*. A partir de 1991, Michel Cymes officie à la télévision, où il est le chroniqueur médical de l'émission *Télé Matin* sur *France 2*. En 1994, il rejoint *La Cinquième*, qui deviendra *France 5*, où il anime les magazines *Qui vive* et *Attention santé*.

Depuis 1998, il est coproducteur et co-présentateur avec Marina Carrère d'Encausse des émissions médicales quotidiennes *Le Magazine de la santé* et *Allô docteurs*, diffusées sur *France 5*. Depuis novembre 2012, il co-présente avec Adriana Karembeu *Les pouvoirs extraordinaires du corps humain* sur *France 2*.

En 2014, il lance la collection *Aventures de médecine*, diffusée également sur *France 2*.

Claire Feinstein : Auteur

Après des études de journalisme à Lille, Claire Feinstein commence à travailler pour la rédaction de *France 2*. Attirée par l'image, elle débute en tant que Journaliste Reporter d'Images.

Elle revient progressivement à la rédaction en intégrant *Bayard Presse* et l'équipe en charge des nouveaux projets de magazines (*Muze*, *Eureka*) et collabore en parallèle au magazine *Phosphore*.

Elle retrouve France Télévisions par le biais de *France 3* où elle travaille cette fois en tant que rédactrice pour les journaux télévisés.

En 2008, elle rejoint *17 juin média* et commence à travailler pour *Enquêtes de santé*. Des documentaires de 52' diffusés sur *France 5* sur les questions de santé qui traversent notre société. Elle en réalisera cinq.

En 2011, elle réalise un premier documentaire historique pour *France 3* sur les archives déclassifiées de la guerre d'Algérie.

En 2016, elle réalise « *Nous, ouvriers* » avec Gilles Perez pour *France 3*. 3 X 52' sur le monde ouvrier de la libération à nos jours.

Jean Pierre Devillers : réalisateur

Jean-Pierre Devillers quitte son plat pays picard après une année à l'école des Beaux-Arts de Saint-Quentin. Il poursuit son errance artistique à Paris jusqu'à l'obtention d'un Capes d'Arts Plastiques accompagné d'une maîtrise de cinéma sur le jeune cinéma allemand des années 60. Il enseigne durant sept ans les arts plastiques à des enfants sourds et réalise des courts-métrages sur les entendants face à la surdité. Parallèlement il participe à la création des radios libres dans les années 80 avec des émissions consacrées au cinéma et écrit un ouvrage sur Wim Wenders préfacé par Samuel Fuller. La naissance de son premier enfant Quentin correspond à la découverte du monde télévisuel comme caméraman pigiste avec l'euphorie créative de Canal+ qui l'emmène à la mise en images d'émissions sur le cinéma et la réalisation de ses premiers documentaires sur Béatrice Dalle, Patrice Leconte, David Lynch, Emir Kusturica, Juliette Binoche, Catherine Deneuve, Claude Sautet, etc... Suivrons une série documentaire avec Philippe Labro pour France Télévision sur Romy Schneider, James Dean, Dalida, Serge Gainsbourg, Grace Kelly, Ernest Hemingway, Jacques Brel et Marylin Monroe. La naissance de sa fille Louise s'associe avec l'écriture visuelle de documentaires sociologiques et historiques qui avec le temps l'inciteront à retrouver la peinture et le cinéma dans sa réalisation.