

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ
ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ

FIGRA

LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ

25 ANS



©Jaraproduction - « Elles sont des dizaines de milliers sans abri » de Mireille Daro et Nathalie Amsellem.

20 > 25 MARS 2018

SAINT-OMER

CINÉMA OCINÉ
& SALLE VAUBAN

www.figra.fr
www.ca-pso.fr
www.tourisme-saintomer.com

R E T O U R S U R

L E F I G R A 2 0 1 8

FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ

LE PROGRAMME

2018

Retour sur le FIGRA 2018 sera pour la cinquième année sur les écrans des Ateliers Canopé de Lille mais aussi d'Amiens. Ce dispositif en partenariat propose de rediffuser, auprès des jeunes comme des adultes, les grands reportages et les documentaires de société sélectionnés au FIGRA 2018 de Saint-Omer. C'est une programmation riche et dense, où se croisent tous les regards sur le monde, toutes les histoires qui donnent à la réalité, souvent difficile, dangereuse, une dimension humaine incroyable. C'est une action qui en donnant à voir le monde tel qu'il est, permet ensemble de mieux le saisir et de le décrypter. En passant dans tous ces pays, en vivant avec tous les personnages des films, on comprend mieux la place indispensable qu'occupent les journalistes et les documentaristes dans la chaîne de l'information du citoyen.



Georges MARQUE BOUARET, toute l'équipe du FIGRA et toute l'équipe du CLÉMI de Lille.

PROJECTIONS ATELIER CANOPÉ D'AMIENS

JEUDI 29 MARS 2018

PUBLICS: TOUT PUBLIC

LE VRAI DU FAUX

AUTREMENT VU

De Zoé Lamazou et Sébastien Koegler – 53 min – France – 2017

Image : Sébastien Koegler

Montage : Pauline Casalis

Production : Les Films du Sillage avec la participation de France 3 — Paris Ile de France et L'Heure D, du CNC, de la Procirep et de l'Angoa, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Douter de tout ou tout croire sont deux démissions de la pensée. C'est ce qu'enseigne Sophie Mazet à vingt lycéens de Seine-Saint-Denis. Chaque semaine pendant un an, l'enseignante déroule le fil d'un cours d'autodéfense intellectuelle qu'elle a inventé. Une boîte à outils pour développer son esprit critique et réagir en toute conscience à la montée des extrêmes, aux dérives identitaires traversant les époques. David, Emmanuella, Céline, Amel, Thomas et les autres analysent le pouvoir des mots, décryptent le langage politique, repèrent les *fake news* et la rhétorique complotiste, pour tendre vers une subtile et progressive prise de conscience.

LES ÉTOILES DE KIBÉRA

COMPÉTITION INTERNATIONALE - 40 MIN

De Anouk Burel – 37 min – France – 2017

Image : David Da Meda

Montage : Isabelle Tartakovsky

Production : France 2 Envoyé Spécial

Mike Wamaya est professeur de danse classique dans l'un des plus grands bidonvilles d'Afrique, Kibéra, au Kenya. Toutes les semaines après les cours, il débarrasse les bancs de l'école primaire pour créer une salle de danse. Pas de parquet, pas de barre au mur, les enfants n'ont pas de ballerines et dansent pieds nus dans la poussière, mais ils ont des étoiles plein les yeux. Grâce à des sponsors, les plus doués d'entre eux pourront rejoindre un cours de danse classique privé, dans les beaux quartiers de la capitale, Nairobi. Une rencontre entre deux mondes, où naissent parfois des amours et des espoirs que la danse réussit à créer.