

FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ
ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ

FIGRA

LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ



Photo © Reza / Webistan

30 > 03 | 2016
MARS AVRIL

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

www.figra.fr | www.letouquet.com

Région
Nord Pas de Calais - Picardie



Scam*

PROCIREP
Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision



Pictanovo
LA COMMUNAUTÉ DE L'IMAGE
EN NORD-PAS DE CALAIS



LE GRAND HÔTEL
LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

un événement
Télérama



**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION



LES PLUS GRANDS PIANISTES DU MONDE VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS
AU TOUQUET-PARIS-PLAGE

LES PIANOS FOLIES

DU 13 AU 21 AOÛT 2016

8^{ÈME} ÉDITION "ÉDITION SYMPHONIQUE"

ORCHESTRE BILKENT SYMPHONY ORCHESTRA-ANKARA CHEF JULIEN MASMONDET

ORCHESTRE SYMPHONIQUE ODENSE DU DANEMARK CHEF ALEXANDRE VEDERNIKOV

OPÉRA "LA TRAVIATA"

BORIS BEREZOVSKY/ DAVID KADOUCH/ MIKHAIL RUDY/ ANNA VINNITSKAYA/ MUYEWU/ CLAIRE DESERT
HENRI DEMARQUETTE/ GUILLAUME COPPOLA/ RÉMI GENIET/ CLAIRE-MARIE LE GUAY/ EVELYNE BEREZOVSKY

WWW.LESPIANOSFOLIES.COM



OFFICE DU TOURISME
DU TOUQUET-PARIS-PLAGE
+33 (0) 3 21 06 72 00
billetterie en ligne
www.letouquet.com



★ ★ ★ ★

LE GRAND HÔTEL

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE



JAZZ BAR à partir du 12 FEVRIER 2016

Les Vendredis et Samedis soirs de 18h30 à 21h30

HAPPY HOURS de 19h à 20h

LE RESTAURANT «LA LORELEI»

Ouvert du mardi soir au samedi soir.
Carte proposée par notre
Chef Boubacar Soumare.
Cuisine traditionnelle revisitée
de manière exotique accompagnée
de ses saveurs et épices
«Horizons Lointains»

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

OFFRE DE LANCEMENT

Menu à 39€ /pers.*

Coupe de champagne,
entrée, plat, dessert, eau
minérale et café.

4, BOULEVARD DE LA CANCHE - LE TOUQUET PARIS-PLAGE
Tél : 03 21 06 88 70 | www.legrandhotel-letouquet.fr

Sommaire

AVANT-PREMIÈRES	p.07-09
EXPOSITIONS PHOTO	p.10-11
COMPÉTITION INTERNATIONALE +40 MIN	p.12-19
COMPÉTITION INTERNATIONALE -40 MIN	p.21-26
PRIX TERRE(S) D'HISTOIRE	p.27-28 & 33-35
PRIX AUTREMENT VU	p.36-40
PALMARÈS FIGRA 2015	p.41
DOCS EN RÉGION	p.43
LE COUP DE POUCE	p.45-46
PRIX VARENNE WEB&DOC-FIGRA	p.48-49
PRIX DE L'IMPACT FIGRA-AMNESTY INTERNATIONAL	p.50-51
PRIX AÏNA ROGER ESJ LILLE-FIGRA	p.52
GRAND DÉBAT SCAM	p.55
LA PLACE PUBLIQUE	p.57-59
AU QUOTIDIEN	p.61
L'ÉQUIPE DU FIGRA 2016	p.62
REMERCIEMENTS	p.63

+ GRILLE DE PROGRAMMATION p.29-32

DU 30 MARS AU 3 AVRIL 2016, LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ FÊTERA SA 23^E ÉDITION



Un grand rendez-vous du journalisme, de l'information et de la production audiovisuelle en région et à l'échelle internationale. Avec une programmation de plus de 70 films, dont certains sont issus de notre production régionale, le FIGRA 2016 offrira un coup de projecteur aux reportages d'actualité et documentaires de société. Il sera également un lieu d'échanges, de débats et de rencontres sur les sujets qui animent le monde contemporain.

Le Nord Pas de Calais - Picardie est l'une des régions les plus jeunes de France et nous nous réjouissons que cette jeunesse soit pleinement impliquée dans ce festival. Avec le soutien de la Région, un Jury Jeunes composé de 10 lycéens et lycéennes, de toutes filières, remettra son prix sur l'ensemble de la programmation.

Le FIGRA, c'est aussi l'illustration d'une politique régionale en faveur de l'audiovisuel et du cinéma, régulièrement couronnée par la profession et par le public, et que nous entendons poursuivre. Grâce à ses paysages, ses atmosphères uniques, ses compétences, ses équipements, la région accueille de nombreux tournages. Elle possède également, à travers les pôles qui se sont créés, des entreprises dynamiques dans le champ de l'image et du numérique, des établissements de formation reconnus et des opérateurs identifiés et compétents. Le développement de cette filière contribue au rayonnement, à la vitalité économique et à l'emploi de notre grande région.

*Nous souhaitons à chacun d'entre
vous, professionnels de l'audiovisuel
et des médias, reporters, journalistes,
producteurs, diffuseurs et bien sûr
spectateurs, un excellent
FIGRA 2016 !*

Xavier BERTRAND
Président de la Région
Nord Pas de Calais - Picardie

François DECOSTER
Vice-président en charge de la Culture



CASINO
BARRIÈRE
LE TOUQUET

Dans une ambiance conviviale,
entre amis, vibrez au coeur du casino
autour de la passion du sport !

**RETRANSMISSION EN DIRECT DE MATCHS
SUR NOS ÉCRANS GÉANTS**
ET POSSIBILITÉ DE SE RESTAURER À TOUTE HEURE !

Ouvert 7j/7 dès 10h00
Service snacking en continu

*Accès gratuit et réservé aux personnes majeures, non interdites de jeu
sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité
ou sur présentation de votre carte Cané VIP*

CASINO BARRIÈRE LE TOUQUET
Place de l'hermitage - 62520 le Touquet
03 21 05 01 05

LA UNE DE L'ACTUALITÉ INTERNATIONALE AU TOUQUET-PARIS-PLAGE



Le Festival International du Grand Reportage d'actualité et du documentaire de société ouvre la saison des grands rendez-vous de printemps. Durant 5 jours le Palais des Congrès est fier d'ouvrir ses portes aux grands témoins de notre temps que sont les réalisateurs, reporters, journalistes et documentaristes qui présenteront un panorama complet de l'actualité internationale sur grand écran. Un grand moment culturel, inscrit à notre calendrier depuis maintenant 23 ans, qu'apprécie le public, de plus en plus nombreux chaque année. Les jeunes des établissements

scolaires et les étudiants représentent d'ailleurs une grande partie des personnes intéressées à ce Festival, unique sur notre Côte d'Opale, qui leur permet d'échanger sur ces reportages que leur proposent les professionnels. S'informer n'est-ce pas aussi se cultiver ? Aussi ce festival est une belle opportunité de mettre en lumière l'actualité dans le monde.

Le FIGRA est donc un bel exemple de rendez-vous de qualité pour notre station qui vise toujours à développer sa politique culturelle et événementielle. Le Touquet-Paris-Plage s'investit pour que de tels événements continuent d'évoluer et soit toujours «la ville lumière», lieu idéal, pour les accueillir.

*Les visiteurs le savent notre
calendrier leur donne mille et une
raisons de venir en séjour dans la
station et le FIGRA en fait partie !*

Daniel FASQUELLE
Député du Pas-de-Calais
Maire du Touquet-Paris-Plage



UN VOYAGE DIFFICILE MAIS UTILE



Le FIGRA* «Les Écrans de la réalité» raconte depuis 23 ans l'aventure extraordinaire d'un monde qui se questionne, qui cherche des solutions, qui se bat, mais qui souffre de ses différences, des conséquences des guerres et des crises économiques qui s'étendent comme la peste sur toutes les populations du globe.

Les histoires de la vie réelle des gens, projetées sur les «Écrans de la réalité» vont émouvoir, choquer, révolter, indigner, interpeller, elles ne laisseront personne indifférent.

Le FIGRA est le rendez-vous de ceux qui parcourent la planète, les grands reporters et les documentaristes qui racontent le monde tel qu'il est, tel qu'il va, avec ses hauts et ses bas, très souvent ses bas. Ils sont comme ça, ils cherchent la petite bête, ils enquêtent là où il ne faudrait pas, ils observent, ils découvrent, ils commentent, ils sont nos yeux et nos oreilles, pour nous, qui ne pouvons pas nous rendre dans tous ces pays, vivre avec les enfants, les femmes, les hommes, qui luttent, souffrent, s'engagent, travaillent et qui meurent aussi... En un mot, ils nous informent.

Et c'est tant mieux, car sans cela que connaîtrions-nous aujourd'hui des exactions des régimes politiques, des femmes blessées et réparées au Sud-Kivu, d'une pollution par la radioactivité, de la vie des migrants et des réfugiés, des guerres au Proche-Orient et ailleurs, du travail des enfants, des femmes dans la rue en France, des répercussions du travail sur la santé, de la peine de mort...? Et hier, des crimes des nazis, des conséquences du traité de Yalta, de la guerre en ex-Yougoslavie, de la lutte des kurdes de Turquie...? Et plus généralement de la vie dans les prisons, de la santé des femmes, de la financiarisation de l'environnement, de l'agriculture douce et raisonnée, de l'histoire d'une couverture qui a coûté la vie à toute la rédaction historique de Charlie Hebdo...? Que saurions-nous de tout cela ?

C'est un voyage souvent difficile mais utile. Il nous ouvre les yeux et nous fait réfléchir autrement qu'avec le nez dans le guidon, en prenant le recul nécessaire pour comprendre une situation décrite sur ces «Écrans de la réalité», qui nous renvoie bien des fois à nous-mêmes.

Que ferions-nous dans les mêmes conditions ? Bien sûr, nous aurions pu faire le choix de tourner la tête car c'est quelquefois très dur. Mais nous préférons regarder la réalité en face. Et cette réalité est très dure. Ce regard nous permet de prendre conscience et peut-être d'agir en tant que citoyen. Tout le mérite du travail présenté sur ces écrans et dans les débats revient à ceux qui prennent des risques pour exercer un métier de plus en plus difficile, à la fois sur le terrain et dans les rédactions qui manquent de moyens, par les choix que font les dirigeants dans leur orientation éditoriale et financière. Le Grand débat de la SCAM abordera dans la thématique «Capitaine d'industrie, capitaine de presse ?», les conséquences de la prise d'intérêts par les grands patrons d'industries sur la presse générale. Le photographe Reza propose une exposition «Entre guerre et paix». Le Prix Coup de Pouce de la CCAS et Pictanovo, la Master Class du Prix Varenne Webdoc-FIGRA 2016, le Prix de l'Impact Amnesty International/FIGRA, les avant-premières exceptionnelles, les Docs en Région, l'exposition «Trente ans de campagne de RSF» devant le Palais des Congrès, les rencontres complètent les projections de l'année.

La programmation de cette 23^{ème} édition reste fidèle à son engagement d'origine : donner à voir et à comprendre, pour mieux se comprendre et comprendre le monde.

Bon festival 2016 à toutes et à tous.

Georges Marque-Bouaret
Délégué Général du FIGRA

AVANT-PREMIÈRES

MERCREDI 30 MARS 2016 | *Salle Auditorium* | **20H15**

Syrie : témoins à charge

GARANCE LE CAISNE ET OLIVIER JOULIE
53 MIN | FRANCE | 2016

En Syrie depuis 5 ans, des hommes ordinaires amassent des preuves de tous les crimes commis contre la population quels qu'en soient les auteurs. Dans le fracas des bombes, ces héros anonymes et méconnus prennent tous les risques pour qu'un jour les responsables rendent des comptes devant les tribunaux. Ibrahim, Othman, Sami, César, Adel ou Bassam ont collecté des preuves jamais observées lors d'un conflit en cours. Ils ont récupéré des ordres militaires, ramassé des morceaux de bombes, prélevé des échantillons toxiques, filmé des corps mutilés, archivé des milliers de témoignages. Sans eux, ces traces de la tragédie syrienne disparaîtraient...

Proposé par France 5, SUNSET Presse et la Jolie Prod



IMAGE : Olivier Joulie et Kévin Vincent

MONTAGE : Cédric Harrang

CO-PROD. : SUNSET Presse et la Jolie Prod

Avec la participation de France Télévisions

JEUDI 31 MARS 2016 | *Salle Adenauer* | **15H45**

Chasing Bonnie and Clyde - Texas : prison, école de la réussite

OLIVIER LAMBERT ET THOMAS SALVA
87 MIN | FRANCE | 2016

Tristement célèbre pour sa politique répressive et la dureté de son système, le Texas devient un exemple à suivre en soutenant des programmes de réinsertion. Le parcours de jeunes criminels embarqués dans cette quête de rédemption est opposé à celui du romantique couple de hors-la-loi, les texans Bonnie et Clyde, qui n'a bénéficié d'aucune seconde chance. Quelle justice souhaitons-nous pour nos enfants ?

Proposé par Lumento



SÉLECTION COUP DE POUCE 2015

IMAGE : Thomas Salva

MONTAGE : Lola Butstraen

PROD. : Lumento

AVANT-PREMIÈRES

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | Salle Auditorium | 15H15

Bagdad, chronique d'une ville emmurée

LUCAS MENGET ET LAURENT VAN DER STOCKT
54 MIN | FRANCE | 2015

Bagdad aujourd'hui dont le quotidien est sous la menace permanente de Daesh et d'une nouvelle guerre civile entre ses deux principales communautés chiites/sunnites. Il s'agit à la fois d'un état des lieux géopolitique de la région qui met en perspective la possible partition de l'Irak et surtout la fracture du monde musulman ; mais surtout d'une chronique de la ville et de ses habitants car tout est vécu et ressenti de l'intérieur de la ville au plus proche des gens qui y vivent, simples familles de Bagdadis et officiels en présence.

Proposé par Elzevir et Cie et Arte France



CO-PROD. : Elzevir et cie et Arte France

Avec la participation de Public Sénat, Al arabya, la Radio télévision canadienne du CNC et de la Procrep - Angola

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | Salle Molière | 15H20

Tunisia Clash

HIND MEDDEB | 65 MIN | FRANCE | 2015

Le film se présente sous la forme d'un road movie intime, au moment où le rappeur WELD EL 15 est en cavale, dans l'attente de son procès. Avec lui et rappeur PHENIX, la réalisatrice traverse la Tunisie post-révolutionnaire des banlieues populaires du sud de la capitale en passant par le bassin minier de Gafsa et jusqu'aux villes de Menzel Bouzaiane et de Regueb sur les plateaux désertiques du centre. Sur cette route, une scène alternative se dessine où artistes, militants, citoyens ordinaires lui confient leurs rêves et leurs espoirs : entre constat amer, désir de révolte et soif de liberté. Ils représentent une nouvelle génération d'activistes, suivie par des millions d'internautes, à la recherche de nouvelles formes de contestation et pour qui la révolution ne fait que commencer.

Proposé par Un monde meilleur



IMAGE : Hind Meddeb

MONTAGE : Linda Attab, Ranwa Stephan, Marion Van Herwijnen

CO-PROD. : Un monde meilleur

AVANT-PREMIÈRES

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | *Salle Molière* | **16H40**

KGB/CIA - Au corps à corps

DAVID MUNTANER | 52 MIN | FRANCE | 2015

Pendant 50 ans, Berlin fut le symbole vivant de la guerre froide. Le décor d'un roman d'espionnage à ciel ouvert. La ville au cœur de l'«intelligence war» entre les États-Unis et le «bloc soviétique». Pendant 50 ans, CIA et KGB s'y observent, s'y confrontent. Directement. Continuellement. Ils vont s'y livrer sans merci à la plus grande bataille du renseignement de l'histoire. Pressions économiques, diplomatie secrète et espionnage étaient les maîtres mots de cette guerre larvée qui jamais ne se transformera en conflit armé. Une guerre souterraine entre deux institutions, à l'insu de la diplomatie officielle. Tour à tour, KGB et CIA ont infiltré les services ennemis, se sont opposés, créant d'énormes tensions entre les deux blocs, mais ont aussi permis, on le sait moins, un réchauffement des relations Est-Ouest en désamorçant certaines crises...

Proposé par France 5 et Babel DOC



IMAGE : Ion Casado, Jean-Charles Guichard, Hélène Eckmann, Carole Filippi et Rainer Schmidt

MONTAGE : Ludovic Gaillard

PROD. : Babel DOC

Avec la participation de la RTBF et France Télévisions

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | *Salle Molière* | **17H45**

Bienvenue au Réfugistan

ANNE POIRET | 70 MIN | FRANCE | 2016

Plusieurs millions de personnes - réfugiés ou déplacés - vivent dans des camps. Des non-lieux, dont le nom ne figure sur aucune carte, gérés par le Haut Commissariat aux Réfugiés et les ONG, qui y ont développé un système à la fois efficace et absurde. Le film mène l'enquête sur ce gigantesque dispositif qui combine préoccupations humanitaires et gestion des indésirables dont les pays riches ne veulent à aucun prix... Tourné dans plusieurs camps au Kenya, Tanzanie, Jordanie, à la frontière Grèce/Macédoine, ainsi que dans les locaux du HCR en Suisse.

Proposé par Quark Productions et Arte France



IMAGE : Thibault Delavigne

MONTAGE : Françoise Bernard

CO-PROD. : Quark Productions et ARTE France

09

FIGRA 2016

AVANT-PREMIÈRES

TÉMOINS DU MONDE

Entre guerre et paix...

«Depuis trente ans, je tente de partager les mondes que j'ai découvert à travers mes images. Je cherche à raconter, dénoncer, émouvoir, témoigner, faire pleurer ou rire, grâce à l'alphabet universel de la photographie».



En partenariat avec

WEBISTAN
PHOTOAGENCY

par **REZA**, Photojournaliste

10
FIGRA 2016



EXPOSITIONS PHOTO

TÉMOINS DU MONDE

Témoin du chaos de la guerre et de ses ravages, Reza saisit la résilience de ceux qui endurent l'inconcevable. Il révèle avec sensibilité la limite invisible où la joie côtoie le désespoir, où l'indulgence se heurte au conflit, mais où la vie triomphe toujours. Du Kurdistan à l'Afghanistan, du Liban à la Turquie, du Pakistan à la Chine, de Sarajevo au Caire, du Rwanda à l'Arabie Saoudite, de l'Afrique du Sud à la France, de l'Algérie au Nicaragua, de l'Inde à l'Irak, cette exposition nous dévoile la grandeur de l'humanité comme ses plus grandes défaites. Reza raconte le désarroi des humains pris dans la tourmente, mais aussi les cultures et l'Histoire du monde auxquelles ils appartiennent.

Plus que tout, il témoigne de son espoir infaillible en un monde meilleur.



**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION

30 ans de campagnes

Depuis 30 ans, Reporters sans frontières s'engage dans la promotion des droits de l'homme et la liberté de l'information. Afin de susciter une prise de conscience du grand public et de la communauté internationale sur l'importance de la question de la sécurité des journalistes et de la défense de l'information partout dans le monde, l'organisation a très tôt eu recours à des campagnes de communication pour faire entendre sa voix. De Cuba à Pékin, en passant par Hanoi et Moscou, partout où la liberté de l'information est attaquée, RSF riposte et dénonce les atteintes au droit fondamental d'informer et d'être informé. Grinçant, provocateur, choquant, le message cherche à heurter pour mieux faire réfléchir.



« La communication même du message publicitaire est une partie de la solution, en ce sens que la publicité peut mettre ses compétences les plus pointues pour délivrer des solutions. »

AL GORE, Prix Nobel de la paix 2007

COMPÉTITION INTERNATIONALE

18 grands reportages d'actualité et documentaires de société présentés. Ces films posent un regard sur le monde, à un moment sensible, à l'occasion d'une enquête, d'une crise ou d'un questionnement particulier. Ils décrivent des situations difficiles, des vies transformées, des enquêtes compliquées et dangereuses. On comprend mieux, en croisant tous ces regards, la place indispensable qu'occupent les journalistes, grands reporters et documentaristes dans la chaîne de la connaissance et de l'information du citoyen.

LE JURY



Jean-Paul Mari

PRÉSIDENT DU JURY

Journaliste réalisateur animateur du blog «Grands reporters».

Grand-reporter à RMC, au «Matin de Paris» puis au Nouvel-Observateur, il a créé le site «grands-reporters.com». Il a écrit les livres : «L'homme qui survécut», «Le prix d'un enfant», «La Nuit Algérienne», «Carnets de Bagdad», «Carnets, Israël Palestine», «Sans blessures apparentes», «La tentation d'Antoine» et vient de publier «Les bateaux ivres». Il a réalisé «Irak, quand les soldats meurent» et «Sans blessures apparentes», Grand Prix du FIGRA et Prix du Public (2010).



Juliette Meurin

Journaliste, administratrice et membre de la commission journaliste de la SCAM.

Ella a commencé sa carrière à la radio en travaillant notamment pour RFO à l'île de la Réunion et à France Info. Depuis 15 ans, elle travaille à France Télévisions en région, elle est journaliste reporter d'images et rédactrice à France 3 Toulouse.



Kristen Davis

Directrice de l'informatique à l'international New-York Times (USA).

Elle est au croisement des plateformes numériques, de l'innovation et du storytelling. Après 20 ans d'expérience dans les médias en Angleterre, en Australie, en Asie et aux Etats-Unis, elle intervient souvent dans les jurys, formations et conférences. En 2015, elle a mené un débat sur «What Future for Television ?» au Women's Forum avec TF1, Daily Motion et France Medias Monde.



Alain Mingam

Photographe, commissaire d'expositions, administrateur et membre du bureau exécutif de Reporters Sans Frontières.

Reporter-photographe chez Sipa-Press et Gamma dont il devient rédacteur en chef, puis chez Sygma. Il est directeur photo dans la presse magazine et collaborateur de Polka Magazine. Il est aussi commissaire d'exposition (dernière exposition en cours : «L'Odyssée de l'errance» avec Olivier Jobard et Claire Billet, Musée de l'Arsenal à Metz). Depuis 2012, il préside le Prix Photo de l'Agence Française de Développement.



Emmanuel François

Réalisateur, producteur chez Brotherfilms.

Il débute sa carrière comme journaliste à Paris Match, au Journal du Dimanche, à l'AFP Photo. Il collabore à France 3 Régions et National comme JRI puis rejoint l'Agence SUNSET Presse dont il deviendra rédacteur en chef. Il est auteur, réalisateur, producteur d'une dizaine de documentaires primés ou en sélection officielle au FIGRA, FIPA, Emmy Award, New York Film Festival, One World... Depuis 2010, il développe et produit des films dans le cadre de la société Brotherfilms qu'il a créée avec David André.

+40 MIN

LES PRIX

Le Jury attribuera le **Grand Prix du FIGRA**,
le **Prix Spécial du Jury**, parrainé par le Conseil régional NPDC-Picardie,
le **Prix Olivier Quemener/RSF*** parrainé par Reporters sans frontières,
pour les valeurs humanitaires et les Droits de l'Homme,
et le **Prix SCAM de l'Investigation****.

Le jury jeunes attribuera le **Prix Jury Jeunes**
parrainé par le conseil Régional Nord Pas de Calais - Picardie.

Le public décernera par son vote le **Prix du Public**, parrainé par les Amis du FIGRA.

Le jury du **Prix Aïna Roger ESJ Lille-FIGRA***** décernera son prix à une première oeuvre, issue de la sélection officielle.



**Prix Olivier Quemener/RSF : RSF parraine ce prix, créé pour honorer la mémoire de ce journaliste français assassiné en 1994 dans la Casbah d'Alger. Il récompense une oeuvre remarquable au titre des valeurs humanitaires et des droits de l'homme.*

***Depuis 2015, la SCAM, partenaire du festival depuis de nombreuses années, a décidé de parrainer le «Prix SCAM de l'investigation» du FIGRA, marquant ainsi son intérêt pour ces oeuvres*

**** En 2016, le prix remis par l'ESJ Lille change de nom et devient le Prix Aïna Roger ESJ Lille-FIGRA, en hommage à Aïna Roger (voir p.52)*

13

FIGRA 2016

COMPÉTITION INTERNATIONALE

MERCREDI 30 MARS 2016 | *Salle Auditorium* | **9H45**

Kamikazes de Vaujours, les apprentis sorciers du nucléaire

MARC PLANEILLES | 53 MIN | FRANCE | 2015

Le Centre d'Etudes Atomiques de Vaujours, qui a contribué activement à la création de la bombe atomique française, a été ouvert en 1955 à l'initiative du général de Gaulle. En 1997, Jacques Chirac a fermé ce site situé à 15 kilomètres de Paris. Aujourd'hui à l'abandon, ce lieu se trouve confronté à de nombreuses pollutions chimiques et radioactives. Malgré ces inquiétudes, la société Placoplatre envisage d'ouvrir une carrière à ciel ouvert pour exploiter le gypse du sous-sol, risquant de remettre en suspension des particules nocives... Les habitants se mobilisent.



IMAGE : Marc Planeilles

MONTAGE : Marc Planeilles

PROD. : Crescendo Films et France 3 Paris IdF

Avec la participation de France Télévisions

MERCREDI 30 MARS 2016 | *Salle Auditorium* | **11H**

Qui contrôle la mer ?

BAUDOUIN KOENIG | 85 MIN | FRANCE | 2015

Des cargos de plus en plus imposants déchargeant des conteneurs en nombre exponentiel dans des ports démesurés : en démultipliant les échanges, la mondialisation a radicalement transformé le visage du commerce maritime. Le ballet incessant de 53 000 navires sur les mers du globe – plus de 90 % du commerce planétaire – est ainsi devenu une figure obligée de l'économie contemporaine. «Celui qui commande la mer commande le commerce ; celui qui commande le commerce commande la richesse du monde et par conséquent le monde lui-même.» disait Sir Walter Raleigh, célèbre explorateur britannique du XVI^e siècle. Radiographie d'un univers complexe à travers de nombreux témoignages.



IMAGE : Baudouin Koenig

MONTAGE : Serge Turquier

CO-PROD. : Mano à Mano / Arte France

MERCREDI 30 MARS 2016 | *Salle Auditorium* | **14H30**

Dirty Gold War

DANIEL SCHWEIZER | 68 MIN | SUISSE | 2015

INÉDIT

Un voyage dans l'envers du décor au cœur de l'industrie très prospère de l'or. Un périple dans plusieurs pays du nord au sud, qui nous conduit sur les lieux des nouvelles ruées vers l'or dévastatrices, du plus profond du Brésil au Pérou, de l'Amazonie à l'Altiplano. D'un côté, les vitrines étincelantes des bijouteries et l'industrie du luxe et de l'autre, en amont de cette chaîne, la condition des damnés de l'or sale, des indiens aux activistes qui luttent contre ce cartel opaque. L'or est le métal précieux le plus porté dans le monde, sans que personne ne se pose la question de son origine. Une lutte se prépare entre, d'un côté l'industrie et les producteurs d'or sale et de l'autre, les combattants pour un «or vert».



IMAGE : Patrick Tresch

MONTAGE : Sebastian Sepulveda

PROD. : Rita Productions

+40 MIN

MERCREDI 30 MARS 2016 | *Salle Auditorium* | **16H**

Bolivie, l'enfance au travail

JEAN-BAPTISTE JACQUET | 52 MIN | 2015 | FRANCE

En Bolivie, les enfants et adolescents travailleurs sont incontournables : ils seraient 850 000 dans le pays, un enfant sur trois : cireurs de chaussures, vendeurs ambulants, laveurs de pare-brises... Jusqu'à présent, ces activités étaient illégales, mais depuis juillet dernier, les petits Boliviens peuvent travailler en toute légalité... dès l'âge de 10 ans. Le plus étonnant, c'est que cette loi a été adoptée sous la présidence d'Evo Morales, sous la pression d'un syndicat d'enfants travailleurs, qui a mené une campagne incroyable pour que l'âge légal soit abaissé à 10 ans. Avec cette décision, le débat sur le travail des enfants est relancé, dans une société qui ne peut pas s'en passer et qui doit protéger les plus vulnérables d'entre eux...



IMAGE : Olivier Le Héllard

MONTAGE : Eulalie Korenfeld

PROD. : Baozi Production

Avec la participation de France Télévisions

MERCREDI 30 MARS 2016 | *Salle Auditorium* | **17H15**

Jharia, une vie en enfer

JEAN DUBREL ET TIANE DOAN NA CHAMPASSAK
52 MIN | 2015 | FRANCE

Jharia est une ville minière du nord-est de l'Inde où se trouve l'un des plus riches gisements de charbon du pays. Depuis près de cent ans, les mines, mal entretenues, sont ravagées par un feu incontrôlable et dévastateur qui se propage de veine en veine. Les flammes rongent le sous-sol, jaillissent de la terre, enveloppent la région dans d'épaisses fumées toxiques. Pour les habitants, ce charbon qui était une richesse est devenu une malédiction...



IMAGE : Tiane Doan Na Champassak

MONTAGE : Amélie Degouys

PROD. : EKLA Production

Avec la participation de France Télévisions

JEUDI 31 MARS 2016 | *Salle Auditorium* | **9H45**

Perdre sa vie à la gagner

LIZA FANJEAX | 53 MIN | 2015 | FRANCE

Chaque jour, en France, entre 6 et 10 personnes meurent de maladies professionnelles. Malgré le scandale de l'amiante et les progrès de la technologie, plus de deux millions de salariés français continuent d'être régulièrement exposés à des cancérogènes sur leur lieu de travail. La crise économique que connaît le pays ces dernières années n'a fait qu'accentuer cette réalité. Ouvriers précaires, recours à la sous-traitance, pression de l'emploi : beaucoup de travailleurs doivent choisir entre « le salaire d'aujourd'hui » et la « santé de demain ». Ce film raconte le combat de celles et ceux qui, derrière les portes d'usines et au sein d'associations, dénoncent cette épidémie invisible.



IMAGE : Marie-Laure Gautier et Franck Carimalo

MONTAGE : Paolo De Vigneras

PROD. : Magneto Presse

Avec la participation de France Télévisions

15

FIGRA 2016

SÉLECTION OFFICIELLE 2016

COMPÉTITION INTERNATIONALE

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Auditorium | 11H00

Mon président est en voyage d'affaires

LAURENT RICHARD | 70 MIN | 2015 | FRANCE

François Hollande a conclu, depuis son élection, un grand nombre d'accords commerciaux à l'étranger : Arabie Saoudite, Qatar, Angola... Les coulisses des voyages présidentiels montrent comment se met en place la realpolitik pratiquée au sommet de l'État. De nombreux chefs d'entreprise français qui cherchent de nouveaux contrats font partis du voyage. En 2014, une délégation présidentielle s'est rendue en Azerbaïdjan, dirigé par Aliyev et son clan, l'une des dictatures les plus répressives au monde, petit pays qui regorge de pétrole et de gaz mais où les droits de l'homme sont bafoués sans vergogne. La presse est muselée et des journalistes sont enfermés dans les geôles de Bakou pour avoir dénoncé la corruption qui règne dans le pays et principalement à la tête de l'État.



IMAGE : Emmanuel Bach et Pedro Brito Da Fonseca

MONTAGE : Mathieu Goasguen

PROD. : Premières Lignes Télévision

Avec la participation de France Télévisions

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Auditorium | 14H30

Docteur Mukwege - La colère d'Hippocrate

THIERRY MICHEL | 53 MIN | 2015 | BELGIQUE

Dans l'hôpital de Bukavu, à l'est de la République Démocratique du Congo, le docteur Mukwege est le chirurgien qui soigne des milliers de femmes, qui ont été violées, mutilées et martyrisées durant tous les conflits que le pays a connus. Il a obtenu en 2014 le Prix Sakharov, décerné par l'Europe, pour sa lutte incessante pour dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables. Il a récemment été l'objet d'une nouvelle tentative d'assassinat à laquelle il a échappée. Il vit aujourd'hui sous protection des Casques bleus. Les femmes qu'il répare le soutiennent et le vénèrent, pour ce qu'il fait pour elles et leurs enfants... Avec la participation du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles et de Voo / RTS / TV5 Monde / Coopération belge au développement - DGD / SPF Affaires étrangères / OIF / Creative Europe - Media Programme of the European Union / Parlement Européen Distribution



IMAGE : Michel Techy

MONTAGE : Idriss Gabel

CO-PROD. : Les Films de la Passerelle / Ryva Production / RTBF

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Auditorium | 15H40

Migrants, la solution pacifique

RENAUD VILLAIN ET LUDOVIC GAILLARD
59 MIN | 2015 | ROYAUME-UNI

Ce sont deux îles perdues dans l'océan pacifique. Deux minuscules îles, parmi les plus pauvres du monde. Leurs noms : Manus et Nauru. Rares sont ceux qui connaissent leur existence. Pourtant, ces îlots cachent une situation que le grand pays voisin, l'Australie, voudrait à tout prix garder secrète. C'est en effet là que depuis 2001 et surtout 2012, il enferme, littéralement, dans des conditions absolument déplorables, les migrants qui tentent d'atteindre ses côtes de façon clandestine.



IMAGE : Renaud Villain

MONTAGE : Ludovic Gaillard

PROD. : Babel Press

Avec la participation de Spicée

+40 MIN

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Auditorium | 17H

Berlusconi et la mafia, scandales à l'italienne

OLIVIER TOSCAR | 56 MIN | 2015 | FRANCE

Du roi de la télé-poubelle à l'aventurier qui s'est maintenu au centre de la vie politique italienne depuis 20 ans, le destin de Silvio Berlusconi mêle tous les ingrédients d'un thriller politique à peine croyable. Ses relations incestueuses avec la mafia, son génie de la corruption, sa guerre incessante avec l'État de droit et son mépris du qu'en dira-t-on, restent inégalés encore aujourd'hui, sur le vieux continent. Ce personnage de théâtre, caricature vivante de tous les défauts de son pays, est resté au centre de la vie politique dans la troisième puissance d'Europe. Comment la «supercherie Berlusconi» a-t-elle pu tenir si longtemps ? Quel a été le véritable rôle de ses télévisions et des médias italiens ? Comment la mafia italienne l'a soutenu dans la folle conquête du pouvoir ?



IMAGE : Christophe Maizou

MONTAGE : Marion Chataing

PROD. : CINÉTÈVE

Avec la participation de France Télévisions, RTS et RTBF

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | Salle Auditorium | 9H45

Médicaments sous influence

ROMAIN ICARD | 69 MIN | 2015 | FRANCE

Selon les dernières estimations, 15 à 20 000 décès seraient liés aux médicaments chaque année en France. En plus de vingt ans de carrière, Bernard Dalbergue a tout connu du monde des laboratoires pharmaceutiques. Début 2011, il a décidé de quitter ce milieu, ses pratiques, ses mensonges. Il a surtout décidé de nous révéler ce qu'il savait de son dernier employeur : le laboratoire international Merck. L'enquête décrypte, sur plusieurs mois, les conditions de mise sur le marché international de trois médicaments : le Gardasil, le Vioxx et le Victrelis, des produits utilisés par des millions de personnes en France.



IMAGE : Ludovic Tourte

MONTAGE : Matthieu Lere

PROD. : Nilaya Productions

Avec la participation de France Télévisions

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | Salle Auditorium | 11H15

Les enfants du péché

SASKIA WEBER ET NICOLAS GLIMOIS | 54 MIN | 2015 | FRANCE

En mai 2014, un scandale éclate à Tuam dans l'ouest de l'Irlande. Sur un ancien terrain d'un Mother and Baby Homes, 795 enfants âgés de 1 à 9 ans seraient enterrés clandestinement dans une fosse septique inutilisée. L'Irlande comptait des dizaines de ces foyers-prisons pour mères célibataires et leurs bébés illégitimes. Nombreux d'entre eux étaient séparés de leur mère et vendus à l'adoption. Les témoignages de survivants redonnent une dignité à tous ces «enfants de la honte et du péché» morts dans entre 1925 et 1961 de malnutrition et de manque de soins.



IMAGE : Christophe Busché

MONTAGE : Gauthier Larnicol

PROD. : Sunset Presse

Avec la participation de France Télévisions

COMPÉTITION INTERNATIONALE

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | *Salle Auditorium* | **14H30**

Elles sont des dizaines de milliers sans abri

MIREILLE DARCI ET NATHALIE AMSELLEM | 55 MIN | 2015 | FRANCE

En France, 2 millions et demi de femmes vivent sous le seuil de pauvreté. Avec le temps et l'habitude, celles qui vivent dans la rue sont devenues invisibles. C'est une réalité qui dérange mais qui est de plus en plus fréquente, qu'elles soient jeunes ou plus âgées, leur vie au jour le jour est difficile. Avoir un repas chaud, rechercher un endroit où dormir, trouver des couvertures ou des vêtements, c'est une bataille qu'elles mènent au quotidien pour survivre. Certaines sont sans abri, d'autres l'ont été ou sont menacées de l'être. Ces femmes, aux itinéraires cabossés, sont en équilibre sur le fil de la vie.



IMAGE : Florent Genieys

MONTAGE : Nathalie Ansellem

PROD. : Jaraprod

Avec la participation de France Télévisions

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | *Salle Auditorium* | **15H45**

Tapie et la République, autopsie d'un scandale

THOMAS JOHNSON ET LAURENT MAUDUIT
70 MIN | 2015 | FRANCE

Retour sur l'un des plus importants scandales d'État survenu au cours de la Ve République : l'affaire de l'arbitrage Crédit Lyonnais-Adidas, pour laquelle Bernard Tapie et cinq autres acteurs sont mis en examen pour «escroquerie en bande organisée». La justice soupçonne un détournement de fonds publics hors norme, atteignant les 405 millions d'euros. Cette saga judiciaire et politico-financière permet de découvrir un «capitalisme à la française» : un système opaque qui met à l'épreuve les institutions de la République et les principes de démocratie dont elle se revendique.



IMAGE : Katell Djan

MONTAGE : Jérôme Legrand

CO-PROD. : Nova Production et INA

Avec la participation de Public Sénat et France TV

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | *Salle Auditorium* | **17H15**

Au nom de l'ordre et de la morale

BRUNO JOUCLA ET ROMAIN ROSSO | 64 MIN | 2015 | FRANCE

Entre 1940 et 1980, en Suisse, des milliers d'enfants furent soustraits à leurs familles et placés dans des institutions religieuses car leurs familles étaient jugées indigentes ou alcooliques. Des jeunes filles-mères furent jetées en prison sans procédure judiciaire, ou contraintes d'avorter ou stérilisées parce que déclarées débilés. Tous victimes d'une société éprise d'ordre et de conformisme qui pensait qu'il fallait à tout prix les mettre à l'écart pour le bien de tous. Derrière l'image d'une Suisse souvent présentée comme un exemple de démocratie, apparaît un drame humain d'une ampleur insoupçonnée...



IMAGE : Thibault Delavigne

MONTAGE : Bruno Joucla

PROD. : What's Up films

Avec la participation de France Télévisions

+40 MIN

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | Salle Auditorium | 9H30

L'île aux enfants de l'exode

SARAH LEBAS ET CYRIL THOMAS | 50 MIN | 2015 | FRANCE

Sur l'île grecque de Lesbos, les migrants qui ont fuit la guerre et l'insécurité arrivent dans les camps avec leurs enfants qui ont entre 5 et 15 ans, en espérant trouver un avenir meilleur en Europe. Ces enfants s'appellent Mary, Oussama, Ayman ou Jumana, ils racontent le calvaire des migrants, l'horreur de la guerre et leur rêve d'une vie plus douce à laquelle ils croient. Ces mots d'enfants, crus, émouvants, souvent drôles et parfois terribles viennent bousculer nos consciences...



IMAGE : Cyril Thomas

MONTAGE : Damien Pasinetti

PROD. : CAPA Presse

Avec la participation de France Télévisions

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | Salle Auditorium | 10H35

The witness (le témoin)

INÉDIT

MOHAMAD SALAHAT ET SAMAR SADROUS
50 MIN | SUÈDE/QATAR

Lorsque le Tribunal spécial pour le Liban (TSL) ouvre le procès contre les suspects du Hezbollah liés à l'assassinat de Rafic Hariri et des 22 autres impliqués, beaucoup s'interrogent sur la légitimité de la cour. L'enquête a été mal menée. La responsabilité de la Syrie dans l'assassinat avait été établie dans des rapports qui ont été adressés à l'ONU. Le principal témoin Abd Albaset Bani Auda décrit dans ce film les relations entretenues avec les enquêteurs suédois pour le compte de l'ONU. Grâce à des appels téléphoniques et des documents secrètement enregistrés, l'histoire de la relation entre Auda et les Nations Unies se révèle.



IMAGE : William Johansson

MONTAGE : William Johansson

CO-PROD. : Laika Film & Télévision AB /
Al Jazeera Arabic

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | Salle Auditorium | 14H

D.A.E.C.H., naissance d'un état terroriste

JÉRÔME FRITEL | 55 MIN | 2015 | FRANCE

L'État islamique en Irak et au Levant, DAECH en arabe, contrôle aujourd'hui un territoire grand comme la moitié de la France, à cheval sur deux pays, la Syrie et l'Irak. Sa fortune est comparable à celle d'un pays africain. L'organisation est devenue une sorte d'État hors la loi qui attire militants et combattants du monde entier. Inconnue il y a un an, cette association criminelle est née en Irak sous l'occupation américaine et est devenue une multinationale de la terreur. Comment est apparu DAECH et quel est son modèle économique ? Peut-il encore étendre son territoire ? Comment lutter contre une structure qui ne dépend plus de financements extérieurs ?



IMAGE : Stephan Villeneuve

MONTAGE : Seamus Haley

CO-PROD. : PAC Presse / ARTE GEIE

Avec la participation de ARTE, RTS et RTBF


19

FIGRA 2016

SÉLECTION OFFICIELLE 2016

cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions

LE MONDE BOUGE, TÉLÉRAMA EXPLORE



CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama'

CONTINUEZ À VIVRE VOTRE PASSION
DE LA CULTURE SUR TELERAMA.FR

et retrouvez nous sur  

COMPÉTITION INTERNATIONALE

-40 MIN

Sélection de **15 films** qui couvrent l'actualité de l'année 2015 dans des pays comme : les Etats-Unis, le Paraguay, la Moldavie, la Roumanie, l'Inde, le Népal, la Libye, la Birmanie, la Palestine, la Colombie, la Corée du Sud, l'Italie, la Syrie, le Burundi... Tous les grands reporters ont parcouru le monde pour ramener une information juste, sensible et proche des gens qui vivent dans tous ces pays. C'est un panorama de l'actualité du monde sur les «Écrans de la réalité» 2016.

Le Jury attribuera dans cette catégorie le **Grand Prix du FIGRA - de 40 min** et une **Mention spéciale**.

LE JURY



Anne Gintzburger

PRÉSIDENTE DU JURY

Réalisatrice et productrice de films documentaires.

Après 12 ans à France 2 comme grand reporter à la rédaction et à Envoyé Spécial, elle a rejoint Canal+ pour co-diriger le magazine d'enquête 90 minutes. A la création de la chaîne Gulli, elle présente une émission mensuelle de débats sur l'adolescence. Puis elle anime une émission hebdomadaire sur Planète Justice. En 2006 elle est rédactrice en chef de l'émission politique «Dimanche Plus» (C+). Elle dirige depuis 2007 la société de production Chasseur d'étoiles qu'elle a créée.



Yuri Maldavsky

Réalisateur, lauréat du Prix du public du FIGRA 2015 avec «Syrie, enfants en guerre».

Spécialisé dans la couverture des conflits à travers le monde, il a été journaliste et cameraman pour les magazines d'Arte, Canal plus, France 2 et PBS frontline. Son premier documentaire «La section white Bagdad 2004» (immersion d'un an aux côtés des forces américaines) a reçu le Banff World Television Award best Feature length documentary. «Ultime avant-poste» partage le quotidien des soldats afghans dans leur lutte contre les Talibans. Il a aussi co-réalisé «Mexique pays au bord de l'overdose».



Thomas Dandois

Réalisateur, grand reporter.

De nationalité franco-britannique, il a tourné et réalisé des documentaires aux quatre coins du monde. Sa filmographie se compose d'une trentaine de films dont «Aung San Suu Kyi, la liberté en héritage», «Mogadiscio, capitale fantôme», et plus de 15 reportages de 26 minutes pour Arte Reportage dont «Tunisie, sur le chemin de la démocratie», Prix du meilleur reportage du FIGRA 2012. Il a publié «En territoire interdit» aux éditions Arthaud et plusieurs articles, notamment dans la revue XXI.

COMPÉTITION INTERNATIONALE

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | Salle Adenauer | 9H30

L'affaire des frères Dewberry : la piste des secrets

JEAN-SÉBASTIEN DESBORDES, MATTHIEU MARTIN ET
NICOLAS BERTHELOT | 39 MIN | 2015 | FRANCE

En décembre 1994, dans la petite ville de Beaumont, au Texas, le corps d'Elmer Rode, doyen de la prestigieuse Université de Lamar, est retrouvé avec quatre balles dans la tête. Le procureur chargé de l'affaire veut trouver au plus vite des coupables. Deux jeunes de la ville, Christopher et John Dewberry, 20 et 17 ans, seront dénoncés par un ami et condamnés à la perpétuité pour Christopher et à la peine de mort pour John qui sera commuée en peine à perpétuité. 20 ans plus tard, le détective privé britannique Chris reprend toute l'enquête. Il retourne sur la piste de chaque témoin de l'époque et des secrets de cette affaire, il va faire une découverte majeure...



IMAGE : Matthieu Martin

MONTAGE : Nicolas Berthelot

PROD. : France 2

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | Salle Adenauer | 10H30

Paraguay : l'orchestre des instruments recyclés

NATHALIE GEORGES, ERIC BERGERON, THOMAS LECOURT ET
PASCAL BACH | 25 MIN | 2015 | FRANCE

Quand des instruments de musique fabriqués à partir de déchets recyclés font la renommée d'un orchestre de 40 musiciens... «Le monde nous envoie ses déchets, nous lui renvoyons de la musique», la devise de l'orchestre de Cateura, un quartier pauvre de la capitale paraguayenne où 25 000 personnes vivent à quelques mètres de la plus grande décharge d'Asunción. Le changement par la musique, c'est l'idée originale qu'a eu Favio Chavez en 2006 : fabriquer des instruments à partir de déchets récupérés sur les monticules d'ordures. Et depuis 3 ans, l'orchestre et ses 40 musiciens sillonnent le monde...



IMAGE : Éric Bergeron

MONTAGE : Pascal Bach

PROD. : ARTE GEIE

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | Salle Adenauer | 11H15

Moldavie, une si longue absence

ANNE-CHARLOTTE GOURRAUD | 30 MIN | 2015 | FRANCE

En Moldavie, avec un chômage endémique dans les zones rurales, plus d'un million de moldaves, un tiers de la population, sont partis en Europe, en Russie ou en Roumanie, le pays voisin qui parle la même langue et dont l'histoire est commune. Les villages ruraux et les terres noires, un temps si fertiles, se vident. Les enfants sont livrés à eux-mêmes ou gardés par les grands-parents. Sans perspective d'avenir, des générations entières sont sacrifiées. L'argent des migrants représente aujourd'hui un quart du PIB moldave. Tirailé entre l'Europe et la Russie, l'avenir peine à se dessiner malgré les aides de la communauté européenne.



IMAGE : Anne-Charlotte Gourraud

MONTAGE : Bruno Maruani

PROD. : Wild Angle Productions

Avec la participation de Public Sénat

-40 MIN

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | *Salle Adenauer* | **12H**

Les enfants de la fée

YANN LE GLÉAU ET SÉBASTIEN MESQUIDA

38 MIN | 2014 | FRANCE

Késaj Tchavé ou "les enfants de la fée". Cette troupe de chant et de danse réunit une vingtaine de jeunes artistes roms âgés de 6 à 25 ans. Entraînés par le bouillant Ivan Akimov, ils transmettent leur culture et leur soif de vivre partout en Europe. Un miracle tsigane qui prouve que cette communauté peut réussir même quand tout contribue à la faire échouer.



IMAGE : Yann Le Gléau

MONTAGE : Sébastien Mesquida

CO-PROD. : What's Up Productions et ARTE GEIE

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | *Salle Shakespeare* | **15H30**

Inde-Népal, un rein à tout prix

LOUIS MILANO DUPONT ET LUDOVIC GAILLARD

27 MIN | 2015 | ROYAUME-UNI

En Inde, le don d'organes est encadré par la loi et seule la famille, ou des proches pouvant prouver un lien, sont autorisés à donner leur organe. Le rein est l'organe le plus transplanté au monde. L'Inde est le deuxième rang de la planète en terme de transplantation. La pénurie est telle qu'elle a engendré un marché clandestin sans frontières. Depuis 20 ans, le Népal, petit pays voisin, est devenu un « réservoir » de donneurs, victimes de réseaux de trafiquants sans scrupules...



IMAGE : Hélène Eckmann

MONTAGE : Ludovic Gaillard

PROD. : Babel Press

Avec la participation de ARTE GEIE

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | *Salle Shakespeare* | **16H15**

Inde, le pays des esclaves modernes

DAVID MUNTANER | 26 MIN | 2015 | ROYAUME-UNI

Les esclavagistes ont trouvé de nouveaux moyens plus subtils pour asservir les hommes. On ne parle plus seulement d'hommes ou de femmes enchaînés. Aujourd'hui il peut s'agir de traite d'êtres humains, d'exploitation sexuelle, de travail forcé, de servitude pour dette ou de mariage forcé ou arrangé. Un nouveau terme existe pour désigner les victimes de ce système: les « travailleurs asservis » ou « travailleurs forcés ». Du nord au sud de l'Inde, des plaines du Penjab jusqu'aux forêts du Karnataka, découverte de ce nouveau visage de l'esclavage moderne...



IMAGE : David Muntaner

MONTAGE : Victoria Logan

CO-PROD. : Babel Press

Avec la participation de ARTE GEIE

23

FIGRA 2016

SÉLECTION OFFICIELLE 2016

COMPÉTITION INTERNATIONALE

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | *Salle Shakespeare* | **17H**

Libye, la charia aux portes de l'Europe

KAMAL REDOUANI | 32 MIN | 2015 | FRANCE

Depuis le 19 mars 2011, jour du lancement de l'opération Harmattan en Libye, qui a vu la chute du régime et la mort de Kadhafi, quatre longues années se sont écoulées et la Libye est aujourd'hui plongée dans le chaos. Été 2015, les milices islamistes de Fajr Libya - «l'aube de la Libye» - sont passées à l'offensive. Ce mouvement hétéroclite a notamment repris Tripoli, la capitale, par les armes. Le gouvernement officiel a dû s'exiler à 1000 km plus à l'ouest, dans la ville de Tobrouk... L'État islamique a pris position dans le pays et nombreux sont les libyens qui le rejoignent...



IMAGE : Kamal Redouani

MONTAGE : Sylvie Millet

PROD. : Capa Presse

Avec la participation de France Télévisions

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | *Salle Shakespeare* | **17H45**

Birmanie : la malédiction des Rohingyas

GWENLAOUEN LE GOUIL, BRICE LAMBERT ET
JEAN-LAURENT BODINIER | 24 MIN | 2015 | FRANCE

Déchue de sa nationalité birmane, cette minorité musulmane de l'est du pays est aujourd'hui la première victime d'une poussée xénophobe sans précédent. Leur exode a fait des centaines voire des milliers de morts. Nul ne le sait précisément, tant le sort des Rohingyas semble laisser le monde indifférent. En trois ans, cent mille d'entre eux auraient déjà fui la Birmanie, les camps dans lesquels ils sont parqués, les violences dont ils sont victimes, à bord d'embarcations de fortune et sous la coupe de trafiquants d'êtres humains.



IMAGE : Brice Lambert

MONTAGE : Jean-Laurent Bodinier

CO-PROD. : Cargo Culte Productions / ARTE GEIE

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | *Salle Adenauer* | **9H30**

Cancer à Gaza : la double peine

ALINE FONTAINE, CAROLINE LEDUC ET THOMAS
LONCEINT-DUMAINE | 25 MIN | 2015 | FRANCE

Derrière les guerres et les ruines de Gaza, près de deux millions de personnes luttent, au quotidien, pour survivre. Les femmes, elles, affrontent, souvent impuissantes, une maladie qui dévore leur poitrine : le cancer du sein. Une lutte qu'elles mènent aussi contre la société car le cancer du sein est un tabou. 40 % des femmes atteintes ont moins de 40 ans et beaucoup d'entre elles cachent leur maladie par peur du préjugé et du rejet... Les hôpitaux n'ont ni médicaments, ni appareils en état de marche. Pour être soignées, elles n'ont d'autre choix que de se rendre en Israël ou en Egypte...



IMAGE : Caroline Leduc

MONTAGE : Thomas Lonceint-Dumaine

PROD. : Découpages

Avec la participation de ARTE GEIE

-40 MIN

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | Salle Adenauer | 10H15

Colombie : le crime ne paie pas

DOROTHÉE OLLIERIC ET ALEXIS FISCHER
20 MIN | 2015 | FRANCE

En Colombie, pour lutter contre la violence endémique, on a choisi la manière forte pour faire de la prévention : les enfants sont amenés en prison pour rencontrer des prisonniers et même des assassins. Une rencontre impressionnante qui les marque pour la vie. Et les homicides sont en recul à Medellin, comme dans le reste du pays...



IMAGE : Alexis Fischer

MONTAGE : Christophe Obert

PROD. : France 2

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | Salle Adenauer | 10H50

Corée du sud : quand les seniors se donnent la mort

VÉRONIQUE MAUDUY | 25 MIN | 2015 | FRANCE

En Corée du Sud, chaque jour, près de 50 personnes mettent fin à leurs jours. Refusant d'être un fardeau pour la société, les vieux, précarisés et isolés, préfèrent mourir. Une génération qui s'est pourtant dévouée corps et âme pour reconstruire le pays au lendemain de la guerre de Corée, en la hissant au 13^{ème} rang des puissances industrialisées. Elle est aujourd'hui sacrifiée et marginalisée dans un pays qui ne lui accorde que très peu de prestations sociales. Dans une société où l'individualisme a pris le pas sur le collectif, le mode de vie occidental a mis à mal les repères confucéens centrés autour de la dévotion et de l'entraide familiale.



IMAGE : Anne-Charlotte Gourraud

MONTAGE : Philippe Corton

CO-PROD. : Wild Angle Productions / ARTE GEIE

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | Salle Shakespeare | 14H15

N'oubliez pas de prier pour moi

LIONEL FEUERSTEIN, KARINE COMAZZI, PATRICE BRUGÈRE, NICOLAS BERTHELOT ET CLAIRE AUBINAIS
39 MIN | 2015 | FRANCE

«N'oubliez pas de prier pour moi», c'est ainsi que le pape François termine toutes ses allocutions. Comme s'il était inquiet... Comme s'il se sentait seul... Le Pape François est très populaire. Mais dans l'ombre, il s'est aussi créé des ennemis puissants... comme la curie romaine, le gouvernement du Vatican, la mafia italienne et même DAECH qui le menace de mort. Lors de son déplacement en Turquie, l'alerte était au maximum, alors que le Pape François refuse les voitures blindées...



IMAGE : Benjamin Jeunehomme

MONTAGE : Nicolas Berthelot et Claire Aubinais

PROD. : France 2

25

FIGRA 2016

SÉLECTION OFFICIELLE 2016

COMPÉTITION INTERNATIONALE

-40 MIN

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | Salle Shakespeare | 15H15

Haya, rebelle de Raqqa

CLAIRE BILLET ET LYANA SALEH | 24 MIN | 2015 | FRANCE

Haya, Syrienne de 26 ans, originaire de Raqqa, a participé dès les premiers jours aux manifestations pacifistes contre le régime de Bachar El Assad. Réfugiée en Turquie, elle a choisi de revenir dans sa ville à Raqqa, tombée aux mains de l'État Islamique, pour tourner clandestinement des images témoignant du quotidien de la population avant les bombardements de la coalition, images diffusées par les télévisions du monde entier. Reconnue et dénoncée par des Raqqaïwis membres de DAECH, la jeune femme a fui en France comme réfugiée politique.



IMAGE : Claire Billet

MONTAGE : Dani Abou Loh et Claire Billet

PROD. : France 24

Avec la participation de France 24 et ARTE GEIE

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | Salle Shakespeare | 16H

Burundi : ils ont tué la démocratie

CHARLES EMPTAZ ET PIERRE CREISSON
37 MIN | 2015 | FRANCE

Mai 2015, le Burundi s'enflamme avec l'annonce du de son président Pierre Nkurunziza, de briguer un troisième mandat jugé anticonstitutionnel qui déclenche à Bujumbura des dizaines de milliers de manifestations. Fanny, chef révolutionnaire, tente d'entrer au centre ville pour se faire entendre. Ils se battent avec des pierres et des cocktails Molotov et les milices du Président répondent avec des rafales de Kalachnikov. Plus de 100 000 burundais se réfugient au Rwanda et dénoncent la terreur. La répression s'abat sur la population...



IMAGE : Pierre Creisson

MONTAGE : Xavier Gaillard

CO-PROD. : La Bonne Prod / ARTE GEIE

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | Salle Shakespeare | 17H

Le combattant de la paix, Benjamin Ferencz

MICHAËL PRAZAN | 30 MIN | 2015 | FRANCE

Brillant juriste de 27 ans à peine, Benjamin Ferencz fut le plus jeune procureur en charge de juger les criminels nazis à Nuremberg en 1946. Infatigable combattant de la paix, il a sans cesse œuvré pour un monde plus humain, gouverné par les règles de droit. Poursuivant après guerre l'œuvre entamée à Nuremberg, Benjamin Ferencz a consacré sa vie à la justice internationale. C'est à ce titre qu'il fut l'inspirateur et l'architecte de la Cour pénale internationale, créée en 2002.



IMAGE : Stanley Staniski

MONTAGE : Yvan Gaillard

PROD. : Kuiv Productions

Avec la participation de France Télévisions

TERRE(S) D'HISTOIRE

Cette section poursuit le questionnement sur l'histoire du monde en présentant 12 films dans lesquels les archives prennent toutes leur valeur pour décrypter la société d'aujourd'hui. Les films sélectionnés remontent le temps et nous délivrent des pans entiers de notre histoire où les souvenirs de chacun se mêlent, ils éclairent notre présent avec le passé du monde. Créé en 2009, le **Prix «Terre(s) d'Histoire»** récompense le travail d'un réalisateur qui entend partager avec le public sa passion de l'histoire, conscient de l'importance de la mémoire.

Le jury attribuera le **Prix Terre(s) d'Histoire**

Le jury du **Prix Aïna Roger ESJ-Lille FIGRA**

décernera son prix à une première œuvre, issue de la sélection officielle.

LE JURY



Jean-Charles Deniau

PRÉSIDENT DU JURY

Réalisateur.

Auteur-réalisateur de «Il était une fois dans l'Ouest, le roman noir des Hauts de Seine», il est reconnu en France et à l'international, notamment pour ses films sur l'histoire des pays de l'Est et la Russie. Il propose un regard nouveau sur des événements historiques. Il a reçu de nombreuses nominations pour ses films «Mammuthus» (5 nominations aux Emmy Awards), «L'ultime voyage» et «Contre l'Oubli» (récompensé par un Europa Award), «Algérie : Paroles de Tortionnaires», Grand Prix du FIGRA en 2002.



Gulya Mirzoeva

Réalisatrice, lauréate du Prix Terre(s) d'Histoire FIGRA 2015.

Après des études de littérature et cinéma à Moscou, elle collabore à des revues littéraires et réalise ses premiers documentaires pour les Studios Tadjikfilms et la télévision russe. En 92, elle s'installe en France où, parallèlement à ses activités d'écriture et d'enseignement, elle réalise des documentaires coproduits par France Télévisions et Arte. Entre autres «Derrière la Forêt», «Mikhaïl Gorbatchev, simples confidences», «Afghanistan-1979, la guerre qui a changé le monde».



Daniel Roussel

Journaliste.

Journaliste, spécialiste du Vietnam, ancien correspondant de presse à Hanoi de 1980 à 1986, puis producteur de 1989 à 1994. Auteur et réalisateur de films documentaires pour la télévision et de reportages pour internet, il arpente le sud-est asiatique, la Chine, les Etats-Unis d'Amérique, l'Amérique centrale. Il a obtenu en 2014, le Prix du Jury au festival de Pessac pour le film «Guerre du Vietnam, au cœur des négociations secrètes».

TERRE(S) D'HISTOIRE

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Molière | 9H30

Un village empoisonné par la CIA ? Pont-Saint-Esprit 1951

OLIVIER PIGHETTI | 56 MIN | 2016 | FRANCE

Août 1951 : Pont-Saint-Esprit, un village du Gard, devient fou. Les habitants hurlent dans les rues, se jettent par les fenêtres, voient des boules de feu partout. Il y aura 7 morts et 300 personnes intoxiquées. Pour expliquer ce drame, on élabore les théories les plus folles : farine empoisonnée, eau contaminée, sorcellerie... 60 ans plus tard, des documents déclassifiés venus d'Amérique font état d'expérimentations faites par la CIA sur des cobayes non volontaires. De l'après-guerre à 1975, l'agence américaine a réalisé des milliers d'expériences, à l'insu des gens : irradiations, électrochocs, drogues, lobotomies et même implant d'émetteurs dans le cerveau visant à créer des robots humains capables de tuer. Pont-Saint-Esprit fait partie de cette liste terrifiante d'expériences...



IMAGE : Olivier Pighetti

MONTAGE : Fabienne Clavier-Kaufinger

PROD. : Piments Pourpes Productions

Avec la participation de France Télévisions

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Molière | 10H45

Tuez Hitler ! la chance du diable

FRÉDÉRIC TONOLLI | 90 MIN | 2015 | FRANCE

De nombreux attentats contre Adolf Hitler ont été organisés entre 1933, date de sa prise du pouvoir et 1944. Les deux plus célèbres sont ceux qui furent fomentés par Johann Georg Elser, un ébéniste, le 8 novembre 1939 à Munich et par Claus Von Stauffenberg, officier de la Wehrmacht, le 20 juillet 1944, au quartier général d'Hitler. Elaborées par des ouvriers, des syndicalistes, des aristocrates ou des officiers de haut rang, toutes ces tentatives échouèrent et la plupart de leurs instigateurs y laissèrent leur vie.



IMAGE : Frédéric Tonolli

MONTAGE : Gauthier Larnicol

CO-PROD. : Sunset Presse

Avec la participation de HDI

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Molière | 14H

17 avril 1975, les Khmers rouges ont vidé Phnom Penh

PHILIPPE TOURANCHEAU | 52 MIN | 2015

CO-AUTEURS : RICHARD POISSON, CÉDRIC HARRANG

Le 17 avril 1975, les Khmers rouges entrent dans Phnom Penh et renversent le régime du général Lon Nol, soutenu par les américains et ordonnent le même jour aux habitants de quitter la ville. Les Khmers rouges exécutent leur plan de ruralisation forcée. La moitié de la population va ainsi se retrouver dans les rizières, pour y être rééduquée. Un quart de la population du pays y trouvera la mort. Grâce à des archives et des témoignages inédits, ce film s'attache à raconter les derniers jours des étrangers réunis dans l'ambassade de France et le sort des dignitaires réfugiés, ceux qui ont cru à la révolution jusqu'à la libération des vietnamiens le 7 janvier 1979, qui chassèrent les Khmers rouges de Phnom Penh.



IMAGE : Majid Chir

MONTAGE : Cédric Harrang

PROD. : Eclectic Production / Eclectic Presse

Avec la participation de France Télévisions

MERCREDI 30 MARS 2016

Auditorium	Molière	Shakespeare	Adenauer
9H45 <small>p.14</small> Kamikazes de Vaujours, les apprentis sorciers du nucléaire Marc Planellès 53 min	9H30 <small>p.36</small> Solar impulse, le vol perpétuel d'Éric Beaufils et Mathieu Czernichow 74 min	10H <small>p.43</small> Copainville, l'histoire d'une utopie Caroline Behague et Marie-Noëlle Dumay 52 min	9H30 À 12H
11H <small>p.14</small> Qui contrôle la mer ? Baudoin Koenig 85 min	11H15 <small>p.36</small> Le veau, la vache et le territoire Patrice Gérard 52 min	11H15 <small>p.41</small> PALMARES 2015 Afghanistan-1979, la guerre qui a changé le monde Gulya Mirzoeva 58 min	Séances scolaires
14H30 <small>p.14</small> Dirty Gold War Daniel Schweizer 68 min	14H <small>p.36</small> Nature, le nouvel eldorado de la finance Sandrine Feydel et Denis Delestrac 90 min	14H30 <small>p.43</small> Les bâtisseurs de la zone rouge Olivier Sarrazin 52 min	14H30 à 17H
16H <small>p.15</small> Bolivie, l'enfance au travail Jean-Baptiste Jacquet 52 min	15H45 <small>p.37</small> La Villeneuve, l'utopie malgré tout Vincent Massot et Flore Viénot 52 min	15H45 <small>p.41</small> PALMARES 2015 Tchéchénie, une guerre sans traces Manon Loizeau 90 min	Séances scolaires
17H15 <small>p.15</small> Jharia, une vie en enfer Jean Dubrel et Tiane Doan Na Champassak 52 min	17H <small>p.37</small> Exil-sur-scène Marina Paugam et Jean-Michel Rodrigo 62 min		18H15 à 19H15 <small>p.57</small> UNE HEURE AVEC... Jean-Paul Mari, Président du jury +40min
20H15 <small>p.07</small> AVANT PREMIÈRE Syrie : témoins à charge Garance Le Caisne et Olivier Joulié 53 min			

Auditorium	Molière	Shakespeare	Adenauer
9H45 p.15 Perdre sa vie à la gagner Liza Fajnegauz 53 min	9H30 p.28 Un village empoisonné par la CIA ? Pont-St-Espirit 1951 Olivier Pighetti 56 min	9H30 p.37 Danse avec le FN Paul Moreira 90 min	9H30 p.43 À brut pour poing Carine Mournaud 53 min
11H p.16 Mon président est en voyage d'affaires Laurent Richard 70 min	10H45 p.28 Tuez Hitler ! La chance du diable Frédéric Tonelli 90 min	11H15 p.38 L'homme au Harpon Isabelle Christiaens 75 min	10H45 p.41 PALMARES 2015 Voyage en barbarie Cécile Allegre et Delphine Deloget 72 min
14H30 p.16 Docteur Mukwege - La colère d'Hippocrate Thierry Michel 53 min	14H p.28 17 avril 1975 - Les Khmers rouges ont vidé Phnom Penh Philippe Tourancheau 53 min	14H30 p.38 Au nom de tous les seins - Incertain dépistage Coline Tison 53 min	14H30 p.43 Les fantômes de Paradis Hélène Chauvin 52 min
15H40 p.16 Migrants, la solution pacifique Renaud Villain et Ludovic Gaillard 59 min	15H15 p.33 Öcalan et la question kurde Luis Miranda 53 min	15H40 p.38 Et le bal continue Gueorgui Balabanov 90 min	15H45 p.07 AVANT PREMIÈRE - CDP Chasing Bonnie & Clyde Olivier Lambert et Thomas Salva 87 min
17H p.17 Berlusconi et la mafia, scandales à l'italienne Olivier Toscer 56 min	16H30 p.33 La IV^e République : une France oubliée ? Antoine Léonard-Maestrati et Georgette Elgey 72 min	17H30 p.39 Casabianda, des barreaux dans la tête Anthony Fayada 53 min	
			18H30 à 19H30 p.57 UNE HEURE AVEC... Spicee Jean-Bernard Schmidt et Antoine Robin

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016

<i>Auditorium</i>	<i>Molière</i>	<i>Shakespeare</i>	<i>Adenauer</i>
9H45 p.17 Médicaments sous influence Romain Icard 69 min	9H30 p.33 Le siège Rémy Ourdan et Patrick Chauvel 90 min	9H30 p.39 Les requins de la colère Jérôme Delafosse 90 min	9H30 p.22 Affaire de frères Dewberry : La piste des secrets Jean-Sébastien Desbordes, M.Martin et N.Berthelot 39 min
11H15 p.17 Les enfants du péché Saskia Weber et Nicolas Glimois 54 min	11H15 p.34 Els internats de la por Montse Armengou et Ricardo Belis 75 min	11H15 p.39 Charlie 712, histoire d'une couverture Jérôme Lambert et Philippe Picard 52 min	10H30 p.22 Paraguay : l'orchestre des instruments recyclés N.Georges, E.Bergeron, Th.Lecourt et P.Bach 25 min
			11H15 p.22 Moldavie, une si longue absence Anne-Charlotte Gourraud 30 min
			12H p.23 Les enfants de la fée Yann Le Gléau et Sébastien Mesquida 38 min
14H30 p.18 Elles sont des dizaines de milliers sans abri Mireille Darc et Nathalie Amsellem 55 min	14H p.34 Das Reich, une division S.S en France Michaël Prazan 90 min	14H p.40 Young et moi Sophie Nahum 70 min	14H à 16H p.45 COUP DE POUCE 2016 Rencontres avec les réalisateurs sélectionnés
15H45 p.18 Tapie et la République, autopsie d'un scandale d'état Bruno Joucla et Mauduit 70 min	15H45 p.34 La bataille du charbon Frédéric Brunnequell 56 min	15H30 p.23 Inde - Népal, un rein à tout prix Louis Milano Dupont et Ludovic Gaillard 27 min	
17H15 p.18 Au nom de l'ordre et de la morale Bruno Joucla et Romain Rosso 64 min	17H p.35 1965, première campagne pour l'Elysée Cédric Tourbe 59 min	16H15 p.23 Inde, le pays des esclaves modernes David Muntaner 26 min	16H15 à 17H45 p.50 PRIX DE L'IMPACT
		17H p.24 Lybie, la charia aux portes de l'Europe Kamal Redouani 32 min	18H15 à 19H45 p.57 RENCONTRE AVEC... France Télévisions
		17H45 p.24 Birmanie, la malédiction des Rohingyas Gwenlaouen Le Gouil, Brice Lambert et J-L Bodinier 24 min	

SAMEDI 2 AVRIL 2016

<i>Auditorium</i>	<i>Molière</i>	<i>Shakespeare</i>	<i>Adenauer</i>
9H30 p.19 L'île aux enfants de l'exode Sarah Lebas et Cyril Thomas 50 min	9H30 p.35 Les déracinés, l'Europe en 45 Jérôme Lambert et Philippe Picard 53 min	10H p.40 Sex addicts Alexis Marant et Florence Sandis 52 min	9H30 p.24 Cancer à Gaza, la double peine A.Fontaine, C.Leduc et Thomas Lonceint-Dumaine 25 min
10H35 p.19 The witness Mohamad Salahat et Samar Sadrous 50 min	11H30 à 13H p.55 GRAND DÉBAT SCAM «Capitaine d'industrie, capitaine de Presse ? Main basse sur la presse : quelles conséquences sur l'info ?»		10H15 p.25 Colombie : le crime ne paie pas Dorothee Ollieric et Alexis Fisher 20 min
			10H50 p.25 Corée du sud : quand les seniors se donnent la mort Véronique Mauduy 25 min
14H p.19 D.A.E.C.H, naissance d'un état terroriste Jérôme Fritel 55 min	14H15 p.35 Deux bombes pour une espionne Gérard Puechmorel 52 min	14H15 p.25 N'oubliez pas de prier pour moi L.Feuerstein, K.Comazzi, P. Bruguères, N.Berthelot et Claire Aubinais 39 min	14H p.41 COUP DE CŒUR DAECH, paroles de déserteurs Thomas Dandois et François-Xavier Tregan 52 min
15H15 p.08 AVANT PREMIÈRE Bagdad, chronique d'une ville emmurée L.Menget et L.Van der Stockt 54 min	15H20 p.08 AVANT PREMIÈRE Tunisia Clash Hind Meddeb 65 min	15H15 p.26 Haya, rebelle de Raqqa Claire Billet et Lyana Saleh 24 min	15H15 p.40 La fiancée du Nil Edouard Mills-Affif et Sherif El Ramly 63 min
	16H40 p.09 AVANT PREMIÈRE KGB/CIA - Au corps à corps David Muntaner 52 min	16H p.26 Burundi : ils ont tué la démocratie Charles Emptaz et Pierre Creisson 37 min	17H à 18H p.48 MASTERCLASS PRIX VARENNE 2016
	17H45 p.09 AVANT PREMIÈRE Bienvenue au Réfugistan Anne Poirer 70 min	17H p.26 Le combattant de la paix, Benjamin Ferencz Michaël Prazan 30 min	
20H15 p.53 REMISE DES PRIX SOIRÉE DE CLÔTURE			

TERRE(S) D'HISTOIRE

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Molière | 15H15

Öcalan et la question kurde

LUIS MIRANDA | 53 MIN | 2015 | FRANCE

La résistance des Kurdes contre les troupes de l'Etat Islamique pendant le siège de la ville de Kobane a mis en lumière ce peuple oublié par l'histoire officielle. En Turquie, où vivent la majorité des kurdes du Moyen-Orient, les différents gouvernements ont perpétué une politique d'assimilation et de négation d'une rare violence. En 1983, le PPK -Parti de Travailleurs du Kurdistan dirigé par Abdullah Öcalan, déclare la guerre à l'État Turc. Le conflit qui s'ensuit va durer 30 ans et faire plus de 40.000 victimes et provoquer le déplacement de millions de personnes et la destruction de milliers de villages... Abdullah Öcalan, considéré par le pouvoir comme l'ennemi numéro 1, pourrait désormais jouer un rôle de médiateur et devenir «la voix de la paix» ainsi que l'écrivait récemment le magazine Time.



IMAGE : Luis Miranda

MONTAGE : Marie-France Cuénot

PROD. : Crescendo Films

Avec la participation de ARTE GEIE, WDR et Vosges TV

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Molière | 16H30

La IV^{ème} République : une France oubliée ?

ANTOINE LÉONARD-MAESTRATI ET GEORGETTE ELGEY
72 MIN | 2015 | FRANCE

En octobre 1946, la Constitution de la IV^e République est adoptée. Sous son régime, la France vit une mutation exceptionnelle. En dépit de la crainte d'une troisième guerre mondiale, d'une instabilité ministérielle sans précédent, de grèves d'une violence et d'une ampleur exceptionnelles, elle entre dans les Trente Glorieuses et est à l'origine de la construction européenne. Mais elle doit aussi faire face à un phénomène majeur : la décolonisation, qui, avec la guerre d'Algérie, précipite sa fin en 1958. Des archives souvent inédites, des témoignages, des reconstitutions et des publicités de l'époque permettent de reconstituer cette société disparue.



IMAGE : Stéphane Patti

MONTAGE : Emmanuelle Labbé

CO-PROD. : Electron libre Productions / France TV

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | Salle Molière | 9H30

Le siège

RÉMY OURDAN ET PATRICK CHAUVEL
90 MIN | 2015 | FRANCE-BOSNIE

À la fin du XX^e siècle, Sarajevo a vécu le plus long siège de l'histoire moderne. C'est l'histoire d'un ghetto, d'une bataille et d'une résistance inouïe. Les habitants se sont organisés avec les moyens qu'ils trouvaient sur place en luttant pour leur survie. Les témoignages sont exceptionnels d'humanité et donnent à comprendre comment il a été possible de résister et survivre durant ces années de guerre. C'est une grande aventure humaine du siège de Sarajevo.



IMAGE : Nils Ruinet

MONTAGE : Audrey Maurion

CO-PROD. : Agat Films & Cie, Arte France, INA, SCCA PROBA

33

FIGRA 2016

SÉLECTION OFFICIELLE 2016

TERRE(S) D'HISTOIRE

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | *Salle Molière* | **11H15**

Els internats de la por (Les internats de la peur)

INÉDIT

MONTSE ARMENGOU ET RICARDO BELIS
75 MIN | 2015 | ESPAGNE

Sous le régime de la dictature de Franco des institutions religieuses catholiques ont été créées pour « aider » des enfants abandonnés et leur donner une éducation digne de la société de l'époque. En réalité ces lieux étaient de véritables camps de concentration où les enfants étaient maltraités et souvent abusés par le personnel qui en assurait la gestion. Ce système assez méconnu a perduré en Espagne jusque dans les années 80. Témoignages très forts et touchants sur ces histoires incroyables...



IMAGE : David Bou

MONTAGE : Nathalie Ansellem

PROD. : TV3 Televisio de Catalunya

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | *Salle Molière* | **14H**

Das Reich, une division SS en France

MICHAËL PRAZAN | 90 MIN | 2015

Le 6 juin 1944, alors que le Débarquement débute sur les plages normandes, Hitler fait appel à la division blindée SS Das Reich, basée à Montauban. Quinze mille hommes prennent la route avec une double mission : rejoindre au plus vite la Normandie et nettoyer les maquis français des résistants qui ne manqueront pas de s'interposer. Cette unité d'élite, composée de jeunes engagés - dont des Alsaciens - et de vétérans rompus aux méthodes punitives, va multiplier les atrocités, notamment à Tulle, où 98 hommes choisis au hasard sont pendus à des balcons ou à des réverbères, puis, à Oradour-sur-Glane, où elle massacre la population (642 morts). Soixante-dix ans après, l'histoire retient aussi que la plupart des bourreaux ont été amnistiés ou jamais inquiétés.



IMAGE : Laurent Chalet

MONTAGE : Yvan Gaillard

CO-PROD. : Nilaya Productions

Avec la participation de France Télévisions, Arte, de la DMPA et de la Fondation pour la mémoire de la Shoah

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | *Salle Molière* | **15H45**

La bataille du charbon

FRÉDÉRIC BRUNNQUELL | 56 MIN | 2015 | FRANCE

Si d'un côté, en août 1944, la vie revient après quatre années d'occupation, la France gît à terre et sa reconstruction est un autre combat, dont le plus âpre sera la bataille du charbon. Dans le nord de la France, en Lorraine et dans une moindre mesure dans le Sud, elle durera de 1944 à 1948 et impliquera plus de 100 000 hommes et autant de familles. Elle fera des morts, des orphelins, on y croquera des privations, on y parlera politique, épuration, lutte de classes, communisme, trahison et héroïsme. En octobre 1948, une grève de 300 000 mineurs sera sévèrement réprimée. Ceux qui furent arrêtés seront licenciés à leur sortie de prison. Témoins et films d'époque permettent de donner vie à ces événements peu connus jusqu'à ce jour.



IMAGE : Frédéric Brunnquell

MONTAGE : Laure Matthey

PROD. : Morgane Production

Avec la participation de France Télévisions

TERRE(S) D'HISTOIRE

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | *Salle Molière* | **17H**

1965, première campagne pour l'Élysée

CÉDRIC TOURBE | 59 MIN | 2015

En décembre 1965 se tenaient les premières élections présidentielles au suffrage universel direct de l'histoire de la Vème République. Une campagne électorale qui se déroule à la télévision et qui offre, pour la première fois, une tribune officielle aux candidats de l'opposition dont la télévision - ultracontrôlée - ne parlait pas. Le général de Gaulle est sûr d'être réélu mais les choses ne vont pas se passer ainsi... 50 ans après, le film revient sur ce moment politique qui correspond également à une véritable innovation institutionnelle, à laquelle les français se sont pris d'une passion qui dure toujours.



IMAGE : Grégoire De Calignon

MONTAGE : Jean-Baptiste Beaudoin

PROD. : Agat Films & Cie

Avec la participation de France Télévisions

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | *Salle Molière* | **9H30**

Les déracinés, l'Europe en 45

JÉRÔME LAMBERT ET PHILIPPE PICARD

53 MIN | 2015 | FRANCE

Entre 1945 et 1949, le visage de l'Europe va radicalement changer. À l'issue de la capitulation du Troisième Reich, les alliés se partagent le continent. En quelques années, de la Pologne à l'Ukraine, les frontières de l'Europe Orientale seront redessinées, l'Allemagne démantelée puis divisée en deux États. Ce redécoupage des frontières va jeter sur les routes près de vingt millions de personnes dont ce film raconte l'histoire tragique et méconnue à travers les témoignages de survivants et d'images d'archives d'époque pour la plupart inédites.



IMAGE : Olivier Raffet

MONTAGE : Françoise Tubaut

CO-PROD. : Kuiv Productions / Planète +

Avec la participation de France Télévisions et RTS

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | *Salle Molière* | **14H15**

Deux bombes pour une espionne

GÉRARD PUECHMOREL | 52 MIN | 2015

C'est l'histoire à peine croyable de ce qui fut la plus grande aventure d'espionnage du XX^e siècle. Le vol des plans de la bombe atomique américaine par les services secrets Soviétiques, constitue en effet l'un des plus hauts faits d'arme de l'espionnage des temps modernes. L'espionne russe Elisabeth Zarubina a réussi à infiltrer la société américaine et voler les plans qui ont donné la bombe atomique à Staline. Cette mission a déterminé très certainement la future configuration de la Guerre Froide.



IMAGE : Pascal Sentenac

MONTAGE : Benoît Salomon

CO-PROD. : Anaprod

Avec la participation de Planète +

35

FIGRA 2016

AUTREMENT VU

Avec **15 films**, cette section pose sur la société un autre regard plus personnel, plus intime. Tous ces portraits, ces vies bousculées, ces engagements s'attachent à montrer une autre réalité du monde avec une justesse de ton et une sensibilité qui trouve sa place sur «Les Écrans de la réalité».

Le Public attribuera le **Prix du Public**, parrainé par les Amis du FIGRA. Le jury du **Prix Aïna Roger ESJ-Lille FIGRA** décernera son prix à une première œuvre, issue de la sélection officielle.

MERCREDI 30 MARS 2016 | Salle Molière | 9H30

Solar impulse, le vol perpétuel

ÉRIC BEAUFILS ET MATHIEU CZERNICHOW
74 MIN | 2015 | FRANCE

Le 9 mars 2015, Bertrand Piccard et André Borschberg s'approprient à vivre un moment unique : le voyage de leur avion Solar Impulse 2, propulsé exclusivement à l'énergie solaire. Sur 5 mois, les pilotes ont parcouru 35 000 kms pour franchir 5 continents et 2 océans. Ce film retrace la première partie de leur Tour du Monde. Un défi historique pour prouver que les technologies propres permettent d'accomplir l'impossible et d'apporter des solutions pour une meilleure qualité de vie sur la planète.

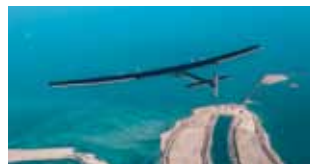


IMAGE : Mathieu Czernichow

MONTAGE : Éric Beaufils

PROD. : Gédéon Programmes

Avec la participation de France Télévisions et RTS

36

FIGRA 2016

MERCREDI 30 MARS 2016 | Salle Molière | 11H15

Le veau, la vache et le territoire

PATRICE GÉRARD | 52 MIN | 2015 | FRANCE

À travers la vie d'une vache et d'un troupeau, nous découvrons, au fil des saisons, celle d'une ferme bio-dynamique. Une agriculture harmonieuse, inventive, engagée, respectueuse des sols, des animaux et des hommes et qui plus est, créatrice d'emplois. Une agriculture dont la recherche de l'autonomie maximum remet en cause radicalement le système en place. Une agriculture pleine de poésie, qui redonne véritablement du sens et un coup de jeune au métier de paysan.



IMAGE : Yoann Martineau

MONTAGE : Mathieu Breaud

CO-PROD. : Les Films du Balibar et France Télévisions

MERCREDI 30 MARS 2016 | Salle Molière | 14H

Nature, le nouvel eldorado de la finance

SANDRINE FEYDEL ET DENIS DELESTRAC | 90 MIN | 2015 | FRANCE

Histoire de la main mise, bancaire et financière planétaire, sur les ressources vivantes. Animaux et végétaux sont désormais transformés en produits bancaires et cotés en bourse. Un nouveau marché se développe : les espèces vivantes disparaissent, elles prennent donc de la valeur. L'environnement devient un capital spéculatif. Quel en sera le prix pour la nature et les hommes ? À l'heure où l'on craint le pire pour la biodiversité, ce documentaire foisonnant, révèle la financiarisation croissante des ressources naturelles par les banques. Combien vaut la forêt d'Amazonie ? Quelle est la valeur marchande du labeur incessant de pollinisation des abeilles ? La loi de l'offre et de la demande peut maintenant s'appliquer aux richesses naturelles...



IMAGE : Michel Anglade

MONTAGE : Guillaume Quignard

PROD. : Via Découvertes Production et ARTE France

SÉLECTION OFFICIELLE 2016

AUTREMENT VU

MERCREDI 30 MARS 2016 | *Salle Molière* | **15H45**

La Villeneuve, l'utopie malgré tout

VINCENT MASSOT ET FLORE VIÉNOT | 52 MIN | 2015 | FRANCE

Traumatisés par la diffusion d'un reportage d'Envoyé Spécial sur le quartier de La Villeneuve à Grenoble, les habitants se sont d'abord indignés en portant plainte contre France Télévisions puis regroupés autour d'initiatives contre la stigmatisation des «banlieues» et pour construire une nouvelle relation entre médias et quartiers populaires. L'Utopie proclamée lors de la construction de ce grand ensemble il y a plus de 40 ans ne serait donc pas morte !



IMAGE : Vincent Massot

MONTAGE : Sandrine Romet-Lemonne

CO-PROD. : ON Y VA ! Media et Public Sénat

Avec la participation de France Télévisions

MERCREDI 30 MARS 2016 | *Salle Molière* | **17H**

Exil-sur-scène

MARINA PAUGAM ET JEAN-MICHEL RODRIGO
62 MIN | FRANCE | 2015

Le théâtre Aleph est né à Santiago du Chili dans la ferveur universitaire de 68. Oscar Castro, son fondateur, jouait dans les camps de concentration du régime Pinochet jusqu'à ce que la junte militaire s'en débarrasse en l'envoyant à Paris. En arrivant en France, il est accueilli par Ariane Mnouchkine, Jack Lang et une poignée d'autres exilés. Il construit une nouvelle scène à Ivry-sur-Seine, refuge des exilés, des enfants et des artistes. Entre mime loufoque et Esperanto réinventé, c'est une histoire de théâtre du bonheur où l'on oscille en permanence entre rires et larmes.



IMAGE : Marina Paugam

MONTAGE : Marina Paugam

CO-PROD. : Mecanos Productions, Association

Culturelle du Théâtre Aleph, Vosges TV et Cinaps TV

JEUDI 31 MARS 2016 | *Salle Shakespeare* | **9H30**

Danse avec le FN

DE PAUL MOREIRA | 90 MIN | 2015 | FRANCE

Afin de comprendre pourquoi et comment tant de gens venus de la gauche ou de la droite républicaine pouvaient basculer en votant pour le Front National, Paul Moreira a pendant un an, suivi au plus près ces nouveaux électeurs. L'enquête livre les points de vue différents sur le terrain auprès des élites du pays et des militants du FN, en faisant le tri entre les fantasmes, les manipulations et les colères légitimes, les peurs, les brisures.



IMAGE : Pedro Brito Da Fonseca

MONTAGE : Marc Boulay

PROD. : Premières Lignes Télévision

Avec la participation de Canal +

37

FIGRA 2016

AUTREMENT VU

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Shakespeare | 11H15

L'homme au harpon

ISABELLE CHRISTIAENS | 75 MIN | 2015 | BELGIQUE

En Belgique, Alain a été condamné à quatorze ans de prison pour avoir tenté d'assassiner avec un fusil à harpon le mari de sa maîtresse – un homme violent qui menaçait de la tuer si elle le quittait. Incarcéré depuis quatre ans et demi, Alain espère obtenir une libération conditionnelle. Ce film raconte avec pudeur le combat d'Alain, entre la prison et sa famille pour se réinsérer et retrouver sa dignité.



IMAGE : Isabelle Christiaens

MONTAGE : France Duez

CO-PROD. : Novak Prod / ARTE GEIE

Avec la participation de la RTBF

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Shakespeare | 14H30

Au nom de tous les seins - incertain dépistage

COLINE TISON | 53 MIN | 2015 | FRANCE

Le cancer du sein tue chaque année 12 000 françaises. Afin de le combattre, l'État a mis en place une politique de santé publique de radiographie gratuite. Alors que la campagne bat son plein, la controverse monte. Et si se faire dépister causait plus de tort que de bien ? Le film suit quatre femmes dans le monde, soumises à la peur du cancer du sein. Leur histoire est le point de départ d'une aventure scientifique et humaine.



IMAGE : Bruno Victor-Pujebet

MONTAGE : Cédric Harrang

PROD. : Les Bons Clients et La Jolie Prod

Avec la participation de Public Sénat et France TV

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Shakespeare | 15H40

Et le bal continue

GUEORGUI BALABANOV | 90 MIN | 2015 | FRANCE/BULGARIE

En suivant les parcours d'un journaliste vedette, d'un garde du corps baraqué devenu député, d'un ancien des services secrets et d'un ex-dissident anti-communiste, le réalisateur raconte la mascarade que vit la société bulgare entre l'héritage de l'ère soviétique et l'entrée dans l'Union Européenne avec un vieux rêve américain chevillé au corps... Le film révèle avec un humour dévastateur, comment des systèmes sclérosés s'auto-reproduisent. Une tragi-comédie ironiquement proche de nous.



IMAGE : Stephan Ivanov

MONTAGE : Vesselka Kiriakova

PROD. : Ladybirds Films et ARTE France

Avec la participation de Audiovideo Orphus

AUTREMENT VU

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Shakespeare | 17H30

Casabianda, des barreaux dans la tête

ANTONY FAYADA | 53 MIN | FRANCE | 2015

La prison de Casabianda, en Corse, reste un exemple unique en Europe. Une prison «ouverte» sans barreaux aux fenêtres. Triés sur le volet, les détenus viennent à Casabianda pour travailler et se réinsérer, car c'est également la plus grande exploitation agricole de l'île. En soixante ans d'existence, les tentatives d'évasion ont été très rares, les actes de violences et les suicides quasi-inexistants. À travers les portraits de plusieurs détenus, le réalisateur a suivi, sur une année, le fonctionnement de cette prison d'exception.



IMAGE : Antony Fayada

MONTAGE : Martine Armand

PROD. : Comic Strip Production et France Télévisions

Avec la participation de Planète + et Crime Investigation

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | Salle Shakespeare | 9H30

Les requins de la colère

JÉRÔME DELAFOSSE | 90 MIN | 2015 | FRANCE

Depuis les «Dents de la Mer», ils cristallisent nos peurs les plus profondes, pourtant, tout ou presque de ce que l'on a raconté sur les requins est faux. Aventure, suspens, révélations. Ce film est une plongée en mer, à la découverte des requins les plus fascinants, pour comprendre d'où vient cette terreur primitive qu'ils nous inspirent, découvrir de quelle manière nous, consommateurs, participons sans le savoir au massacre de ces prédateurs pourtant indispensables à notre survie et comment il est encore possible de changer les choses pour sauver les océans.



IMAGE : Jean-Charles Granjon

MONTAGE : Delphine Cohen

PROD. : Bonne Pioche

Avec la participation de Canal + et BeTV

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | Salle Shakespeare | 11H15

Charlie 712, histoire d'une couverture

JÉRÔME LAMBERT ET PHILIPPE PICARD | 52 MIN | 2015 | FRANCE

Tout a commencé avec la préparation du numéro 712 de Charlie Hebdo et principalement de la Une. C'est Cabu qui dessine celle qui va être choisie avec le titre «Mahomet débordé par les intégristes», qui déclarait : «C'est dur d'être aimé par des cons !». À partir d'archives inédites filmées en février 2006, nous assistons à la naissance de cette couverture où sous nos yeux, Cabu, Wolinski, Cavanna et toute la rédaction de Charlie Hebdo, se battent pour la liberté de la presse et le droit à la caricature. Avec leurs dessins et leurs mots, ils défendaient la liberté de penser avec l'humour qui était leur seule arme.



IMAGE : Jérôme Lambert et Philippe Picard

MONTAGE : Françoise Tubaut

CO-PROD. : Bonne Compagnie

Avec la participation de France Télévisions et LCPAN

39

FIGRA 2016

AUTREMENT VU

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | *Salle Shakespeare* | **14H**

Young et moi

INÉDIT

SOPHIE NAHUM | 70 MIN | 2015 | FRANCE

L'acteur de cinéma Tomer Sisley a entendu parler d'un très grand boxeur qui a été un jeune champion du monde : Victor « Young » Perez. C'est un boxeur, adulé et admiré de tout le monde. Il fut déporté pendant la guerre à Auschwitz, où il boxa. C'est une histoire méconnue qui fascine Tomer Sisley. Il veut en faire un scénario pour le cinéma, inspiré par son incroyable destin. Il part à la rencontre des derniers témoins de sa vie. Tomer Sisley poursuit cette quête sur la vie de Young dans un voyage qui va profondément le bouleverser...



IMAGE : Arnaud Mansir

MONTAGE : Bob Rayers

PROD. : Hello Prod

Avec la participation de Canal +

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | *Salle Shakespeare* | **10H**

Sex addicts

ALEXIS MARANT ET FLORENCE SANDIS
52 MIN | 2015 | FRANCE

Ils seraient 5 % de la population sexuellement active à souffrir de ce trouble du comportement, et presque autant de personnes partageant leur vie à en subir les conséquences. Ce film s'attache à cinq d'entre eux, quatre hommes et une femme. Chacun à un stade différent de leur addiction. Samuel, Marc, Elodie, Max et Samir sont cinq français ordinaires, loin des clichés sur les dérives sexuelles des hommes politiques ou des vedettes du show business.



IMAGE : Alexis Marant

MONTAGE : Olga Penot

PROD. : Capa Presse

Avec la participation de France Télévisions

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | *Salle Adenauer* | **15H15**

La fiancée du Nil

EDOUARD MILLS-AFFIF ET SHERIF EL RAMLY
63 MIN | 2015 | FRANCE

Dans un village reculé du delta du Nil, au sein d'une famille traditionnelle égyptienne, un drame quasi antique se joue. Comme des milliers de jeunes filles à travers le monde, Heba doit épouser un homme qu'elle n'a pas choisi. L'ambiance vire peu à peu au psychodrame familial, avec ses secrets d'alcôve, ses intrigues, ses renoncements et ses mensonges.



IMAGE : Edouard Mills-Affif

MONTAGE : Anne Riegel

CO-PROD. : Temps Noir / France Télévisions

Avec la participation de LCPAN et TV 2M Maroc

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | Salle Adenauer | 14H

DAECH, paroles de déserteurs

T.DANDOIS ET F-X.TREGAN | 52 MIN | FRANCE | 2016

Des transfuges de l'organisation État islamique témoignent. Un document exceptionnel sur la vie quotidienne au sein de Daech et sur les conditions de ce périlleux travail d'exfiltration. Dans une ville du sud-est de la Turquie, située à seulement 60 kilomètres de la Syrie en guerre, un réseau clandestin prend les plus grands risques pour exfiltrer des combattants qui souhaitent quitter le groupe état islamique (EI). Sous couvert d'anonymat, ces déserteurs, des hommes originaires de Syrie ou de Jordanie, ont accepté pour la première fois de raconter leur vie sous le joug de Daech, ainsi que les raisons qui les ont poussés à le rejoindre puis à le fuir...



CO-PROD. : Arte GEIE et Memento

PALMARÈS 2015

MERCREDI 30 MARS 2016 | Salle Shakespeare | 11H15

Afghanistan - 1979, la guerre qui a changé le monde

GULYA MIRZOEVA | 58 MIN | FRANCE | 2014

En 1979, lorsque les troupes soviétiques entrent en Afghanistan les pays occidentaux, considèrent ce conflit comme «l'invasion soviétique en Afghanistan». Pour les Russes, c'est «l'envoi d'un contingent limité» mais qui va duré 10 ans et jouera un rôle prépondérant dans l'effondrement de l'URSS. Cette intervention a été un événement charnière au XX^e siècle...



IMAGE : Olivier Chambon

MONTAGE : Gisèle Rapp-Meichler

CO-PROD. : Point du Jour et ARTE France

Avec la participation de RTS et El Arabiya Channel

MERCREDI 30 MARS 2016 | Salle Shakespeare | 15H45

Tchéchénie, une guerre sans traces

MANON LOIZEAU | 90 MIN | FRANCE | 2014

Depuis décembre 2014, le peuple vit l'interminable chronique d'une disparition de près d'un cinquième de sa population sur dix années de bombardements, de destructions et de tortures ; de l'enlèvement systématique de milliers d'hommes par les forces spéciales russes en mission de «pacification et de nettoyage» ; disparition des traces de la guerre, celle de la mémoire tchéchène.



IMAGE : Thibault Delavigne, Laurent Stoop, Xavier Luizet

MONTAGE : Bruno Joucla, Mathieu Goasguen

CO-PROD. : Magneto Presse et ARTE France

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Shakespeare | 10H45

Voyage en barbarie

CÉCILE ALLEGRA ET DELPHINE DELOGET | 72 MIN | FRANCE | 2014

Depuis 2009, un commerce d'êtres humains sévit en toute impunité dans la péninsule égyptienne du Sinaï. Les victimes, des Erythréens pour la plupart, y sont séquestrées et torturées jusqu'au paiement d'une rançon exorbitante. Robel, Germay, Filmon, Halefom ont survécu à ces camps de torture. À travers leurs paroles et leurs gestes livrés dans l'intimité de leurs chambres, récit de leur long voyage au cœur de la cruauté humaine...



IMAGE : Delphine Deloget

MONTAGE : Delphine Deloget

CO-PROD. : Memento et Public Sénat

Avec la participation de France Télévisions

Pictanovo

LA COMMUNAUTÉ DE L'IMAGE
EN NORD-PAS DE CALAIS

Région
Nord Pas de Calais - Picardie

700000 de Olivier Lasso
produit par Brio de Trame & Narratio Films



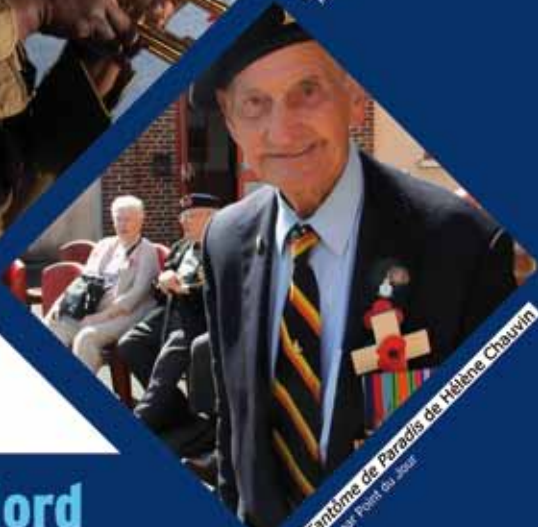
Les Bâtisseurs de la zone rouge, de Olivier Sarrazin
produit par Réal Productions



A brut pour poing de Carine Mournaud
produit par Zorn Productions International



Copainville, l'histoire d'une utopie
de Marie-Noëlle Dumay et Caroline Béharque
produit par Réal Productions



Le Fantôme de Paradis de Hélène Chauvin
produit par Point du Jour

Le Nord Pas de Calais-Picardie soutient la création

Prochains comités de lecture

Fonds Expériences Interactives

(Transmédia, jeu vidéo, médiation/livre numérique)

Dépôt des dossiers : 25 avril Jury : 1er juin

Fonds Associatif

(Courts métrages, documentaires, art vidéo, œuvres transdisciplinaires)

Dépôt de dossier et jury : dates à venir. Rendez-vous sur www.pictanovo.com !

Fonds Cinéma TV

(Longs métrages, courts métrages, documentaires, séries, fiction TV, animation)

Dépôt de dossier : 4 mai Jury documentaire : 30 juin Jury fiction : 4 juillet

www.PICTANOVO.com Tel : +33(0)3 20 28 26 40

21 rue Edgar Quinet - CS 40152 - 59333 Tourcoing

DOCS EN RÉGION

MERCREDI 30 MARS 2016 | Salle Shakespeare | 10H

Copainville, l'histoire d'une utopie

CAROLINE BEHAGUE ET MARIE-N. DUMAY | 52 MIN | FRANCE | 2015

A Troyes, l'Abbé Honnet crée, en 1958 un centre d'hébergement pour de jeunes ouvriers qui deviendra un quartier de la ville : Copainville. Au delà d'un toit, les jeunes trouvent un lieu pour s'exprimer, partager en totale autogestion sur la base de l'amitié. Cette initiative est une première en France et s'étendra ensuite à l'Afrique. Copainville, c'est l'histoire d'une utopie sociale et d'une aventure humaine sur plus de vingt ans...

Avec le soutien de : la Région Champagne-Ardenne, de la Région

Nord-Pas de Calais, de la Procirep-Société des Producteurs et de l'Angoa.

Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée.



IMAGE : Jérôme Kempa

MONTAGE : Caroline Lefèvre

CO-PROD. : Real Productions, France TV et Pictanovo

MERCREDI 30 MARS 2016 | Salle Shakespeare | 14H30

Les bâtisseurs de la zone rouge

OLIVIER SARRAZIN | 52 MIN | FRANCE | 2015

Dans un cabaret improvisé, un sympathique soldat venu de Chicago, raconte l'incroyable épopée de cette zone rouge qui s'étend sur 120 000 hectares de terres dévastées où toute vie a disparu. Entre l'État qui veut sanctuariser cette zone et les réfugiés qui désobéissent en revenant chez eux, la reconstruction s'engage avec l'aide d'associations philanthropiques américaines au lendemain de l'Armistice du 11 novembre 1918...

Avec l'aide de la Région Nord-Pas de Calais, Mirabelle TV, Vosges Télévision, Centre National

de l'Audiovisuel du Luxembourg, TV2COM et TLVA, Centre Images Lorraine.



IMAGE : Jérôme Kempa et Clément Rouzé

MONTAGE : Christophe Frédérick-Linglet

CO-PROD. : Ere Production, Real Productions, WéoTélés Nord - Pas de Calais, Pictanovo

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Adenauer | 9H30

À brut pour poing

CARINE MOURNAUD | 53 MIN | FRANCE | 2015

Eva et Jessica, deux jeunes femmes du Nord de la France, ont quitté l'école il y a plus de cinq ans sans autres projets. En rencontrant dans les rues de Hem Daouda Sow, boxeur, médaillé d'argent aux Jeux Olympiques de Pékin leur projet d'avenir va se redéfinir. Transmettre les règles de la vie en apprenant les règles de la boxe ! Tel est le crédo de Daouda Sow ! *Avec le soutien de la Région Nord-Pas de Calais et en partenariat avec le CNC. Avec la participation du CNC.*

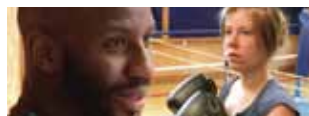


IMAGE : Serge Dietrich, Marie-Laure Marquis-Lainé, Jérôme Kempa et Yvan Coene

MONTAGE : Caroline Lefèvre

CO-PROD. : Zorn Production International, France Télévisions et Pictanovo

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Adenauer | 14H30

Les fantômes de Paradis

DE HÉLÈNE CHAUVIN | 52 MIN | FRANCE | 2015

«Je reviens à Paradis afin de résoudre un mystère. En mai 1940, des soldats britanniques faits prisonniers sont exécutés par une unité SS. Par miracle, deux hommes survivent et sont secourus par une jeune femme. Aujourd'hui, la terre de mon enfance reste hantée par ce souvenir. Je décide de découvrir comment une telle tragédie a pu avoir lieu en menant une enquête sur ce qui s'avère être le premier crime de guerre nazi, commis sur le front Ouest, à être reconnu en justice.»

Avec la participation de France Télévisions et Pictanovo



IMAGE : Hélène Chauvin

MONTAGE : Hélène Chauvin

CO-PROD. : New Paradise Productions, Point du jour, France 3 NPDC

43

FIGRA 2016

HORS COMPÉTITION

LES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE DÉFENDENT UNE VISION DE LA CULTURE vivante, décroïsonnée, partout, pour tous

Les Activités Sociales de l'énergie articulent l'ensemble de leurs actions autour de trois axes : la découverte, le développement de l'esprit critique, le rapprochement entre le monde de l'art et le monde du travail, le tout au moyen de la médiation culturelle.

Elles sont un acteur majeur de l'action culturelle en France avec 1400 interventions culturelles programmées en 2015 et le partenaire de nombreux artistes et événements phares de la scène culturelle.

Les Activités Sociales de l'énergie,

CMCAS, Comité de coordination des CMCAS, CCAS, fédèrent et rassemblent les personnels des entreprises de la branche des Industries électrique et gazière en France autour d'activités communes.

Vacances adultes, colos pour les jeunes

Restauration

Découverte culturelle

Activités physiques, sportives et de loisirs

Action sanitaire et sociale

Solidarité

Prévention Santé

Assurances

Festival Contre Courant
Compagnie Gilles Verrière, Gilles et Yulia
Avignon, Ile de la Barthelasse, juillet 2014
© photo : J. Marando/CCAS



activités
sociales
de l'énergie



www.ccas.fr





Le Coup de Pouce permet à un réalisateur d'aller au bout de son projet de film en lui donnant un coup de pouce. La CCAS* Comité d'entreprise des électriciens et gaziers de France attribue une aide à la création et Pictanovo, soutient l'écriture du projet en attribuant une mention spéciale.

Cinq projets seront présentés devant le jury le vendredi 1^{er} avril à 14h au salon Adenauer, en présence de producteurs et de réalisateurs. Ouvert au public

LE JURY



Olivier Montels

PRÉSIDENT DU JURY

Directeur des Antennes et des Programmes Régionaux France 3.

Il a dirigé les antennes de France 3 Méditerranée, créé la chaîne privée Télé MELODY, produit de nombreuses émissions pour France 3, présenté le magazine du court métrage LIBRE COURT et réalisé pour ARTE le film «Nivel», présenté au Prix Albert Londres en 2000. Il participe en tant que Commissioning Editor à des pitches documentaires en Europe.



Emmanuelle Demolder

Responsable des Aides à la production PICTANOVO

Organisme gérant la politique audiovisuelle du Conseil Régional Nord Pas de Calais - Picardie.



Guy Carassus

Membre CCAS, partenaire du FIGRA.

Il travaille à la direction culturelle de la CCAS sur les questions d'éducation populaire. Il se tourne vers le cinéma documentaire pour nourrir la programmation d'activités culturelles et proposer des rencontres entre public et réalisateurs.



Jean-Michel Mazerolle

Journaliste, membre de la Commission des Journalistes de la SCAM.

Membre de l'Agence photo CIRIC, il a parcouru la planète durant plus de 15 ans pour être un témoin du fait religieux. Son travail a été primé en 94 par l'Union Catholique Internationale de la Presse. Il a intégré le Réseau France Outre-mer en 2000 puis France Télévisions comme reporter d'images et rédacteur. Membre du Service économie et social de France Ô et du réseau Outre-mer 1^{ère}.

***Cesarts Événements et la CCAS**

Depuis 2007, la Caisse Centrale de l'Action Sociale et Culturelle des électriciens et gaziers de France, est partenaire de l'Association CesArts Événements, organisatrice du FIGRA. Plusieurs actions ont été développées en direction des différents publics touchés par la CCAS. Des rencontres en présence des réalisateurs sont proposées autour des films du FIGRA

dans des villes du Nord Pas de Calais (Gravelines, Lille, Merlimont, Boulogne...) en collaboration avec les instances régionales de la CCAS. Le Centre de vacances de Merlimont accueille tous les ans les réalisateurs du Coup de Pouce. Depuis 2012, «Regards sur le doc» a été créé en Corse du sud au centre de vacances de Marinca à Porticcio. Six films en présence des réalisateurs sont proposés aux vacanciers du mois de juin.

LES PROJETS COUP DE POUCE

Barbès batailles

UN PROJET DE LYDIE MARLIN | 52 MIN | DOCUMENTAIRE

La Goutte d'Or, quartier populaire connu pour sa population bigarrée, est cataloguée à la rubrique «faits divers». Derrière l'image de ce quartier ghetto, il existe une mémoire, une longue tradition de mobilisations qui a contribué à l'émergence d'une parole politique de l'immigration. En revisitant le passé de lieux symboles, mais aussi ordinaires, ce film retrace l'histoire de combats méconnus, portés par ses habitants, et souligne le paradoxe d'une France à la fois terre de liberté et d'oppression.

Burundi, le combat pour la démocratie

UN PROJET DE FABIEN FOUGÈRE | 40 MIN | REPORTAGE

Mai 2015, le Burundi s'embrace. À l'annonce du président Pierre Nkurunziza de briguer un troisième mandat jugé anticonstitutionnel, des dizaines de milliers de manifestants craignant l'instauration d'une dictature investissent les rues de Bujumbura. Le régime réprime sévèrement. En janvier 2016, l'ONU estime que les violences entre les deux camps ont déjà fait au moins 400 morts et 230 000 réfugiés. Cette crise politique aux allures de guerre civile fait craindre le réveil de tensions latentes entre Hutus et Tutsis. Christian, leader d'un groupe rebelle à Bujumbura, est le fil rouge de ce documentaire...

Les gardiens de la planète

UN PROJET DE SOPHIE TARDY-JOUBERT | 52 MIN | DOCUMENTAIRE

Bien loin des sommets climat et autres grandes messes politiques, c'est au fond de la forêt vierge amazonienne que l'on trouve les plus ardents activistes environnementaux. Dans les tribus indiennes, des hommes et des femmes ont adopté les techniques modernes de communication du monde occidental. Luttant désormais à armes égales contre les détracteurs du climat, ils forcent les gouvernements et les grandes compagnies à changer de pratiques

Le mauvais sang

UN PROJET DE BORIS SZAMES | 90 MIN | DOCUMENTAIRE

Règles, ragnagnas... On prête bien des noms à cette «malédiction». Ce phénomène physiologique constitue pourtant un tabou social depuis l'Antiquité. Comment ce « mauvais sang » cristallise-t-il à lui seul les enjeux d'un débat qui met en lumière la place et la représentation de la Femme au sein des sociétés post-modernes industrialisées ?

Révolution rollegirls

UN PROJET DE MARGAÏD QUIOC | 26 MIN | REPORTAGE

Dans un stade poussiéreux du Caire, Aya, Nermine, Nouran et leurs copines tournent en rond. Perchées sur de vieux patins à roulettes rafistolés, elles sont en Egypte les premières ambassadrices d'un sport féminin en plein boom en Europe et aux USA : le roller derby. Une course de vitesse où il faut faire tomber son adversaire. Malgré la pression sociale et les préjugés, elles s'apprennent à organiser le 1er match de la discipline sur le continent africain...



1^{er} FILM RÉALISÉ : Tatars de Crimée, squatteurs sur la terre de leurs ancêtres



1^{er} FILM RÉALISÉ : Visite de Chez Françoise, la cantine des parlementaires



1^{er} FILM RÉALISÉ : Bébé sur mesure



1^{er} FILM RÉALISÉ : Jeux de mains, jeux de vilains



1^{er} FILM RÉALISÉ : Une semaine en décembre

Fondation Varenne reconnue d'utilité publique



Notre vocation :

**Promouvoir et soutenir
les métiers du journalisme**

**L'éducation aux médias
pour les scolaires**

**La diffusion de la connaissance
pour les chercheurs**

SIÈGE SOCIAL

79 avenue Raymond Poincaré
75 116 Paris

SIÈGE ADMINISTRATIF

40 rue Morel-Ladeuil
63 000 Clermont-Ferrand



<http://www.fondationvarenne.com>



<https://www.facebook.com/fondationvarenne>



<https://twitter.com/fondatvarenne>

depuis 1988



LE PRIX VARENNE

web&doc

récompense une
œuvre journalistique
s'appuyant sur
l'innovation offerte
par le web.

Par ce prix,
la Fondation
vise à encourager

**les nouveaux
talents de la
CREATION**

CONTACTEZ-NOUS

01 47 04 14 68

ou 04 73 17 18 30

LE PRIX VARENNE WEB&DOC FIGRA



LE PRIX VARENNE WEB&DOC FIGRA s'adresse à des œuvres numériques éditées, notées par un jury de professionnels. La sélection des œuvres est basée sur le traitement original d'un sujet d'actualité et l'innovation offerte sur le média web, l'originalité de la forme narrative du documentaire et une information interactive mise en valeur. Un prix qui vise à identifier et encourager les nouveaux talents de la création.

La section Web&Doc du FIGRA a pour objectif de réunir différents profils, journalistes, réalisateurs, documentaristes, webdesigners, producteurs, autour des enjeux entre l'utilisateur et les productions audiovisuelles interactives.

LE JURY



Rémi Bouquet des Chaux

Président du Jury Web&Doc, secrétaire général des Rédactions du Groupe Centre-France. Journaliste professionnel à La Montagne depuis 1983.



Marianne Rigaux

journaliste indépendante, réalisatrice de webdocumentaire.



Adrien Minard

réalisateur, lauréat du Prix Varenne Web&Doc FIGRA 2015. Diplômé de l'IEP de Paris et agrégé d'histoire.



Soizic Bouju

journaliste, directrice de l'innovation éditoriale, directrice du Lab Centre France.



Pierre-Henri Gibert

réalisateur, lauréat du Prix Varenne Web&Doc FIGRA 2015. Auteur de documentaires.



Rachida El-Azzouzi

journaliste Mediapart, co-auteure du webdoc «Sout el shabab, la voix des jeunes».

PRIX VARENNE WEB&DOC FIGRA 2016

Climat sous tension

SAMUEL ST-PIERRE

<http://climatsoustension.com/>

ANNÉE DE PRODUCTION : 2015

DATE DE MISE EN LIGNE : octobre 2015

PRODUCTION : TV5MONDE et TV5 Québec Canada

Climat sous tension est une expérience documentaire interactive vous permettant d'explorer le quotidien de 6 personnages à travers le monde et de voir l'impact des changements climatiques sur leur vie.



LE LAURÉAT **SAMUEL ST-PIERRE** PRÉSENTERA SON WEBDOC EN **MASTERCLASS**
LE **SAMEDI 2 AVRIL À 17H**, AU SALON ADENAUER. OUVERT À TOUS.

LES PRÉ-SÉLECTIONS

Pregoneros de Medellín

THIBAUT DURAND ET ANGELA CARABALI | 2015

<http://www.pregonerosdemedellin.com/#fr>

DATE DE MISE EN LIGNE : Avril 2015

PRODUCTION : Thibault Durand & Grupo Creativo Carabali

Le webdocumentaire interactif des crieurs de rue colombiens. Parcourez virtuellement Medellín et découvrez l'univers de ceux qui ont compris qu'en amour comme en commerce, c'est par la voix qu'on séduit.

Uchroniques

THIERRY TRIPOD ET PATRICK MALLET | 2015

<http://uchroniques.nouvelles-ecritures.francetv.fr/>

DATE DE MISE EN LIGNE : 12 mai 2015

CO-PRODUCTION : Brainworks / francetv nouvelles écritures

Projet hybride, mêlant étroitement le jeu, le documentaire et la fiction, UCHRONIQUES propose aux internautes de revisiter des événements historiques majeurs et de les rejouer pour en changer le cours.

L'homme au harpon

ISABELLE CHRISTIAENS | 2015

<http://www.rtf.be/harpon/>

DATE DE MISE EN LIGNE : 12 mai 2015

PRODUCTION : Novak Prod

Il s'agit de créer une expérience interactive d'immersion sur la problématique de la réinsertion post-carcérale. L'objectif étant de faire changer les mentalités, de casser les préjugés et les jugements à l'emporte-pièce.

Casques sur le front

ROBIN BRAQUET ET FLAVIAN CHARUEL | 2015

www.casquessurlefront.com

DATE DE MISE EN LIGNE : 4 juin 2015

PRODUCTION : Autoproduit

Ils étaient civils mais la guerre les a rattrapés. Les casques blancs syriens portent secours aux populations encerclées par les combats, qui subissent les bombardements quotidiens du régime.

World brain

STÉPHANE DEGOUTIN ET GWENOLA WAGON | 2015

<http://worldbrain.arte.tv/#/>

DATE DE MISE EN LIGNE : 30 janvier 2015

PRODUCTION : Irreverence Films

L'homme serait-il devenu une souris dans le laboratoire planétaire ? WORLD BRAIN propose une plongée à l'intérieur du réseau internet. Cette exploration se prolonge par une enquête sur les rêves d'une intelligence collective et sur l'hypothèse d'un cerveau mondial.

Troubled waters

ISABELLE SYLVESTRE | 2015

<http://www.troubled-waters.net>

DATE DE MISE EN LIGNE : 8 juin 2015

PRODUCTION : Honkytonk Films

634 000 kilos de déchets sont déversés dans les océans chaque seconde, soit 20 milliards de tonnes de déchets par an, dont 80% proviennent des terres ! Que pouvons-nous bien y faire ?

Welcome to the jungle

MATTHIEU DELMAS ET RENAUD GRAMOLINI | 2015

<http://stockage.panoramic-perception.com/Calais-Welcome-to-the-Jungle/reportage-immersif-multimedia.html>

DATE DE MISE EN LIGNE : 20 octobre 2015

PRODUCTION : Spicée 360°

Ce documentaire interactif est une immersion à 360° dans la désormais célèbre jungle de Calais. L'internaute peut se déplacer dans le campement à la rencontre des habitants.

Nos ancêtres sarrasins

ROBERT GENOUD ET NAJI EL MIR | 2015

<http://nos-ancetres-sarrasins.francetv.fr/>

DATE DE MISE EN LIGNE : 17 février 2015

CO-PRODUCTION : Drôle de Trame / francetv éducation

Ce webdocumentaire construit un parcours original autour des traces matérielles ou immatérielles laissées en France par la civilisation islamique. Si l'on s'en tient aux manuels scolaires, «Charles Martel arrête les Arabes à Poitiers en 732», et toute présence islamique sur le territoire français disparaît... Or des découvertes archéologiques récentes attestent de la présence musulmane sur le territoire dès le VIII^e siècle.

Ijen, du soufre au selfie

CHARLOTTE CIESLINSKI ET SOFIA FISCHER | 2015

<http://www.arte.tv/sites/story/reportage/ijen-du-soufre-au-selfie/>

DATE DE MISE EN LIGNE : décembre 2015

PRODUCTION : Arte reportage

Indonésie, île de Java. C'est l'histoire d'une mine de soufre à ciel ouvert devenue en quelques années la coqueluche des tours-opérateurs et des forums de voyage. Mitigés, certains ouvriers se résignent à poser pour une photo souvenir. Car à Ijen, le selfie est devenu dix fois plus rentable que l'extraction du soufre.

Pour la quatrième année consécutive, Amnesty International France et le FIGRA s'associent pour décerner le **Prix de l'Impact FIGRA-AMNESTY INTERNATIONAL** qui récompense un film documentaire dont la diffusion a entraîné des changements tangibles, positifs et concrets sur des situations de violations de droits humains. Le Prix de l'Impact met ainsi en avant le rôle des auteurs quant aux sujets qu'ils réalisent et l'importance de leur travail dans la lutte pour le respect des droits humains.

Le jury rencontrera les candidats le vendredi 1^{er} avril à 16h15 au Salon Adenauer pour une présentation par les réalisateurs de leur film afin de démontrer l'impact obtenu sur la situation décrite.

LE JURY



Geneviève Garrigos

PRÉSIDENTE DU JURY

Présidente d'Amnesty International France depuis mars 2008, elle est membre de la commission nationale consultative des droits de l'homme (CNCDDH). Elle est également Vice-présidente du Pôle «A», «Société, éthique et éducation aux droits de l'homme».



Pauline Ades-Mevel, Reporter.

Rédactrice du service TV de l'agence Reuters depuis 2010, elle couvre l'actualité française pour un millier de chaînes dans le monde. Elle a commencé en tant rédactrice reporter pour l'agence Associated Press Television et Worldwide Television News, puis elle a créé et animé le JT des JT du Journal de Canal Plus (revue de presse quotidienne des JT étrangers). Elle a été chef d'édition des JT d'iTélé sur plusieurs années et coordinatrice des échanges internationaux pour iTélé et Canal+.



Olga Kravets

Photographe documentariste, cinéaste et formatrice multimédia.

Elle travaille essentiellement sur des projets à long terme portant sur les droits de l'Homme, la religion et les conflits armés. En tant que membre de l'équipe du projet «Grozny : Nine Cities», elle a remporté en 2014 le prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre dans la catégorie web journalisme. Elle travaille principalement dans le Caucase, les Balkans et le Proche-Orient.



Véronique Gaymard, Journaliste.

A RFI depuis 20 ans, elle a travaillé sur le magazine «Repères» (droit international et droits de l'Homme) et à la rédaction Amérique Latine. Désormais au service International de RFI pour l'information en français, après trois ans sur l'actualité du Moyen-Orient où elle a couvert notamment la révolution égyptienne, elle a rejoint le Desk Amériques où elle suit l'actualité du continent, du conflit en Colombie à la situation au Venezuela et les élections aux Etats-Unis.



Olivier Milot, Journaliste.

Après une quinzaine d'années dans différents titres (La Correspondance de la presse, Stratégies, L'Asie Magazine, Le Temps du dimanche) et plusieurs collaborations dans la presse économique, il rejoint Télérama en 1999, comme grand reporter. Actuellement responsable du service Télévision, il a initié depuis trois ans une politique de diffusion en avant-première de nombreux documentaires et grands reportages défendus par le journal, sur «telerama.fr».

En partenariat avec

un événement
Télérama

CANDIDATS 2016

Voyage en barbarie

DELPHINE DELOGET ET CÉCILE ALLEGRA | 71 MIN | 2015 | FRANCE

Chaque jour, des Érythréens quittent le régime dictatorial de leur pays en direction du Soudan. Hélas, un grand nombre d'entre eux tombe entre les mains de trafiquants qui les mènent dans le Sinaï, où ils sont détenus et torturés pendant que leurs ravisseurs bédouins tentent d'extorquer des rançons exorbitantes à leurs familles. Des milliers finissent exécutés de manière sauvage.



PROD. : Memento, Public Sénat avec la participation de France Télévisions

No burqas behind bars

NIMA SAVERSTANI ET MARYAM EBRAHIMI | 77 MIN | 2012 | SUÈDE

Un documentaire qui fait découvrir aux téléspectateurs l'un des environnements les plus restreints du monde: une prison de femmes afghanes. Grâce à ces histoires nous explorons la façon dont les «crimes moraux» sont utilisés pour contrôler les femmes en Afghanistan post-taliban. Les femmes sont normalement sans visage en Afghanistan. En dehors de la maison les burqas les couvrent de la tête aux pieds. Les burqas masquent donc complètement leur identité, ce qui rend les femmes afghanes invisibles, sans voix. Sauf quand elles sont en prison, où elles n'ont rien à perdre. Sima, mariée à dix ans, avec déjà cinq enfants au moment de ces 20 ans, est enfermée depuis 15 ans. Son «crime»? Fuir un mari violent, qui avait déjà assassiné une de ses autres épouses et leur enfant.



PROD. : Nimafilm AB

Indiens d'Amazonie : le dernier combat

LAURENT RICHARD | 52 MIN | 2013 | FRANCE

Ce film raconte le dernier combat mené par les Awá, une tribu condamnée à disparaître silencieusement. Encerclés par les scieries clandestines, ils n'ont bientôt plus de quoi manger, faute de gibier à chasser dans une forêt chaque jour un peu plus amputée. Mais leur forêt, c'est aussi notre histoire. Car ce bois coupé illégalement finit parfois chez nous, dans nos magasins, dans nos appartements en lames de parquet. L'histoire d'une petite tribu face à un grand trafic. Un trafic qui rapporte plus de 15 milliards de dollars par an.



PROD. : Premières Lignes Télévision

Enfants en souffrance... la honte !

ALEXANDRA RIGUET ET PAULINE LEGRAND | 74 MIN | 2014 | FRANCE

Un directeur d'association qui touche plus de 9 000 € par mois de salaire, plus des milliers d'euros de frais personnels payés par le budget «Aide sociale à l'Enfance». Un pédophile, déjà condamné, engagé comme veilleur de nuit d'un foyer qui héberge des enfants. Avec 1,58 g d'alcool dans le sang, un homme perd le contrôle de sa Ferrari : 3 morts, lui et ses deux passagères de 15 et 16 ans placées chez lui par l'Aide à l'enfance qui lui assurait une vie très confortable. Une association gagnant beaucoup d'argent vendue à des investisseurs préoccupés par les gains, pas par les jeunes. Et ce chiffre, terrible : 2 petits qui meurent chaque jour, victimes des mauvais traitements de leurs parents. Pendant deux ans, les réalisatrices ont enquêté pour mettre au jour ce que cache ce monde où l'opacité et la loi du silence sont des règles absolues. Un constat révoltant : nous dépensons beaucoup d'argent pour un résultat pitoyable.



PROD. : Les Films de l'Odyssée avec la participation de France Télévisions

Lo stato della follia

FRANCESCO CORDIO | 72 MIN | 2013 | ITALIE

L'État de la folie a révélé à l'opinion publique et aux institutions les conditions dans lesquelles vivaient environ 1500 personnes dans les six hôpitaux psychiatriques judiciaires (OPG). Des lieux abandonnés par le gouvernement et ignorés par la plupart des citoyens...



PROD. : Teatri di Nina

51

FIGRA 2016

PRIX AÏNA ROGER ESJ LILLE-FIGRA

Le **Prix Aïna Roger ESJ LILLE-FIGRA*** est attribué à une première œuvre par un jury composé d'étudiants de l'ESJ, parmi une sélection de 8 films issus de la compétition officielle. L'an dernier, ce prix a été attribué à «**Rêves partis**» de Stéphane Kenech, Emmanuel Ostian et Chloé Davant.

Films en compétition

Au nom de l'ordre et de la morale

BRUNO JOUCLA ET ROMAIN ROSSO
63 MIN | 2015 | FRANCE

Kamikazes de Vaujours, les apprentis sorciers du nucléaire

MARC PLANEILLES | 52 MIN | 2015 | FRANCE

Bolivie, l'enfance au travail

DE JEAN-BAPTISTE JACQUET
52 MIN | 2015 | FRANCE

Cancer à Gaza : la double peine

ALINE FONTAINE, CAROLINE LEDUC
ET THOMAS LONCEINT-DUMAINE
24 MIN | 2015 | FRANCE



Inde-Népal, un rein à tout prix

LOUIS MILANO DUPONT ET LUDOVIC GAILLARD
27 MIN | 2015 | ROYAUME UNI

Le siège

RÉMY OURDAN ET PATRICK CHAUVEL
90 MIN | 2015 | FRANCE / BOSNIE

Les requins de la colère

JÉRÔME DELAFOSSE | 90 MIN | FRANCE | 2015

La Villeneuve, l'utopie malgré tout

VINCENT MASSOT ET FLORE VIÉNOT
52 MIN | FRANCE | 2015

**Aïna Roger étudiante à l'ESJ et diplômée de la 20ème promotion de la filière Presse Hebdomadaire Régionale (PHR) est décédée le 16 mai 2015, elle venait de fêter ses 21 ans. En accord avec sa famille, l'ESJ Lille et le FIGRA ont décidé de nommer le prix de la première oeuvre PRIX AÏNA ROGER ESJ Lille-FIGRA*

LES LAURÉATS REPORTERS «MINEURS DU MONDE» AU FIGRA 2016

La Région Nord-Pas de Calais-Picardie, en partenariat avec l'Institut d'Études Politiques de Lille et l'ESJ (École Supérieure de Journalisme de Lille), attribue plusieurs bourses pour la réalisation d'un reportage multimédia sur un territoire minier d'Europe et du monde. Le dispositif Bourse Reporters Mineurs du Monde encourage le dialogue entre le bassin minier du Nord-Pas de Calais-Picardie et d'autres bassins d'Europe et du monde, qu'ils soient en activité ou en cours de conversion. Il s'adresse à des étudiants d'un établissement d'enseignement supérieur français

du Nord-Pas de Calais-Picardie, reconnu par l'Etat français et délivrant des diplômes de bac+2 à bac+5 et bac+6 pour les étudiants en médecine. Cette initiative est réalisée avec la participation de La Voix du Nord et de Arte France qui ont accepté de diffuser sur leur site respectifs les lauréats de ce concours. Les BOURSES REPORTERS MINEURS DU MONDE seront remises aux lauréats le 2 avril à la remise des prix du FIGRA 2016 en présence des membres du jury et des élus du Conseil régional.

REMISE DES PRIX 2016

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | *Salle Auditorium* | **20H15**

LA SOIRÉE DE REMISE DES PRIX

ANIMÉE PAR **Jérémy Allebé**

Producteur artistique et animateur de télévision.

EN PRÉSENCE DE TOUS LES JURYS ET LES RÉALISATEURS
DE LA SÉLECTION OFFICIELLE ET DU PUBLIC



53

FIGRA 2016

DIMANCHE 3 AVRIL | 10H-16H
REDIFFUSION DU PALMARÈS

- *Salles Auditorium, Adenauer et Molière* -

La programmation du palmarès sera affichée à l'entrée des salles
et à l'accueil le samedi soir et sur le site internet **www.figra.fr**

La vidéothèque ouverte de 10H à 17H.

Documentaires, reportages,
magazines, webdocs...

37 000 auteurs
racontent le monde.
La Scam gère
leurs droits.

Scam*

www.scam.fr

GRAND DÉBAT Scam*

SAMEDI 2 AVRIL 2016 | Salle Molière | 11H30 À 13H

En présence de journalistes de L'Express, Mediapart, Canal+... nous débattons de cette nouvelle donne médiatique et des risques qu'elle comporte.

MODÉRATRICE : Sonia Devillers

(L'Instant M de France Inter).

INTERVENANTS :

Vincent Huguex, grand reporter au service Monde de L'Express, ex-président de la SDJ de L'Express (1995 - 2007), enseignant à Sciences-Po et à l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille.

Laurent Mauduit, écrivain et journaliste d'investigation spécialisé dans les affaires économiques et la politique économique & sociale, cofondateur de Mediapart.

Céline Pigalle, ex-directrice de l'information du groupe Canal+, ex-directrice de la rédaction d'I-Télé.

Jean-Baptiste Rivoire, rédacteur en chef de Spécial Investigation (Canal+).



Capitaine d'industrie, capitaine de presse ? Main basse sur la presse : quelles conséquences sur l'info ?

En 2015, les cartes maîtresses du paysage médiatique français sont tombées entre les mains d'une poignée de grands patrons d'industrie qui ont acquis des titres papiers, web, radio et télé. Nous avons assisté à de grandes manœuvres d'une échelle sans précédent dans un contexte politique tourmenté, à moins de deux ans d'une élection présidentielle.

Aujourd'hui, aux Dassault, Bouygues, Lagardère, viennent s'ajouter les Bolloré, Drahi, Niel, Pigasse, Arnault. A eux huit, ils se partagent presque 80% de la presse nationale et de l'audiovisuel privé français, tissant ainsi de puissants réseaux d'influence politiques, économiques, et culturelles.

Quelles sont les conséquences de cette récente main basse sur la presse dans les rédactions ? Compromet-elle leur indépendance, menace-t-elle le pluralisme et l'honnêteté de l'information ? L'information peut-elle être régie par les intérêts des propriétaires des rédactions ? Peut-on parler de tout sans être censuré ? Le capitaine d'industrie est-il devenu capitaine de presse ?

55

FIGURA 2016



GROUPE TUPPIN



PEUGEOT TDSA BERCK



**PEUGEOT
RAPIDE**

**DU LUNDI AU SAMEDI
SANS RENDEZ-VOUS**

Mécanique et carrosserie toutes marques

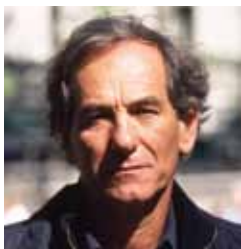
P.A. de la Vigogne - Route d'Abbeville
62600 BERCK-SUR-MER
Tél : 03 21 09 43 50
www.groupetuppin.fr

LA PLACE PUBLIQUE

Lieu de toutes les rencontres du Festival, véritable carrefour d'échanges et de convivialité où se retrouvent le public et les invités du FIGRA.

MERCREDI 30 MARS 2016 | Salle Adenauer | 18H15

UNE HEURE AVEC... *Jean-Paul Mari*



Journaliste, réalisateur, auteur, animateur du blog «Grands Reporters»,
Président du Jury Compétition Internationale + de 40 min.

Grand-reporter à RMC, au «Matin de Paris» puis au Nouvel-Observateur, il a créé le site «grandsreporters.com».

Auteur de «L'homme qui survécut», «Le prix d'un enfant», «La Nuit Algérienne», «Carnets de Bagdad», «Carnets, Israël Palestine», «Sans blessures apparentes», «La tentation d'Antoine» et vient de publier «Les bateaux ivres». Il a réalisé «Irak, quand les soldats meurent» et «Sans blessures apparentes», Grand Prix du FIGRA et Prix du Public (2010).

JEUDI 31 MARS 2016 | Salle Adenauer | 18H30

UNE HEURE AVEC... **SPICEE**

JEAN-BERNARD SCHMIDT ET ANTOINE ROBIN, CRÉATEURS DU SITE

Spicee, premier Pur Player dédié au Grand reportage et au documentaire, lancé le 15 juin 2015. Une offre unique en Europe : un média 100% vidéo, 100% digital, 100% indépendant. Créé par des professionnels de l'audiovisuel : Antoine Robin (ex Canal+, Tac Presse et ancien DG d'Havas Prod) et Jean-Bernard Schmidt (Ex France 2, Rédacteur en chef de Capital (M6) et ancien Directeur de la rédaction des magazines de M6), associés avec l'agence de presse française Babel Press, Spicee fait le pari du haut de gamme avec des sujets exigeants, beaucoup de thèmes internationaux et des innovations techniques. Autre originalité, Spicee invente un modèle : il

est à la fois producteur, éditeur et diffuseur de documentaires. La plateforme propose déjà plus de 60 heures de programmes inédits et exclusifs, accessibles à la demande, sur ordinateur, mobile et tablette. Spicee a fait le choix de l'indépendance, il ne contient pas de publicité et vit donc grâce à son public et sa communauté. Il propose deux formules d'abonnement (9,90€/mois sans engagement et 8€/mois engagement annuel). Parmi les sujets les plus marquants déjà en ligne, Syrie, les escadrons du Djihad, Pas de tirs à blanc pour les Noirs, Breaking Bad au Moyen Orient, Comment nous avons piégé les complotistes ou encore Tobacco Monsters.

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016 | Salle Adenauer | 18H15 À 19H45

RENCONTRE AVEC... *France Télévisions*

Les équipes des documentaires de France 2, France 3, France 3 Régions, France 5 et France Ô sont heureuses de vous retrouver au FIGRA.

123456
francetélévisions

57

FIGRA 2016

iSwitch



Tout est Apple, même les experts.



Créatifs,
Nous vous accompagnons dans
votre projet.

iswitch.fr



Lens - Amiens - Arras - Coquelles - Beauvais

LA PLACE PUBLIQUE

Lieu de toutes les rencontres du Festival, véritable carrefour d'échanges et de convivialité où se retrouvent le public et les invités du FIGRA.

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2016



ATELIERS VIDÉO AVEC ISWITCH

ANIMÉ PAR CÉDRIC BARRÉ, RÉALISATEUR INDÉPENDANT

11H30 -12H30

*Améliorez votre productivité dans la production de vos documentaires **

Avec les logiciels FinalCut, Compressor, AfterEffect : Présentation et fonctionnalités, gestion des multi-formats, multicaméras, son synchronisé, étalonnage, export sur les réseaux partagés et Internet, temps d'échange

**Cet atelier s'adresse en priorité en professionnels présents sur le festival.*

14H30 - 15H30

*Créez simplement vos vidéos **

Avec le logiciel FinalCut : Présentation et fonctionnalités, création de séquence vidéo/ musique, mise en place de transitions, effets spéciaux, export sur les réseaux Internet

**Cet atelier s'adresse principalement au grand public du FIGRA accrédité.*

INSCRIPTIONS OUVERTES DÈS LE MERCREDI SUR LE STAND ISWITCH ET SUR COMMUNICATION@ISWITCH.FR. ATTENTION LE NOMBRE DE PLACES EST LIMITÉ.

EN DIRECT DU FIGRA

L'action entreprise avec le rectorat de Lille partenaire du FIGRA depuis plusieurs années est renforcée pour cette édition par la mise en place d'Ateliers Canopé (ex CRDP) dans les villes d'Arras, Amiens et Lille et ouverts à toutes les classes de la nouvelle région. Un programme de projections est proposé en simultané depuis le FIGRA au Touquet-Paris-Plage. Les séances sont gratuites et ouvertes aux lycéens et collégiens à partir de la 3^{ème} et aussi au public. Certaines projections seront suivies de débat avec les réalisateurs qui permettront aux élèves de nourrir leur propre réflexion, dans le panorama du monde que présentent les grands reporters et les documentaristes, et ainsi découvrir la richesse des «Écrans de la réalité».

LES ATELIERS CANOPÉ

LILLE le mercredi 30 mars de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

LILLE, AMIENS ET L'ESPÉ D'ARRAS le jeudi 31 mars de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

LILLE ET L'ESPÉ D'ARRAS, le vendredi 1^{er} Avril de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Inscriptions des classes auprès du CLÉMI partenaire du FIGRA
clemilille@ac-lille.fr





ON VOUS EN DIT +

Tous les dimanches à 18h30.

Présenté par **Jean-Michel Lobry**

Il ouvre les grands dossiers régionaux et reçoit les experts et témoins pour décrypter les thèmes abordés.

coproduit par la Saeml télé Nord-Pas de Calais

rediffusé le lundi à 22h45



Vivons ensemble la région
Nord-Pas de Calais-Picardie

Actus | Sports | Cultures | Jeux | c'est forcément sur weo.fr



AU QUOTIDIEN

Paroles de Reporters

Débats-rencontres à l'issue de chaque projection entre le public et les journalistes-réalisateurs qui ont présenté leur film en compétition.

La vidéothèque

L'espace vidéothèque propose 15 postes de visionnages en accès libre, en partenariat avec la société **ISWITCH**, pour voir ou revoir tous les palmarès des festivals antérieurs, ainsi que les 75 films de l'édition 2015 après leur diffusion en salle.

Espace Restauration

Sur place dans le Palais des Congrès vous trouverez un accueil de boissons/restauration à emporter et également l'entrée au restaurant du FIGRA avec un buffet.



Espace librairie

La librairie **La Colombe d'argent** propose un choix de livres sur les thèmes de société, de l'information, de la télévision, des médias, avec signature de livres des invités du FIGRA. C'est un rendez-vous privilégié du festival autour des auteurs et des éditeurs. La liste des auteurs présents est disponible à l'espace librairie du Palais des Congrès du Touquet-Paris-Plage.

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

PASS SEMAINE : 30 €
PASS DIMANCHE : 12 €
PASS WEEK-END : 40 €
(y compris le dîner de clôture)

RENSEIGNEMENTS

Office du Tourisme du Touquet-Paris-Plage
Palais des Congrès - Place de l'Hermitage
62520 Le Touquet-Paris-Plage
03 21 06 72 00
www.letouquet.com | www.figra.fr

CONTACTS FIGRA

Georges Marque-Bouaret,
Délégué Général du FIGRA
Laurence Hode
Coordination Générale du FIGRA
+33 (0) 4 42 08 52 34, figra@figra.fr

CONTACT PRESSE

Alexandra Colombani,
Attachée de presse : 06 84 20 42 93
alexandra.figra@gmail.com

www.figra.fr

 [Twitter @festival_FIGRA](https://twitter.com/festival_FIGRA)

#FIGRA2016



L'ÉQUIPE DU FIGRA 2016

Georges Marque-Bouaret,
Délégué Général du FIGRA

Laurence Hode,
Coordinatrice générale

Sandy Seys,
Assistante à la programmation,
vidéographe

Alexandra Colombani,
Attachée de presse et partenariat presse

Franco Revelli,
Coordination Coup de Pouce, du Prix
de l'Impact, du Prix Varenne Web&Doc
et de la vidéothèque

Julie Moreau,
Chargée des Jurys

Aurélie Vial,
Chargée des accréditations

Marion Friscia,
Chargée des scolaires

Hugues Ménétrier,
Technicien vidéo, captation et
diffusion vidéo, vidéothèque

Christian Conil,
Régisseur Général

Jérémy Appelghem,
Régisseur adjoint

Jean-Marc Mondot et son équipe,
Projectionnistes (Société Prestacles)

Maïté Pouleur,
Photographe officielle

Charles Dumon,
Conception graphique (PYROG)

Jean-Pierre Lepage,
Bénévole, Président des Amis du FIGRA

Bénédicte Leverdier,
Bénévole

Josée Letourneux,
Bénévole

Les étudiants de l'EFAP de Lille

**Les étudiants du BTS Tourisme du
Lycée Lavezzari de Berck-sur-Mer**

Pour le Palais des Congrès :
Christian Gosselin,
Responsable technique et toute son équipe.

ORGANISATION FIGRA

Contact Presse : Alexandra Colombani - Tél : 06 84 20 42 93 - alexandra.figra@gmail.com

PIERRE AUBERT
Président de CESARTS ÉVÉNEMENTS

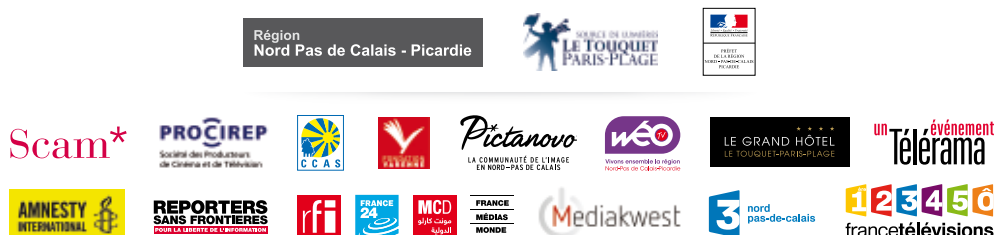
CesArts Événements / FIGRA / Avenue Jules Ferry
BP 103 / 13701 La Ciotat Cedex / France
Tel: +33 (0) 4 42 08 52 34
Fax : +33 (0) 4 42 83 48 87 / figra@figra.fr

CESARTS
ÉVÉNEMENTS

Association Loi 1901
N°Siren : 391 856 549 Code NAF : 9003B
Licences Spectacle N°2 - 1010735 & 3 - 1010736

REMERCIEMENTS

LES PARTENAIRES OFFICIELS



LES PARTENAIRES ASSOCIÉS



L'Office du Tourisme des Sports et de la Culture, OSTC Le Touquet-Paris-Plage, Le Service événements de la ville du Touquet-Paris-Plage, Le service communication de la ville du Touquet-Paris-Plage, Le service technique du Palais des Congrès du Touquet-Paris-Plage, Le Service Hébergement de la ville du Touquet-Paris-Plage, Le service des espaces verts de la ville du Touquet-Paris-Plage, Les Amis du FIGRA, Le Touquet-Paris-Plage, Le Centre Léonce Deprez (CLD), Touquet-Paris-Plage, La Direction de la culture de la région Nord-Pas de Calais-Picardie, La Direction des formations initiales de la région Nord-Pas de Calais-Picardie, La Direction de la communication de la région Nord-Pas de Calais-Picardie, toutes les équipes de la CCAS à Montreuil et des CMCAS de Lille, de Boulogne-sur-Mer, de Merlimont et de la Corse, Le Restaurant L'Escale, Le Touquet-Paris-Plage, Le Lycée Lavezzi, Berck-sur-Mer, Tous les établissements scolaires de la région Nord-Pas de Calais-Picardie, Les hôtels et les restaurants du Touquet-Paris-Plage.

ET TOUS LES PARTICIPANTS À CETTE 23^{ÈME} ÉDITION :

Les producteurs indépendants, les agences de Presse, les chaînes de télévision, françaises et étrangères, les diffuseurs et les réalisateurs de la sélection officielle, des «avant-premières», des Docs en Région, du Coup de Pouce, du Prix Varenne Web&Doc, du Prix de l'impact et du palmarès 2015.

Les présidents des jurys : Jean-Paul Mari, Anne Gintzburger, Jean-Charles Deniau, Olivier Montels, Rémi Bouquet des Chaux, Geneviève Garrigos et tous les membres des jurys de la sélection officielle, Le Jury jeunes de la Région Nord-Pas de Calais-Picardie, Les membres du jury Web&Doc, Les membres du Jury ESJ Lille et toute la direction de l'école, La direction générale, l'action culturelle et la communication de la Scam, La direction de la fondation Varenne et la direction générale et les services de Pictanovo, Le rectorat de Lille, Canopé et le Clemi pour la mise en place du «En Direct du FIGRA».

Tous les intervenants des débats-rencontres :

«Une Heure Avec...», «Rencontre avec... France Télévisions», «Le grand débat de la SCAM», Reza Deghati et son agence Webistan pour l'exposition des photos de Reza «Entre guerre et paix», RSF pour son exposition «Reporters sans frontières, 30 ans de campagnes», et Amnesty International pour le Prix de l'Impact et la plasticienne Emilie Benoist pour la réalisation du Trophée (graphisme : Karine Couroux).

Les trophées du FIGRA 2016 ont été réalisés par ARTEMPO.

Merci à toutes les collaborations, petites et grandes, qui, de près ou de loin, nous ont aidés, soutenus et encouragés permettant une fois encore au FIGRA et à cette 23^{ème} édition de se tenir au Touquet-Paris-Plage dans le Nord Pas de Calais - Picardie...

Prestacles



Projection cinéma

Installation

Sonorisation

Vente

Vidéo

Eclairage

Location

Prestacles



ZA des petits carreaux
3 avenue des Orangers
94380 Bonneuil sur Marne
Tel 01 49 56 16 00
mail contact@prestacles.com
Web www.prestacles.com

France Télévisions, désir de création



France Télévisions est le **1er investisseur** dans le documentaire.
Avec près de **9000 heures** diffusées par an* et des rendez-vous
quotidiens sur ses antennes, c'est aussi le **1er diffuseur**
de documentaires.

1 2 3 4 5 6
francetélévisions



Le Nord Pas de Calais - Picardie une grande région de cinéma !

La Région Nord Pas de Calais - Picardie accompagne tout l'écosystème de l'image :

- + **Pour les professionnels** : aide à la création/production, accueil des tournages et développement des nouveaux médias...
- + **Pour les publics** : salles de cinéma, soutien aux festivals, dispositifs d'éducation des jeunes à l'image, circuits de cinéma itinérants...
- + **Deux grands opérateurs** : L'ACAP - Pôle Régional Images à Amiens et Pictanovo à Tourcoing, des sites d'excellence et d'innovation, un réseau d'écoles...

La Région est partenaire du FIGRA depuis plus de 20 ans !