



PALMARÈS FIGRA 1995

Meilleur Grand Reportage d'Actualité plus de 40 minutes

LE SANG DES MONTAGNES de Frédéric TONOLLI – POINT DU JOUR / ARTE / LA SEPT
(France)

Meilleur Grand Reportage d'Actualité moins de 40 minutes

TOUT EST EN ORDRE de Léo DE BOCK – B.R.T.N (Belgique)

Prix Spécial du Jury (parrainé par le Conseil Régional NPDC)

DON SERGIO : L'HOMME QUI A REINVENTE L'AUTOMOBILE de Philippe MOLINS – WORLD
LIFE (France)

Meilleur Grand Reportage d'Investigation

LA SEMILLA DEL ODIO d'Antoni ESTEVE et Joan SELLA – T.V.E (Espagne)

Meilleur Montage

L'AFFAIRE ANDREOTTI de Jane REYDER – POINT DU JOUR / PLANETE CABLE (France)

Meilleure Image

LE DERNIER VISITEUR d'Anne GINTZBURGER – FRANCE 2, ENVOYE SPECIAL (France)

Meilleur Valeurs Humanitaires

RWANDA, L'AFRIQUE SUPPLICIEE d'Hervé CHABALIER – CAPA PRESSE / CANAL + (France)

Mention Spéciale du Jury

DANIELE de Sylvie GILMAN – FRANCE 3, SAGA CITES (France)

Prix du XXI^e siècle (décerné par « La Marche du Siècle »)

L'OEIL DE GLACE d'Alexandre VALENTI – IN FINE FILMS (France)

Prix Planète Câble (décerné par le public)

DON SERGIO : L'HOMME QUI A REINVENTE L'AUTOMOBILE de Philippe MOLINS- WORLD LIFE (France)