



PALMARÈS FIGRA 1997

Meilleur Grand Reportage d'Actualité de 40 minutes et plus

BALSEROS de Carles BOSCH – TELEVISIO DE CATALUNYA (Espagne)

Meilleur Grand Reportage d'Actualité de moins de 40 minutes

LA JUSTICE DES MILLE COLLINES de Marc PREYAT et Christophe REYNERS – RTBF (Belgique)

Meilleur Document d'Actualité

LA SAGA DE LA GREFFE DU COEUR de Laurence SERFATY et Jean-paul BILLAULT – Co-Production : CAPA / F3 / RTL et avec la participation de RTSR, NRK, et du CNC (France)

Prix Spécial du Jury (parrainé par le Conseil Régional du NPDC)

LA CONDITION HUMAINE de M. DULCE SALZEDAS et Rodrigo GUEDES DE CARVALHO – SIC TV (Portugal)

Prix Olivier Quemener (parrainé par Reporters sans Frontières décerné pour les Valeurs Humanitaires et les Droits de l'Homme)

LA GUERRE DES MERES de Laurence GRAFFIN – POINT DU JOUR (France)

Meilleur Grand Reportage d'Investigation

LE GRAND DOUTE de Thibault ROMAIN – THALASSA (France)

Meilleur Montage du Grand reportage d'Actualité

QUI OSERA JUGER LES CRIMINELS DE GUERRE de Gaspard LAMUNIERE et Jean-Bernard MENOUD – T.S.R., TEMPS PRESENT (Suisse)

Meilleure Image de Grand Reportage d'Actualité

LE BONHEUR DE LA MOUSSON de Frédéric SOLTAN et Dominique RABOTTEAU – THALASSA / SHANGA PRODUCTION (France)

Mention Spéciale du Jury

TROC, MADE IN QUEBEC d'Hélène PICHETTE et Louise LEMELIN – SOCIETE RADIO CANADA (Canada)

Prix Planète (décerné par le Public)

PAROLES D'ENFANTS, L'INCESTE DEVANT LA JUSTICE de Jean-Xavier de LESTRADE – FIT Productions / TFI (France)