



PARIS-PLAGE

L'Ancienne Egypte et la Découverte de la Tombe de Toutankhamon

Du 26 Mai au 2 Septembre 2007

Tous les jours de 10:00h à 18:00h





Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du documentaire de société

Pour cette 14ème édition, le Conseil Régional du Nord - Pas de Calais s'inscrit avec bonheur et soutient avec joie le Festival International du Grand Reportage d'Actualité.

L'objectif que s'est assigné le FIGRA rejoint parfaitement les attentes de la Région, surtout en direction des jeunes.

Ce festival va fournir un panorama de la réalité du monde. Car les grands reportages présentés lors du FIGRA nous permettent de mieux cerner les évènements, de les mettre en perspective, de leur accorder un véritable sens.

Pour toutes ces bonnes raisons, le Conseil Régional renouvelle donc son engagement auprès du FIGRA. Un festival qui participe à l'éducation à l'image ; en particulier pour les jeunes lycéens et les apprentis.

Daniel PERCHERON

Sénateur du Nord - Président du Conseil Régional du Nord-Pas de Calais

FIGRA: Reflet actuel de notre Humanité

Le FIGRA et notre Station du Touquet Paris-Plage vont vivre en ce mois de mars 2007 un nouvel anniversaire de leur mariage. Car le Touquet n'a pas vocation que

d'être, physiquement, la plage de Paris. Paris-Plage est aussi un point de rencontre international où se croisent les cultures qui font l'Europe. Les artistes producteurs des reportages d'actualité et des documentaires qui font l'attrait principal des émissions de télévision traduisent dans leurs œuvres filmées des valeurs humaines qui méritent notre attention et notre admiration.

Le Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du documentaire de société qui associe au travail remarquable de Georges Marque-Bouaret et de son équipe la dynamique de notre station des 4 saisons et de notre Région Nord - Pas-de-Calais est devenu un rendez-vous annuel qui vaut un séjour au Touquet, en ce temps de l'année où la saison d'hiver fait place dans notre ciel et dans la nature à la saison de printemps.

Je remercie M. Daniel Percheron, Président du Conseil Régional et les Élus Régionaux d'apporter à la ville du Touquet le soutien financier sans lequel le FIGRA ne serait pas aujourd'hui ce rendezvous traducteur des grandes évolutions de notre monde du 21ème siècle... Traducteur de ses grandes souffrances, mais aussi des grandes espérances qu'il offre à nos jeunes générations.

Bienvenue à tous ceux et à toutes celles qui, en vivant ces journées et nuits du FIGRA au Touquet, aimeront découvrir que la première richesse de notre Terre est son humanité. Et qu'elle impose aux terriens le devoir de construire un monde plus humain.

> Léonce DEPREZ Député du Pas-de-Calais, Maire du Touquet

CASINO en Côte d'Opale

151
machines
à sous
Jeux
Restaurant
Bar
Spectacles

Ouvert tous les jours de 10h à 3h du matin le samedi de 10h à 4h du matin

Parking gratuit

Place de l'Hermitage Le Touquet 03 21 05 01 05



Le FIGRA est le rendez-vous de la connaissance où chacun trouve matière à sa propre réflexion, dans le panorama du monde que nous présentent les grands reporters et les documentaristes... sur les « écrans de la réalité ».

Nous dédions spécialement cette édition 2007 à CHRISTOPHE DE PONFILLY producteur et réalisateur, fidèle ami du FIGRA, tragiquement disparu, en programmant son premier film de fiction « L'étoile du soldat » et en rediffusant ses documentaires primés au FIGRA : « Massoud l'Afghan » et « Naître, des histoires banales mais belles ». En partenariat avec Central Color, les photos exceptionnelles de Cyril Le Tourneur d'Ison réalisées sur le tournage du film « L'étoile du soldat » seront également présentées.

Au programme cette année, une sélection de 95 documentaires de société et de grands reportages d'actualité réalisés en 2006, projetés sur GRAND ÉCRAN, avec 23 films en COMPÉTITION et 16 films en section AUTREMENT Vont plusieurs inédits et AVANT-PREMIÈRE comme « Enquête d'identité » de Jean-Michel Vennemani ou « Tondues en 1944 » de Jean-Pierre Carlon et « Les Enfants de la Baleine » de Frédéric Tonolli.

Le Jury professionnel qui attribuera 8 prix dont le Grand Prix du FIGRA, est présidé cette année par Arnaud Hamelin, Producteur, PDG de l'agence Sunset Presse, président de la Fédération Française des Agences de Presse. Le jury-jeunes de la Région Nord Pas-de-Calais attribuera le Prix Jury Jeunes et le public participera en votant pour le Prix du public.

Vous découvrirez également :

PROFESSION: PRODUCTEUR avec Christian Le Peutrec - (4 films produits par l'agence de presse Mano a Mano). TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE magazine proposé par Point du Jour et Arte France (16 films). LES COURTS DE FRANCE 3 (4 films). DOCS EN RÉGION en partenariat avec le CRRAV (5 films). DOCS D'AFRIQUE une sélection officielle proposée par CFI-Canal France International (4 films). SOIRÉE SPÉCIALE avec LCP-La Chaîne Parlementaire, partenaire officiel du FIGRA, autour du film « Outreau, autopsie d'un désastre ». COUP DE POUCE 2007, cinq premiers films documentaires d'étudiants de Master Pro des facultés françaises. Les 450 films de la VIDÉOTHÈQUE DU FIGRA, dont le PALMARÈS 2006, et une présentation de livres sur les thèmes de société, de l'information, à l'ESPACE LIBRAIRIE avec La Mouette liseuse de Calais.

Et les Rendez-vous du FIGRA:

LE GRAND DÉBAT avec la SCAM, animé par Benoît Duquesnes, présentateur de l'émission « Complément d'enquête » (France 2), le samedi 24 à 11h30. LA PLACE PUBLIQUE, lieu de toutes les rencontres du festival, accueille le jeudi 22 à 18h40, Arnaud Hamelin, président du jury 2007, dans UNE HEURE AVEC... DÉBAT-RENCONTRE avec les lycéens le vendredi 23 à 11h30 sur le thème « Media et politique » en partenariat avec « Les Clés de l'Actualité »

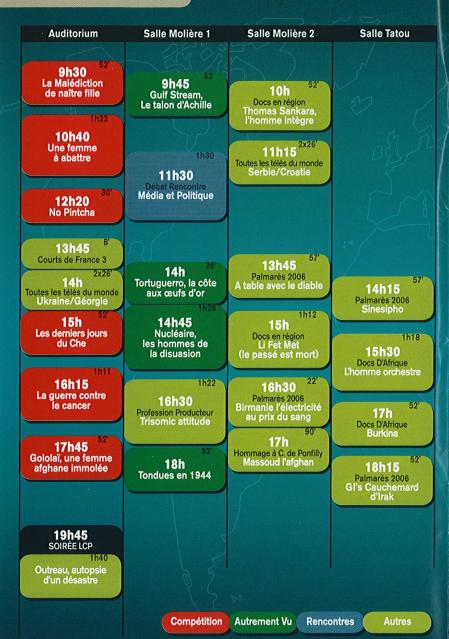
Le Jury de la Compétition : Arnaud HAMELIN – président - (producteur, PDG Sunset Presse, président de la Fédération Française des Agences de Presse), Marie-Monique ROBIN (Journaliste, Réalisatrice, Grand Prix du Figra 2006 pour « Les Pirates du vivant »), Jean-Claude CHEYSSIAL (Réalisateur, Prix Spécial du Jury du Figra 2006 pour « Mechti, le dernier combat »), Daniel JUNQUA (Représentant de Reporter sans Frontière pour le Prix Olivier Quémener), Anita LIMARE (Productrice, Déléguée de SVT Sveriges Television – Suède), Réda BENJELLOUN (Directeur Adjoint de l'information, Responsable des magazines TV2M – Maroc), Marie-France BERTHET, conseillère régionale Nord-Pas de Calais, présidente du CRRAV.

Le Jury Jeunes, encadré par M. Malik HABI: Joséphine Peschaud, Lycée Rimbaud (Sin-le-Noble) - Célia Nave, Lycée Blaise Pascal (Longuenesse) - Marcus Dean, Lycée Woillez (Montreuil) - Amandine Lucair, Lycée Darchicourt (Henin-Beaumont) - Nicolas Pinson, Lycée Robespierre (Arras) - Michel Bocquet, CFA d'Arras - Noémie Decoopman, CFA de Saint-Omer - François Papineau, Lycée Baggio (Lille) - Cindy Bricout, Lycée Gambetta (Tourcoing) - un élève du Lycée Saint-Adrien (Villeneuve-d'Ascq)

Auditorium Salle Molière 2 Salle Tatou Salle Molière 1 9h30 9h45 Japon, les ombres 9h-12h30 9h-12h30 du passé Génération Précaire. Rediffusions (réservées aux Rencontre derrière les masques **Education nationale** (Réservée aux professeurs) 10h40 Kigali des images 11h contre un massacre L'innocence volée 12h15 12h30 La vie après tout Un bébé pour sauver notre fils 2x26' 14h Toutes les télés du monde Pérou/Colombie 1h09 14h15 14h30 14h45 52 L'aventure MSF (1) Quiero Vivir Palmarès 2006 15h Le cancer du tropique de l'utopie à la réalité Bolivie, la revanche des indigènes 15h45 52' 16h 16h Docs en région Israël-Liban: La digue 16h15 Docs d'Afrique les déchirures Godobés Trafic mortel, quand les médicaments tuent 2x26' 17h 52' 17h15 17h15 Toutes les télés du monde Sénégal/Burkina 17h30 Accueillir un enfant Palmarès 2006 Contre toute impunité Un génocide handicapé à huis clos 18h30 Profession Producteur Les hommes de l'ombre de Milosevic 19h45 SOIRÉE D'OUVERTURE Courts de France 3 20h15 Avant-première Enquête d'identité Compétition Autrement Vu Rencontres **Autres**

Auditorium Salle Molière 1 Salle Molière 2 **Salle Tatou** 9h30 9h45 9h-12h30 La dernière plongée 10h L'affaire de Suez Rediffusions Docs en région (réservées aux La communauté du 28 scolaires) 10h40 11h 2x26' Colonia dignidad 11h15 **Closing Your eyes** Toutes les Télés du monde Malaisie /Indonésie 12h15 52' 12h30 12h30 Amina, une voix au delà des barreaux Profession producteur A un saut Turquie, future frontière de l'Europe 13h45 Courts de France 3 2x26' 14h Toutes les télés du monde 14h30 14h15 Canada/Québec Tabac Coup de pouce Chronique d'un mouvement social la conspiration 15h **Enfants perdus** 52' d'Haïti 15h30 15h45 Docs d'Afrique 16h Bengué Coup de pouce Roue cassée 16h15 Nos juges, le tribunal de la vie ordinaire 52' Au nom des mères, 16h45 des fils et du Rock 17h Docs d'Afrique Niger Coup de pouce 17h15 Sur la corde Palmarès 2006 17h30 Mechti, le dernier combat 17h30 Texas, la mort par injection Coup de pouce les génies déracinés 18h40 Une heure avec Arnaud Hamelin, président du jury 19h45 Hommage à Christophe de Ponfilly

L'étoile du soldat



Auditorium	Salle Molière 1	Salle Molière 2	Salle Tatou
9h30 Pas en notre nom 1h30 10h45 Le temps des prisonniers	11h30 11h30 Le Grand Debat	10h30 ^{2x26'} Toutes les Télés du monde Shangaï/Taïwan	10h 52' Docs d'Afrique, spécial CFI Questions à la terre natale
12h30 Libéria, chronique d'une mort annoncée	Sommes-nous les témoins de notre temps ?	31	
2x26' 13h45 Toutes les télés du monde Israel/Palestine	14h45 ^{52'}	14h15 Hommage à C. de Ponfilly Naître, des histoires banales mais belles	14h30 ^{52'}
15h Le photographe de l'exode	L'aventure MSF (2) Les insoumis	banales mais belles 15h15 Docs en région Sous la barbe	Docs d'Afrique, spécial CFI Paroles sans paroles
15h45 J'ai mal au travail	16h Les enfants de la baleine (1)	de Saint Nicolas	15h45 Docs d'Afrique, spécial CFI Cinq sur Cinq
	52'	17h Palmarès 2006 Les pirates du vivant	17h Docs d'Afrique, spécial CFI Batuque
<i>f U</i> .	18h Les enfants de la baleine (2)		
19h45 SOIRÉE DE CLÔTURE Courts de France 3 + Toutes les télés du monde		DIMAI	NCHE 25 MARS

20h30

Remise des Prix

de 10h30 à 19h

Projection des

films primés au

FIGRA 2007

LES RENDEZ-VOUS



Vendredi 23 à 11h30

DÉBAT-RENCONTRE avec les lycéens de la région et le partenariat de l'hebdomadaire des 13-18 ans, Les Clés de l'actualité

Média et Politique

Enjeux économiques et politiques orientent-ils la ligne éditoriale des médias ? Cette pression serait-elle plus sensible en période électorale ? L'information politique peut-elle être objective ? Quelle est l'influence de la communication politique des partis ? Animosité, connivence, copinage voir relations intimes... quelles sont les relations entre journalistes et homme politique ? Le journaliste peut-il faire abstraction de ses propres convictions ?

Animé par Caroline CARISSONI, Rédactrice en chef des Clés de l'actualité.



Samedi 24 mars à 11h30 LE GRAND DÉBAT

organisé par la SCAM - Société Civile des Auteurs Multimédia

Les journalistes et les réalisateurs de télévision sont-ils vraiment des témoins de leur temps ?

Qu'est-ce que témoigner aujourd'hui ? Est-ce seulement être présent et enregistrer ce qui se passe ou défendre sa vision de la réalité ? Le travail des journalistes et des réalisateurs a t-il une influence sur le cours des événements. Le documentaire, le grand reportage d'actualité, le reportage sont-ils des formes différentes de témoignage? Jusqu'où peut-on témoigner ? Y a t-il une censure ou un « formatage » des chaînes, une auto-censure des journalistes ? Les nouvelles techniques, qui permettent aujourd'hui de travailler seul sur le terrain, modifient-elles les conditions du témoignage ?

Animé par Benoît Duquesnes, journaliste, présentateur de « Complément d'enquêtes » sur France 2. Participants : Jean-Michel Carré, Grand Prix du Figra 2005, avec « Koursk, un sous-marin en eaux troubles » Mylène Sauloy, réalisatrice - Rémil Lainé dont le dernier documentaire traite de l'affaire d'Outreau Hervé Brusini, Directeur délégué à l'information à France 3 - et les journalistes et réalisateurs présents.



Après chaque film PAROLES DE REPORTERS

À la suite de la projection de leur film dans la sélection officielle (Compétition et Autrement Vu) les journalistes, grands reporters, réalisateurs et producteurs répondent en direct aux questions du public.

Jeudi 22 à 18h40 UNE HEURE AVEC ...

Arnaud Hamelin, président du jury 2007, producteur PDG de l'agence Sunset Presse, président de la Fédération Française des Agences de Presse.



TOUTES LES TELES DU MONDE

Magazine hebdomadaire (2005/2007 - 26 minutes) Co-production : ARTE France, Point du Jour

Toutes les télés du monde s'invite chaque semaine dans un pays étranger pour regarder la télé des autres. Sa devise : «Dis-moi ce que tu regardes, je te dirais qui tu es...». Peut-on être en même temps transsexuel, bonne musulmane, et animatrice vedette de la télévision indonésienne ? Pourquoi, à la télévision canadienne, les américains passent souvent pour des imbéciles ? Et comment se fait-il que le seul journaliste d'investigation à la télévision colombienne reçoit régulièrement des invitations à son propre enterrement ? Depuis avril 2005, ARTE et Point du Jour ont fait découvrir plus de 80 pays à travers leurs petits écrans.



COMPÉTITION



Mercredi 21 à 9h30

<u>JAPON. LES OMBRES DU PASSÉ</u>

de Anthony Dufour - 52mn - France

Image: François Cauwel - Montage: Mathias Lavergne, Georges Tillard Prod.: Hikari Productions - Avec la participation de France 5

Soixante ans après la fin de la Seconde Guerre Mondiale, l'hydre nationaliste commence à relever ses têtes au Japon. Elle s'accompagne d'une diplomatie agressive envers ses grands voisins et cherche à augmenter une zone économique exclusive. Risques et évolutions.

JAPAN, SHADOWS OF THE PAST Sixty years after World War II, nationalism is strenghtening in Japan. Risks and stakes of this evolution are shown.



Mercedi 21 à 10h40

KIGALI. DES IMAGES CONTRE UN MASSACRE

de Jean-Christophe Klotz - 90mn - France

Image: Jean-Christophe Klotz, Olivier Raffet, Antoine Roux - Montage: Catherine Zins Prod: ADR Production - Co-prod: KTO, INA, CAPA, Arte France

Juin 1994. A Kigali, pendant la guerre du Rwanda, Jean Christophe Klotz est touché par une balle à la hanche. Dix ans plus tard, il retourne sur les lieux. L'auteur veut donner un autre sens aux images qu'il a filmées, et comprendre cette tragédie.

RETURN TO KIGALI 10 years after the conflict, one of the journalist is back at the heart of the genocide. What happened?



Mercredi 21 à 12h30

UN BÉBÉ POUR SAUVER NOTRE FILS

de José Roy - 25mn - Suisse

Image: Patrice Cologne - Montage: Roland Joseph - Prod: Télévision Suisse Romande

Noah est atteint d'une maladie génétique. Il vit depuis cinq ans dans une bulle à l'hôpital. Sa sœur Elodie conçue in vitro va lui venir en aide. A l'âge d'un an, elle lui a donné son sang et un peu de moelle osseuse pour le sauver. Élodie est-elle un enfant médicament ?

A BABY TO SAVE OUR SON Noah has a genetic disease. Elodie is born in vitro to save him. Is she only considered as her brother medicine?



Mercredi 21 à 15h

BOLIVIE : LA REVANCHE DES INDIGÈNES

de Jean-François Boyer - 52mn - France Image: Nicolas Dom - Montage: Eric Beurot

Prod : Dream Way Productions - Avec la participation de France 5

En décembre 2005, Evo Morales devient Président de la République de Bolivie. Pour la première fois dans l'histoire du continent, un Indien de père Quechua et de mère Aymara est élu. Il s'est engagé à faire des réformes comme la nationalisation des richesses minières du pays.

BOLIVIA, REVENGE OF THE NATIVE-BORN Evo Morales is the first native Born president in Bolivia, the first to commit true economic changes, concerning for instance mining wealth.

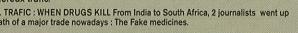
Mercredi 21 à 16h15

TRAFIC MORTEL, QUAND LES MÉDICAMENTS TUENT

de Patrice Du Tertre et Michel Koutouzis - 52mn - France Image: Michel Koutouzis - Montage: Nicole Bontempo Prod : BFC Productions - Avec la participation de France 5

Les faux médicaments rapportent plus de 40 milliards d'euros aux trafiquants, 10 % du marché mondial du médicament, un flux méconnu aujourd'hui. De l'Océan Indien jusqu'en Afrique les deux enquêteurs refont le circuit de ce dangereux trafic.

FATAL TRAFIC: WHEN DRUGS KILL From India to South Africa, 2 journalists went up the path of a major trade nowadays: The Fake medicines.





UN GÉNOCIDE À HUIS CLOS

de Alexandre Dereims - 52mn - France

Image: Alexandre Dereims - Montage: Alexandre Dereims - Prod: Première Nouvelle

300.000 réfugiés Karens survivent au cœur de la jungle birmane. Victimes d'une persécution perpétrée par la junte militaire birmane les combattants de la KNLA mènent leur lutte à armes inégales. Un nouveau génocide se prépare dans cette région du monde.

A SECRET GENOCIDE We secretly entered Myanmar and followed the Karen fighter for several weeks to bear witness to an "in camera" genocide.



LA DERNIÈRE PLONGÉE

de Olivier Truc et Frédéric Vassort - 52mn - France Image: Frédéric Vassort - Montage: Laure Maze Prod : Mano a Mano - Avec la participation de France 5

La Norvège s'est enrichie grâce au pétrole et au gaz découverts dans la mer du Nord. Des dizaines de plongeurs sont morts. On découvrait, en 1960, les effets de la pression en plongée profonde sur le corps, le cerveau et les poumons. Aujourd'hui, des anciens plongeurs demandent des comptes à l'état Norvégien.

THE LAST DIVING Norway is wealthy thanks to the oil core barel done in the North sea. Then, divers have been injured. Today, they claim justice to the Norvegian state.



COLONIA DIGNIDAD. UNE SECTE NAZIE AU PAYS DE PINOCHET

de José Maldavsky - 85mn - France

Image: Yuri Maldavsky - Montage: Michèle Courbou Prod: Temps Noir - Avec la participation de France 5

Pendant 40 ans dans la campagne chilienne, la « Colonie Dignité » entourée de barbelés et de miradors s'est fait passer pour une colonie de bienfaisance. Le « Docteur Schaefer » son fondateur, un ancien nazi a fait régner un climat

For more than 40 years, in the heart of the Chilean countryside with Barbed Wires, and Watchtowers, Dr Schaffer, former nazis, set up a camps, with impunity.

de terreur en totale impunité : pédophilie, torture, exploitation.











Post-Production Son

72, Avenue Victor Hugo 92100 Boulogne

Tel: 01.41.31.50.06 Fax: 01.41.31.50.10 http://www.doowap.fr e-mail: durjen@doowap.fr

Jeudi 22 à 12h20

A UM SALTO / A UN SAUT

de Bernardo Ferrao - 26mn - Portugal

Image: José Eduardo - Montage: Antonio Coito Ferreira - Prod: SIC TV

A la frontière entre le Maroc et l'Espagne, les clandestins se terrent dans l'attente de passer la frontière. Selon les ONG ils seraient de 6 à 15 000. traqués, vivants dans des conditions très dures, en attendant le grand saut, au dessus des barbelés.

A LEAP AWAY At the Spanish/Moroccan borders, they are thousands, waiting for leaping away, toward Europe.



leudi 22 à 15h

ENFANTS PERDUS D'HAITI

de Alexandre Fronty - 52mn - France Image : Laurent Redolfi - Montage : Franck Mathieu Prod : Zoulou Cie - Coprod : France O, KTO

A Haïti, 300 000 enfants selon l'UNICEF, sont employés gratuitement dans les tâches ménagères les plus pénibles. On les appelle « Les Restaveks ». Ces enfants esclaves retrouvent grâce aux ONG un quotidien moins traumatisant. Les parents sont aussi invités à mieux les respecter.

THE LOST CHILDREN OF HAITI Known as»Restaveks», in Haiti, 300 000 children are today slaved. A few NGO's are trying to take care of them and to educate their own parents to treat them with respect.



Jeudi 22 à 16h15

AU NOM DES MÈRES, DES FILS ET DU ROCK N'ROLL

de Mylène Sauloy - 62mn - France

Image: Antoine Cuche - Montage: Vincent Lacombat - Prod: Mylène Sauloy.

Pour leur 30 ans de lutte, un film hommage aux légendaires mères de la place de mai qui, rejointes par les enfants de disparus « HIJOS » et de nombreux groupes de rock, transmettent les idéaux des disparus aux jeunes générations.

IN NAME OF MOTHERS, SONS AND ROCK'N ROLL. For their 30 years anniversary, a film Hommage to the legendary mothers of the place of May who, together with rock'n rollers, transmit ideals of those disappeared to the young generation.



Jeudi 22 à 17h30

TEXAS, LA MORT PAR INJECTION

de Thomas Giefer et Rena Giefer - 52 mn - Allemagne Image : Thomas Giefer - Montage : Frenzie Neumann Prod : Convoi Film - Co-Prod : WDR Cologne, Arte

Frances Newton est accusée du meurtre de son mari. Après 18 ans d'incarcération, il faut dénoncer la banalité d'une procédure, adoucie par un rituel, une exécution « la plus humaine possible ». L'attente de la mort est longue, pour Frances...

FRANCE'S NEWTON LAST WORDS 18 years ago Frances Newton murdered her husband. Today she is sentenced to death. How to criticise a crime said to be "the more human"



COMPÉTITION



Vendredi 23 à 9h30

MISSING WOMEN: LA MALÉDICTION DE NAITRE FILLE

De Manon Loizeau et Alexis Marant - 53mn - France

Image: Alexis Marant - Montage: Françoise Tesseron, Bruno Joucla

Prod : Agence Capa Presse

En Inde, au Pakistan, en Chine, des millions de femmes « manquent ». Le sort des filles est joué avant la naissance. Les avortements sélectifs de fœtus féminins sont de plus en plus fréquents en raison du poids des traditions et les infanticides persistent. Dans certains villages de l'Inde, les hommes regrettent déjà la disparition des femmes.

In India, in Pakistan, in China, millions of girl children are « missing ». Selective abortions among feminine fœtus, infanticide, in some place women have already disapeared.



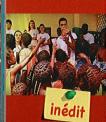
Vendredi 23 à 10h40

UNE FEMME À ABATTRE

de Mathieu Verboud et Jean Robert Viallet - 82mn - France Image : Jean-Robert Viallet - Montage : Tal Zana - Prod : Zadig Productions

Sibel Edmonds, travaillant comme traductrice pour le FBI, a été licenciée lorsqu'elle a dénoncé une collègue pour ses activités illégales impliquant des officiels turcs. Aujourd'hui elle défie le FBI et se bat pour que la vérité éclate...

KILL THE MESSENGER Sibel Edmonds joined the FBI as a translator. She ignored it twill be a mistake to denounce their suspicious activities, she dared to defy the US government.



Vendredi 23 à 12h20

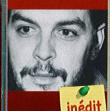
NÔ PINTCHA / ON VA POUSSER

De Barbara Alves da Costa - 32mn - France

Image: José Eduardo - Montage: Vanda Paixão - Prod: SIC TV

A l'hôpital national de Bissau, il y a au moins 17 enfants qui attendent une autorisation administrative pour se faire soigner au Portugal selon un accord entre les deux pays. L'attente est si longue que des enfants finissent par mourir dans l'indifférence.

LETS PUSH At the National Hospital in Bissau, 17 children wait to be sent to Portugal for treatment, they end up dying at the hospital.



Vendredi 23 à 15h

LES DERNIERS JOURS D'ERNESTO «CHE» GUEVARA

de Ted Anspach - 52mn - France

Image: Xavier Liberman - Montage: Coline Beuvelet
Prod: Sunset Presse - Avec la participation de France 5

C'est à la Higuera, un petit village bolivien, que le 9 octobre 1967, meurt Ernesto Guevara dit « Le Che ». Il était rentré clandestinement en Bolivie quelques mois plus tôt dans le but de créer un foyer insurrectionnel. Il devint, en 10 mois, avec ses hommes, la bête noire du régime bolivien et de la CIA.

LAST DAYS OF ERNESTO « CHE » GUEVARA October 1967 the 9th, died a symbol : Ernesto Guevara, known as «El Che». Back on the life of a fighter.

Vendredi 23 à 16h15

LA GUERRE CONTRE LE CANCER

de Thierry De Lestrade et Sylvie Gilman - 72mn - France Image : Thierry De Lestrade - Montage : Michèle Hollander

Co-prod : Point Du Jour, Les productions Virage avec la participation de France 2 et de France 5 et la collaboration de Radio Canada, TVO-Ontario

Plus de trente ans après le lancement de la guerre contre le cancer par le président Nixon et plus de 200 milliards de dollars investis dans la recherche, le bilan est très contrasté. Le cancer est désormais une épidémie qui tue chaque année 6 millions de personnes.

WAR ON CANCER 30 years after Nixon engaged the war against cancer, now more than 200 milliard were spent in research, what can we conclude? Cancer murder each year 6 Millions of people.



Vendredi 23 à 17h45

GOLOLAT: FEMME, AFGHANE, IMMOLÉE

d'Antonia Rados avec Antonia J.Francis - 51mn - France Image : Pascal Villa, Antonia Rados avec Antonia J. Francis - Montage : Yves Ferand, Olivier Laporte - Prod : RTL TV Allemagne Co-prod : Point du Jour avec la participation de Canal+ et de Planète

La vie quotidienne des femmes en Afghanistan est telle que certaines ne la supportant plus s'immolent par le feu. Gololaï est hospitalisée. Elle est brûlée à 90%. Tous les ans plus de 200 femmes se suicident par le feu pour fuir leur condition de femme.

GOLOLAÏ: WOMAN, AFGHAN, IMMOLATED An Afghan Woman burnt herself to escape her husband and her family in law. This is the fate of 200 women every year in Afghanistan.



Samedi 24 à 9h30

NOT IN OUR NAME / PAS EN NOTRE NOM

de Philippe Borrel et Dietlind Lerner - 57mn - France Image: Philippe Borrel - Montage: Marion Chataing

Prod : Dissidents - Coprod : Arte France

En Amérique des milliers de voix s'élèvent contre l'intervention militaire en Irak qui a fait officiellement « 2300 morts au combat ». Des artistes, des intellectuels, des militants associatifs, mais aussi des pères et des mères, des déserteurs, des religieux dessinent une autre Amérique.

Thousands of people in America stood up against Iraki's war. Now, they express their fight aloud.





Maison de Radio France 116 av du Président Kennedy - 75220 Paris cedex 16 Tél.33 1 56 40 15 15 - Fax : 33 1 56 40 50 19 email : communique@capefrance.com site : www.capefrance.com



ECOLE FRANCAISE DES ATTACHÉS DE PRESSE ET DES PROFESSIONNELS DE LA COMMUNICATION LIBE-Paris-Lyon-Buxelles-Abrigan-Lisbonne-New York-Tokyo 9/11 rue Léon Trulin - 59000 LILLE Tét. 03.20,74.64.99 o - Faz. 03.20,74.64.99



COMPÉTITION



Samedi 24 à 10h45

LE TEMPS DES PRISONNIERS de Shimon Dotan - 90mn - France

de Shimon Dotan - 9umn - France Image : Philippe Bellaiche, Shai Goldman, Hanna Abu Sada - Montage : Ayala Bengad, Eshel Gal - Prod. : Arte France – Co-prod : Momento, Alma Films Ltd

Dix élus du Hamas, quatre députés du Fatah sont incarcérés dans une prison de haute sécurité israélienne. Cette élite d'un état inexistant est en prise directe avec la vie politique palestinienne. Alors que les communications extérieures sont interdites, la prison est une véritable école de démocratie.

HOT HOUSE «Security prisonners» are palestinian politics prisonners jailed in high security. That prisons are in fact academies for Palestinian nationalism.



Samedi 24 à 12h30

LIBÉRIA : CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE

de Juliette Lambot - 28mn - France Image: Yvon Bodin - Montage: Cécile Coolen - Prod: France 3

Le Libéria pays martyrisé par une guerre fratricide reste fragile. Les multinationales présentes sur le territoire exploitent sans discernement les richesses du pays. Ceux qui peuvent travailler n'ont pas de quoi manger tous les jours. La colère gronde...

LIBERIA: CHRONIC OF DEATH. Liberia: weakened by civil war, looted by multinational firm, his people is abused and get wrath.



Samedi 24 à 15h

LE PHOTOGRAPHE DE L'EXODE

de Justin Webster, Ricard Belis – 28mn - Espagne Image : Jim Loomis – Montage : Xavier Martinez Prod : Televisio de Catalunya – Co-prod : JW Productions

Un photographe espagnol couvre depuis des années l'arrivée des bateaux de clandestins aux Canaries. Il revoit ceux qui ont survécu à la tragédie de la traversée. Il peut ainsi partir au Mali avec les photos et rencontrer les membres de leurs familles. Sont-elles prêtes à partir en Europe ?

THE PHOTOGRAPHER OF EXODUS Spanish reporter shoots Africans sinking on Spanish coast. He goes to Mali, the homeland of two of them. He shows pictures and asks: Do they really want to come to Europe?



Samedi 24 à 15h45

J'AI MAL AU TRAVAIL

de Jean-Michel Carré - 83mn- France Image : Jean-Michel Carré - Montage : Anny Danché Prod : Les Films du Grain de sable - Co-prod : Canal+

Un an d'enquête auprès des salariés français, le bilan fait peur : stress, harcèlement, violence, dépression, suicide. Psychologues et sociologues tentent d'expliquer les dérives des nouvelles méthodes de management.

Through a one year survey about French workers, drifts of new trends of management are drawn.

> Votre œuvre est éditée en DVD?

Avant de signer un contrat, avez-vous prévu l'intervention* de la Scam pour votre rémunération?

* En 2005, la Scam a conclu avec les représentants des éditeurs vidéographiques un accord garantissant la juste rémunération des auteurs lors de la parution de leurs œuvres en DVD.



Société civile des auteurs multimedia Service juridique téléphone : 01 56 69 58 58 www.scam.fr

AUTREMENT VU



Mercredi 21 à 9h45

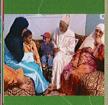
GÉNÉRATION PRÉCAIRE, DERRIÈRE LES MASQUES

de Ruxandra Medrea - 52mn - France

Image : Pauline Richard - Montage : Cécile Perraut - Prod : Lobster Films - Co-prod : LCP

En octobre 2005, les jeunes défilent dans la rue portant sur leur visage un masque blanc. Les Français découvrent la précarité de la jeunesse avec les stages en entreprise sans rémunération. Chronique du mouvement avec les témoignages de ses principaux acteurs.

PRECARIOUS GENERATION, BEHIND THE MASKS October 2005 – mai 2006: birth of a movement: the precarious generation. They refuse a system: internship with no wages. A White mask shows how much they are invisible in the French society.



Mercredi 21 à 11h L'INNOCENCE VOLÉE

De Selma Mhaoud - 52mn - Maroc

Image: Amine Ghaichate - Montage: Yasmine Benatia - Prod: 2M

Le Maroc commence juste à regarder en face le calvaire de la petite Loubna, violée et assassinée à Oujda ou le drame du pédophile de Taroudant ou encore les virées sexuelles de touristes au Maroc. La justice reste trop clémente. Pourtant la loi au Maroc protège mieux les enfants. Médias, police et associations luttent enfin contre la pédo-criminalité.

STOLEN INNOCENCE It took time and courage from moroccan society to look straight at sexual abuse in Morocco. While the justice is still too lenient towards pedophiles, at last, medias, NGOs and the police fight against child abuse.



Mercredi 21 à 12h15

LA VIE APRÈS TOUT

de Annie Morillon - 26mn - France

Image: Mickaël Quinio - Montage: Marlène Billerey - Prod: Dream way Productions avec la participation de France 2 et du CNC

Anne-Laure, 17 ans, séropositive a été contaminée in utero. Aujourd'hui elle peut parler de sa maladie. Elle intervient dans les collèges et lycées pour prévenir, informer et faire passer le bon message sur cette terrible maladie.

LIFE AFTER ALL Anne-Laure, 17 years old, contracted HIV in vitro, She decided to fight her illness by preventing youth against aids. Thanks to her will, each and every one discover how to better struggle prejudices about the virus.



Mercredi 21 à 14h15 OUTERO VIVIR

de Muriel Brener - 80mn - France

Image: Muriel Brener - Montage: Patrick Zouzout - Prod: Muriel Brener

Les enfants des rues en Bolivie sont en grande difficulté. L'institution « Enda Bolivia » les accueille et leur permet de s'en sortir. Avec l'élection d'un nouveau président, un espoir de reconstruction naît pour tous ces enfants.

Muriel Brener shot children from the Bolivian association « Enda Bolivia », she grasped them at a turning point of their life. With «Enda Bolivia» their blasted life are crossed over by a glint of hope.

Mercredi 21 à 16h

ISRAËL-LIBAN: LES DÉCHIRURES

de Ivan Cerieix, Stephan Villeneuve - 52mn - France

Image: Ivan Cerieix, Stephan Villeneuve - Montage: Andres Alvarez

Prod : Saya - Co-prod : AB Productions

L'enlèvement du caporal Gilat Shalit le 25 juin 2006 par le Hamas et l'attaque d'un poste frontière israélien par le Hezbollah 12 juillet 2006 ont déclenché des représailles israéliennes aux conséquences dramatiques pour le Liban. Un voyage des deux côtés de la ligne de front pour comprendre le déchirement.

ISRAEL-LIBAN: WRENCHES The kidnapping of Caporal Gilal, 2006 June the 25th and the post frontier attack 2006 July the 12th, triggered out a conflict which laid waste the country. Voices from both of the side explain how it happened.



Mercredi 21 à 17h15

ACCUEILLIR UN ENFANT HANDICAPÉ

de Jean-Baptiste Martin - 53mn - France

Image: Alain Schmitter, Philippe Mouret, Paul Michel Ledoux - Montage: Richard Malaise

Prod : Casadei Productions - Co-prod : KTO/RTBF

Les témoignages de parents qui ont du faire face à l'annonce d'une déficience chez leur bébé exprime les différentes manières d'aborder un sujet si sensible qu'il en est devenu tabou : accepter ou rejeter l'enfant.

TO WELCOME OR NOT A DISABLED CHILD? How to react when one gets to know he gives birth to a disabled child? Through testimonies, we oversee different way to deal with the handicap.



Jeudi 22 à 9h45

L'AFFAIRE DE SUEZ. LE PACTE SECRET

de Peter Hercombe et Arnaud Hamelin - 54mn - France

Image: Laurent Redolfi, Jean-Luc Gunst, John Youmana, Talia Galon, Andrew Van de Waal Montage: Patrick Vincent - Prod: Sunset Presse - Co-prod: Transparences Productions

Il y a 50 ans, à la suite de la nationalisation du canal de Suez, français, anglais et israéliens lancent une action d'envergure contre l'Egypte de Nasser, l'Affaire de Suez. Une réunion s'est tenue en France le 22 octobre 1956, en présence des français, des israéliens et des anglais qui ont signé un pacte secret.

THE SUEZ CRISIS - THE SECRET PACT 50 years ago, after the nationalisation of the Suez Canal, French, British and Israelis started "the Suez Crisis".



Jeudi 22 à 11h

CLOSING YOUR EYES

de Robin Hunzinger - 52mn - France

Image: Robin Hunzinger - Montage: Léonore Desuzinges

Prod : Real Productions - Co-prod : CRRAV

Un film sur trois villes palestiniennes en train de mourir, trois formes d'enfermement et d'étouffement : la révolte à Naplouse, la résignation à Hébron, la disparition à Qalgilyah.

Story about three dying palestinian cities: Nablus, Hebron, Qalqilyah. It is to say three way of dying: revolt, resignation and disparition.



AUTREMENT VU



Jeudi 22 à 12h15

AMINA. UNE VOIX AU DELÀ DES BARREAUX

de Arnaud Blin - 21mn - France

Image: Daniel Brosset - Montage: Florence Brunet - Prod: France 3

Amina, 25 ans, accusée d'avoir tué son mari, est condamnée à mort alors que tout prouve le contraire. La réalisatrice yéménite Khadija al Salami raconte son histoire dans un film et le diffuse à travers le Yemen, pour que dans son pays hanté par des fantômes noirs, le regard sur les femmes change.

AMINA, A VOICE FROM INSIDE Amina is sentenced to death, for her husband's murder, a yemen director Khadija al Salami tells us her unfair story through Yemen.



Jeudi 22 à 14h15

TABAC, LA CONSPIRATION

de Nadia Collot - 90mn - France

Image : Patrick Ghiringhelli - Montage : Maureen Mazurek
Prod : Kuiv Productions - Co-prod : Office National du Film (Canada)

Trois ans d'enquête menée sur trois continents, permet de décrypter comment l'industrie du tabac parvient, malgré tout et malgré tous, à conserver voire à accroître sa toute puissance au détriment de la santé publique. Un éclairage majeur face aux décisions actuelles du gouvernement.

THE TOBACCO CONSPIRACY This film reveals the ruses of the nicotine cartels. governmental hesitations and contradictions and the strategies of a new generation of non-smoking activists.



Jeudi 22 à 16h

NOS JUGES : LE TRIBUNAL DE LA VIE ORDINAIRE

de Alexis Marant - 53mn - France

Image: Alexis Marant - Montage: Martin Gosset - Prod: CAPA

Pierre-François Martinot est l'unique juge du tribunal d'instance de Châteaubriant. Il traite toutes les affaires : les litiges de la vie ordinaire et les dossiers de tutelle. Il exerce son métier avec méthode et humanisme. Service de proximité, il est le juge le plus consulté.

OUR JUDGES - DISTRICT COURT OF THE ORDINARY LIFE Pierre François Martinot is the unique judge Chateaubriand's district court, he is the nearest one from the citizen.



Vendredi 23 à 14h

TORTUGUERRO : LA CÔTE AUX ŒUFS D'OR

de Alexandre Valenti - 26mn - France

Image: Alexandre Valenti - Montage: Jean-Charles Picard - Prod: Mano a mano

Sur la côte caraïbe du Costa Rica, un village: Tortuguerro, "le lieu des tortues". Depuis 2000, les habitants ont vécu une révolution. De chasseurs de la tortue verte, ils en sont devenus les protecteurs.

TORTUGUERRO: GOLDEN EGGS COAST Tortuguerro means « place of turtles ». On the Costa Rica coast, turtles hunters became first nature defenders after ten years.

Vendredi 23 à 9h45

GULF STREAM: LE TALON D'ACHILLE

de Stéphane Poulle, Nikollas Koutsikas - 52mn - France Image: Stéphane Poulle - Montage: Gilles Nevret

Prod : Grand Angles Productions - Co-prod : Blue Wings Films Ltd, Grand Angle, 2D3D

Le célèbre courant « Gulf Stream » que tous les écoliers connaissent, peut un jour s'arrêter de circuler. Si la terre continue de se réchauffer Dublin pourrait avoir le climat de Spitzberg, et Londres celui de la Sibérie... L'histoire nous a appris que le temps peut jouer des mauvais tours.

THE GULF STREAM AND THE NEXT ICE AGE, OR "THE ACHILLES' HEEL" Could Dublin get a climate like Spitzberg and London like Siberia? Is there an Achilles' Heel of European climate? Are we going to face a catastrophe if the Gulf Stream stops? This could cause a minor ice age in northern Europe.

Vendredi 23 à 14h45

NUCLÉAIRE. LES HOMMES DE LA DISSUASION

de Stéphane Krausz - 86mn - France

Image: Stéphane Krausz - Montage: Yann Coquart

Prod : Ovni Films - Coprod : Aber Images.

Les marins volontaires qui embarquent à bord de sous-marins militaires sont isolés du monde pendant de longues semaines où ils se préparent à recevoir l'ordre de tir du Président de la République. Le débat sur la dissuasion nucléaire fait rage. Arme de destruction massive ou garantie de paix universelle?

NUCLEAR FORCE: MEN OF DETERRENCE At present, a few men, boarded in submarines, wait the president's order to shoot. Nuclear force: a massive destruction weapon or an element for peace?





... ET LA CONFIANCE GRANDIT

AUTREMENT VU



Vendredi 23 à 18h en Avant-première TONDUES EN 1944

de Jean-Pierre Carlon - 52mn - France

Image: Yves Brunet - Montage: Martine Armand, Sylvie Laugier - Prod: Les productions du lagon

A travers le destin croisé de Madeleine et Marie, deux femmes qui furent tondues à la libération, nous ouvrons une page peu glorieuse de notre histoire. Si ces pratiques ont été vécues à l'époque comme une évidence, elles ont laissé des blessures qui ont encore du mal aujourd'hui à se refermer.

WOMEN SHAVED IN 1944 Through the crossed destinies of Madeleine and Marie, two women who had their heads shaved after the French Liberation for sleeping with the enemy, we explore a far from glorious period of our history.



LAVENTURE MSF (MÉDECINS SANS FRONTIÈRES) de Patrick Benquet, Anne Vallaeys - 2 x 52 mn - France

Image : Jean Philippe Bouyer - Montage : Françoise Tubaut Prod : Maha Productions - Coprod : INA - Avec la participation de France 5

Mercredi 21 à 14h45 - Salle Tatou l. De l'utopie à la réalité, de 1969 à 1989

MSF a connu des débuts difficiles avant de devenir une organisation reconnue dans le monde. Aujourd'hui MSF est un ONG indépendant, observateur vigilant et critique des dérives humanitaires.

It took long MSF to become independant. Now it is a carefull international watcher of humanitarian drifts.



2. Les insoumis, de 1991 à 2006

Une nouvelle ère s'ouvre pour MSF de 1991 à 2006. L'organisation présente sur tous les fronts et zone de conflits (Kurdistan, Somalie, Rwanda...) est récompensée par le Prix Nobel de la Paix. L'organisation indépendante est restée fidèle à ses principes fondateurs en élargissant son champ d'intervention.

From 1991-2006, MSF get involved in all conflicts (Kurdistan, Somalia, Rwanda), it won the Nobel prize. How The NGO's remained independant?



Toutes les solutions pour vos montages de la Haute Définition au DV Cam

POST-PRODUCTION

EQ DE QUANTEL

HAL EXPRESS TFX QORE

RÉGIES NUMÉRIQUES

PLATEAU DE TOURNAGE

FLAME

3D MAYA / S MAX

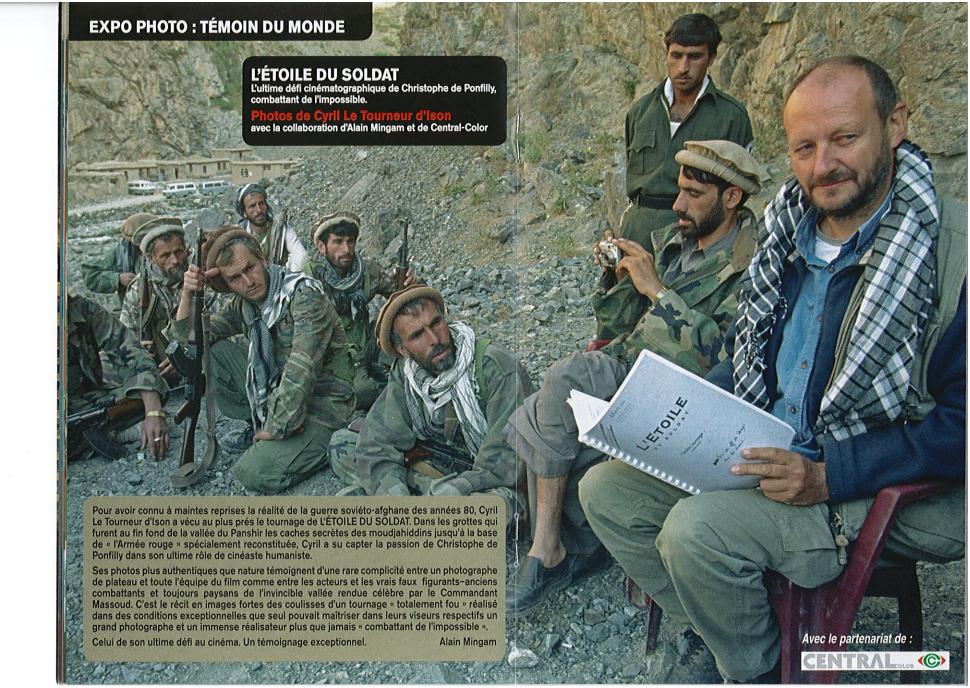
AVID MC / ADRENALINE

Contact | ISABELLE PETIOT

72, avenue Victor Hugo 92100 Boulogne-Billancourt

> Tél.: (33) 1 41 31 50 00 Fax: (33) 1 41 31 50 10

Mail: planningfx@club-internet.fr



HOMMAGE A CHRISTOPHE DE PONFILLY

Le FIGRA a souhaité rendre hommage à Christophe de Ponfilly l'ami bien sûr, mais surtout au grand reporter, réalisateur et producteur qu'il était. Cet homme sensible, généreux et ouvert sur le monde connaissait si bien l'âme humaine qu'il a si souvent côtoyée dans ses nombreux documentaires. Nous présentons ici trois films dont sa première fiction « L'étoile du soldat » dont Alain Mingam a écrit «...film testamentaire, film, donne raison à Christophe de Ponfilly d'avoir voulu nous maintenir en état de vigilance avant qu'il ne soit trop tard. »

L'ÉTOILE DU SOLDAT, film testamentaire, donne raison à Christophe de Ponfilly d'avoir voulu nous maintenir en état de vigilance avant qu'il ne soit trop tard.

A.M



Jeudi 22 à 19h45

L'ÉTOILE DU SOLDAT

2006 - 100mn - France, Allemagne, Afghanistan Directeur de la photographie : Laurent Fleutot, Didier Portal - Montage : Anja Lüdcke Prod : Albert Films

Un soldat russe emprisonné par les moudjahiddin du Commandant Massoud, rencontrera, durant sa captivité, un musicien afghan et un journaliste français. Près de 20 ans plus tard, ce journaliste, enquêtant sur le soutien massif apporté par les États-Unis aux islamistes les plus radicaux, revient sur place pour mener des investigations sur l'assassinat du commandant Massoud, quelques jours avant le 11 septembre 2001.

STAR OF THE SOLDIER True story about the come back of a journalist in Afghanistant to conduct an inquiry about Massoud officer murder.



Vendredi 23 à 17h MASSOUD L'AFGHAN

(Figra 1998 : Prix spécial du jury, Prix Planète et Prix du public) - 1998 - 90mn - France Image : Christophe de Ponfilly - Montage : Jean-François Giré et Tatiana Andrews Prod : Interscoop - Coprod : La septembre

Ce film commencé en 1981 dans la clandestinité et le guerre d'Afghanistan, raconte deux solitudes et deux combats : celle d'un chef, héros charismatique de la résistance afghane le commandant Massoud et celle du réalisateur, Christophe de Ponfilly, qui filme et s'interroge. Témoigner oui, mais dans quel désert ?

MASSOUD THE AFGHAN This film begun in 1981 in the secrecy of the Afghan war and tells the story of two loneliness and two struggles : the warrior and the filmaker.

Samedi 24 à 14h15

NAîTRE DES HISTOIRES BANALES MAIS BELLES

(Figra 1994 : Prix spécial du jury) - 1994 - 52mn - France

Image : Christophe de Ponfilly - Montage : Valérie Salvy - Prod : Interscoop, France 3

Moments de naissance, premiers regards, papas timides, parents heureux, paroles de sages-femmes. Pendant plus d'un mois, Christophe de Ponfilly a planté sa caméra dans la maternité de Port-Royal à Paris pour réaliser un film intimiste sur l'accouchement.

TO BORN, STORIES BANAL AND BEAUTIFUL Birth: first stares, happy parents, words of midwives. One month through, Christophe de Ponfilly shot birth at Port Royal maternity Hospital.

Télérama, nouvelle formule,

télé, radio, cinéma, livres, concerts, théâtre, danse... Retrouvez toute l'actualité culturelle.







Télérama

Tous les mercredis chez votre marchand de journaux.

www.telerama.fr

AVANT-PREMIÈRE



Mercredi 21 à 19h45 - Auditorium ENQUÊTE D'IDENTITÉ

de Jean-Michel Vennemani - 52 mn - France image: Jean-Michel Vennemani - Montage: Marie Drouet - Prod: France 3 NPDC

«Enquête d'identité» commence dans un lycée professionnel, à Lens. Sur la base du volontariat, certains des élèves du lycée Béhal vont participer à un atelier pédagogique qui va les entraîner à enquêter sur les principes d'identité et de citoyenneté. Emmenés par Alcide Carton, inspecteur honoraire de l'Éducation Nationale, Francine, Bachir, Christopher et Ludovic vont analyser le passé pour mieux préparer leur avenir.



Samedi 24 à 16h - Salle Molière 1 - 1ere partie Samedi 24 à 18h - Salle Molière 1 - 2eme partie

LES ENFANTS DE LA BALEINE

de Frédéric Tonolli - 2 x 52mn - France Image: Frédéric Tonolli - Montage: Caroline Chomicky

Co-prod : Mano a Mano, Tatou France, FX avec la participation de France 3

Été 1995, quelques semaines de tournage avec Patrick Boitet pour « Les seigneurs de Béring ». Diffusion France 3, Thalassa. Prix Albert Londres 1996. Été 1999, encore un mois de tournage, cette fois seul pour « La brigade du bout du monde ». Diffusion M6, Les Chemins de l'Impossible, Grand Prix Figra 2000.

De mai 2002 à janvier 2003, une immersion totale et solitaire pour «Les 9 lunes de Béring ». Diffusion France 5, le 3 janvier 2004. Prix spécial du Jury Figra 2004, J'ai fait miens ces mots de Jean Malaurie : « ...J'ai très peu progressé mais je sais ce que je ne sais pas... ». Alors je suis reparti vers ce bout du monde retrouver mes amis du cercle arctique. J'ai passé quatorze mois à partager leurs chasses, leurs vies, leurs peines, leurs drames et l'espoir d'Andreï le jeune chasseur. Alors comme un témoignage sans cesse renouvelé, j'aimerais partager avec vous ce dernier opus : « Les enfants de la baleine ». (Frédéric Tonolli)



Samedi 24 à 19h30 - Auditorium Toutes les Télés du Monde présentent LA TÉLÉVISION DES NÉO-ZÉLANDAIS de Malgosha Gago - 26 mn - France - Prod : Point du Jour et Arte

Et si vous zappiez sur la télévision néo-zélandaise ? Vous seriez surpris par « Bro'Town ». Cette série d'animation raconte le quotidien de cinq adolescents maoris dans une banlieue animée d'Auckland. Vous seriez passionné par « Shortland Street », une sorte d' « Urgences » à la néo-zélandaise. Amour, amitié, trahisons : la recette fonctionne depuis 14 ans. Vous trouveriez aussi « Outrageous Fortune » ou la « Maori TV ». Zapping qui nous fait faire un tour du pays, toute la richesse et les tiraillements identitaires de la société néo-zélandaise défilent.



Vendredi 23 à 19h45 - Auditorium

<u>OUTREAU, AUTOPSIE D'UN DÉSASTRE</u>

de Jacques Renard et Georges Huercano-Hidalgo - 100mn - France Image : Jean Monsigny - Montage : Elisabeth Moulinier Prod : Flach Film - Co-prod : France 5 et LCP-La Chaîne Parlementaire

Au cours de ces 5 années, le discours des « Treize d'Outreau » est resté le même. Au final, ils seront innocentés. Comment et pourquoi en est-on arrivé là ? À partir des archives filmées, de la commission parlementaire. des faits eux mêmes, des témoignages des personnes manquantes, la « mécanique » de cette erreur est analysée, tant sur le plan de la justice, du contexte social ou médiatique du moment, que sur le plan humain.

Over these five years, the words of the « Outreau Thirteen » never changed. In the end they have been cleared. How and why did things come to this ? Starting from the filmed archives of the parliamentary select committee before moving on to the facts themselves and the evidence of a few characters, « the mechanics » of this error is analysed, on a judicial, social or media level as well as on an individual one.



(Antiquités - Décoration) 42 Avenue Saint Jean - 62520 Le Touquet Tel: 03 21 05 17 97 - Fax: 03 21 05 42 63

L'ISLE AUX TRESORS - F.HARREWYN

mail: makassarletouquet@wanadoo.fr

SERGIC (Immobilier) Résidence le Fontainebleau 99 Bd Pouguet - 62520 Le Touquet Tel: 03 21 90 81 90 - Fax: 03 21 90 81 91 mail:fghestem@sergic.com

AU CHAT BLEU (Chocolaterie ~ Confiserie) 47bis, rue Saint Jean - 62520 Le Touquet Tel: 03 21 05 03 86 - Fax: 03 21 05 42 47

SCOOP (Bistrot Brasserie) 1 Place de l'Hermitage - 62520 Le Touquet Tel/Fax: 03 21 06 30 11

Hôtel Le Bristol (Hôtel) 17 Rue Jean Monnet - 62520 Le Touquet Tel: 03 21 05 49 95 - Fax: 03 21 05 90 93 mail: hotelbristol@reservations.fr

TAVERNE ROYALE (Brasserie - Restaurant) 53 rue Saint Jean - 62520 Le Touquet Tel: 03 21 05 15 11 - Fax: 03 21 05 44 29

LES COMMERÇANTS DU TOUQUET S'ASSOCIENT **AU FIGRA**

PROFESSION: PRODUCTEUR

Christian Le Peutrec - Journaliste, Producteur Indépendant

Le FIGRA met à l'honneur le Journaliste-producteur Christian Le Peutrec et l'agence de Presse audiovisuelle Mano a Mano qu'il a créée en 2001 avec Hélène Chevereau et Fabrice Blancho. Christian Le Peutrec a été pendant dix ans rédacteur en chef de l'agence Point du Jour. Mano a Mano a produit quatre vingt documentaires, grands reportages d'actualité et enquêtes pour les chaînes de télévision française et allemandes. Parmi eux le FIGRA a choisi de présenter trois réalisations et le dernier film de Frédéric Tonolli « Les enfants de la Baleine » le samedi 24 mars. (Une rétrospective de dix films est également disponible à la vidéothèque.)



Mercredi 21 à 18h30

LES HOMMES DE L'OMBRE DE MILOSEVIC

(Prix de la meilleure investigation Figra 2003)

de Marie-Claude Vogric, Gonzalo Arijón - 2002 - 52mn - France

Image : Gonzalo Arijón - Montage : Laure Mazé - Production : France 3, Mano a Mano

En février 2002, après dix ans de guerre Slobodan Milosevic comparaît devant le Tribunal pénal international de La Haye. A Belgrade, des témoins, tous Serbes, racontent l'histoire d'une trahison, d'une organisation criminelle : le nationalisme. Pour atteindre ses objectifs Milosevic s'effaçait derrière cinq hommes, les hommes de l'ombre de son régime.

MEN OF MILOSEVIC Februar 2002, after 10 years of war, the International Penal court of La Haye Took place, Slobodan Milosevic with five of its men are accused for the nationalist system they built up.



LA TURQUIE. FUTURE FRONTIERE DE L'EUROPE ?

(Meilleure Image Figra 2005) de Baudoin Kœnig et Iliana Navaro – 2005 - 52mn – France Image : Baudoin Kœnig – Montage : Hélène Blanpain Prod : Mano a Mano avec la participation de France 5

Pont entre l'Europe, le Caucase et l'Asie ou cheval de Troie d'un Islam de reconquête ? Telle est la question que pose la Turquie au sein de l'Otan et de sa future intégration dans l'Union Européenne. Au sein d'un même pays, la Turquie est plurielle, pour ne pas dire écartelée.

TURKEY: FUTURE FRONTIER OF EUROPE ? What will Turkey's role be as a member of the European Union: gateway between Europe and the East or Islam's Trojan horse?



Vendredi 23 à 16h30

TRISOMIC ATTITUDE

de Bernard Martino - 2003 - 82mn - France Co-Prod: Mano a Mano, France 2

Qui sont les trisomiques ? Que ressentent-ils ? Quelles sont leurs capacités ? Pendant longtemps, les médecins les ont considérés comme des êtres inférieurs, et très peu ont compris leur hypersensibilité. Rencontre avec quelques-uns d'entres eux.

New perspective on disabled people through four portraits are given. By speaking of their feelings, they reveal their affective quality.

Categorynet.com



www.categorynet.com la plate-forme francophone des journalistes & des communicants

> http://www.categorynet.com info@categorynet.com tel: 08.70.44.22.00

FILMS PRIMÉS AU FIGRA 2006



Mercredi 21 à 14h30 (Meilleure investigation • Prix du public)

LE CANCER DU TROPIQUE de Sophie Bontemps - 69mn - France

Image : Georges Pinol - Montage : Véronique Braal - Prod : France 3

Pendant toutes ces années où la France a fait exploser 193 bombes nucléaires à Muroroa, les populations locales et les personnels militaires et civils n'ont pas été prévenus des risques importants des retombées radioactives.

THE CANCER OF THE TROPIC French nuclear testing has greatly damaged the Mururoa site, as well as the surrounding area. Tests were conducted, the local population and military personnel being left unaware of the risks...



Mercredi 21 à 17h15 (Meilleure image)

CONTRE TOUTE IMPUNITÉ

de Frédéric Castaignède - 54mn - France

Image: Laurent Didier - Montage: Cécile Coolen - Prod: AMIP - Co-prod: Arte France

Luis Moreno Ocampo, procureur en chef de la Cour Pénale Internationale (CPI) enquête sur les massacres en République Démocratique du Congo de 1998 à 2003, qui ont fait trois millions de victimes, particulièrement dans l'est du pays où se déroulent encore aujourd'hui des affrontements sanglants.

AGAINST ALL IMPUNITY The international Criminal Court is investigating the massacres which occurred in the Democratic Republic of Congo from 1998 to 2003, and where there's still blood shed to this day.



Jeudi 22 à 17h15 (Prix spécial du jury) MECHTI, LE DERNIER COMBAT

de Jean-Claude Chevssial - 52mn - France

Image: Bernard Sanderre, Bruno Reiner - Montage: Marie Fontecave

Prod : Grand Angle Productions - Co-prod : France 3 Aquitaine

Les anciens combattants de la deuxième guerre mondiale, français à l'époque, étrangers aujourd'hui, n'ont pas les mêmes droits que les autres « fils de France ». Leur pension de guerre est trop faible. Agé de 84 ans, Mohamed livre ici son dernier combat...

METCHI, THE LAST BATTLE Former WWII soldiers, considered French at the time, but not now, don't have the same rights as "native sons". Mohamed, 84, fights his last battle...



Vendredi 23 à 13h45 (Meilleure investigation)

ATT TALA MED DJÄVULEN / À TABLE AVEC LE DIABLE

de Peter Löfgren - 57mn - Suède

Image : L. Andersson, G. Westerlind, D. Jama - Montage : Bernhard Winkler - Prod : SVT

Une coopération secrète a existé entre la CIA et l'OLP dès le début des années 1970. La CIA a conclu un accord avec Yasser Arafat, qui a perduré bien après les accords de paix de 1993. Des ministres, des agents secrets, des terroristes dévoilent la vérité sur ces opérations secrètes...

DINING WITH THE DEVIL Since the early 70s, a secret cooperation existed between the CIA and Yasser Arafat that lasted long after the 1993 peace treaty. Several testimonies uncover the truth of these secret operations

Restaurant La Petite Charlotte







Alain, Noëlle et son équipage vous reçoivent toute l'année

> 102 places climatisées en été Le service s'étale de 12h à 14h15 et de 19h à 21h45 (22h saison si l'équipage est en forme)

> > Les spécialités du capitaine

Les produits du Terroir • La fricassée de St-Jacques aux tagliatelles et baies rose •
Son foie gras maison • Les cocottes de moules à ma façon • Le merluchon gratiné
au maroilles et à la bière du Nord • Le couscous aux poissons • La bourride touquettoise...

Rue St Jean - 62520 Le Touquet Tél. 03 21 05 32 11 - Fax 03 21 05 43 97



Unik, c'est une seule façon de communiquer : vous êtes à l'extérieur, votre mobile fonctionne comme d'habitude sur votre forfait. Vous êtes chez vous, votre mobile se connecte à votre livebox, devient illimité et vous appelez sans compter, selon l'option choisie, les fixes ou les fixes et les mobiles Orange.

Internet tv mobile

open: "s'ouvrir"

open



Vos Agences France Télécom sur la côte d'Opale

SAINT-MARTIN Boulogne: Gal.Marchande NOUVEAU Centre Commercial Auchan

FILMS PRIMÉS AU FIGRA 2006

Vendredi 23 à 14h15 (Meilleur montage)

SINESIPHO: POURQUOI DOIS-JE MOURIR?

de Pierre Peyrot et Patrice Barrat - 57mn -France Image : Vincent Moloi et Baudouin Koenig - Montage : Danielle Gaynor Prod : Article Z - Co-prod : France 2, SBS Australie, LinkTV USA & CFI

Busi Maqungo, séropositive et mère de deux enfants, vit dans un bidonville du Cap en Afrique du Sud. Elle part à la recherche de réponses à ses nombreuses questions...

WHY MUSTI DIE? Busi Maqungo, HIV positive, and mother of two children, lives in the ghetto of Cap, South Africa. She goes on a journey, looking for answers to many of her questions...

Vendredi 23 à 16h30 (Prix Olivier Quemener - Prix du jury jeunes) **BIRMANIE: L'ÉLECTRICITÉ AU PRIX DU SANG**

de François Keller et Fabien Wohlschlag - 22mn - France / Suisse Image - Montage : Fabien Wohlschlag - Prod : Arte GEIE - Co-prod : Free Productions

La dictature birmane a décidé de «pacifier» la région du fleuve Salween. Les minorités ethniques, Karens et Karenni résistent et apportent au cœur de la forêt, une aide alimentaire et médicale aux centaines de villageois qui fuient les bombes, les armes chimiques et les mines...

BURMA: BLOOD MONEY The Burmese dictatorship has decided to a pacify a the Salween River region.. Hundreds of villagers now live in the forest after fleeing their home because of bombs, chemical weapons, and land mines...

Vendredi 23 à 18h15 (Mention spéciale du jury) GI'S CAUCHEMARS D'IRAK

de Steven Artels - 52mn - Suisse

Image: Pierre-Alain Jaussi - Montage: Patrick Guignet - Prod: Télévision Suisse Romande

Une fois passée la joie des retrouvailles entre les GI's mobilisés en Irak et leur famille, le retour au pays est souvent douloureux. Les fantômes de l'Irak poursuivent ces soldats qui souffrent de troubles psychologiques, de traumatismes et de désillusions.

NIGHTMARES FROM IRAQ. Once the initial honeymoon period between the GI's returning from Iraq and their family is over, the return home is often difficult.

Samedi 24 à 17h (Grand Prix) LES PIRATES DU VIVANT

de Marie-Monique Robin - 55mn - France

Image: Frédéric Vassort, Guillaume Martin - Montage: Françoise Boulèque Prod : Galaxie Production - Co-prod : Arte France

Les géants de la biotechnologie, embarqués dans une « course aux gènes », veulent tracer les genomes de tous les organismes vivants. Mais les révoltes et les contre-pouvoirs étatiques et militants s'organisent pour réfuter cette stratégie insidieuse de la mondialisation.

HIGH JACKING THE LIVING The giants of biotechnology are embarked on a real race to mapping the genomes of all living organisms. But militant parties organize themselves in order to reject this insidious strategy of globalisation...







LES COURTS DE pas-de-calais



Mercredi 21 à 19h45

RESTAURATEURS DE LUSTRES

de Camille Boudin et Laurent Navez - 7mn - France Image: Charles-Henri Boudet - Montage: christian Tronquet

Jean-Jacques Labaëre est un illuminé. Il y a vingt ans, en se baladant, il aperçoit un vieux lustre échoué sur le trottoir. Il le bricole. Restaurée, la pièce fut évaluée 200 000 francs. Aujourd'hui, l'atelier Labaëre restaure des ouvrages uniques. Il a réalisé de prestigieux chantiers tels que l'hôtel Matignon, le bureau présidentiel de l'Elysée ou l'Opéra de Lille.

SPLENDORS RESTORERS Jean-Jacques Labaëre is one of the most famous restorer in France. He restored for instance Matignon, the president office, the opera of Lille.



Jeudi 22 à 13h45

ALICE ET CHARLOTTE, DE LA CRÈCHE AU CM1

de Sabine Godard - 8mn - France

Image: Bernard Godard - Montage: Nicolas Duchet

Alice et Charlotte ont été accueilli à la crèche de la Croix-Rouge de Compiègne, alors que la grande majorité des crèches en France refusent les enfants handicapés. Aujourd'hui à 8 et 9 ans, ce sont des petites filles bien dans leur vie, bien dans leur peau, en partie grâce au coup de pouce de la crèche.

ALICE AND CHARLOTTE, FROM DAY CARE CENTER TO THE SECOND GRADE OF THE ELEMENTARY SCHOOL. Thanks to the day care center of Complegne, Alice and Charlotte benefit from the school system. Today they are lively and intelligent girl.



Vendredi 23 à 13h45

LES NOUVEAUX RITES FUNÉRAIRES EN BELGIQUE

de Antoine Heulard - 7mn - France

Image: Frédérik Giltay - Montage: Isabelle Debraye

Depuis vingt ans les pratiques funéraires ont beaucoup changé. Près de chez nous, en Belgique et en Hollande, une révolution est en marche. On y élabore les funérailles du 21e siècle. Des funérailles à la carte où tout est possible, même se faire enterrer au beau milieu d'une forêt.

MODERN FUNERALS IN BELGIUM For 20 years, mortuary rites have changed. In Belgium and in Holland, practices step forward, toward modern funerals. A call to open the school system to more disabled person.



Samedi 24 à 19h45

LES Z'ENTONNOIRS

de Setti Dali - 8mn - France

Image: Jean Marc Vasco - Montage: Fanny Duhem

Ils sont psychotiques, usagers de la psychiatrie, et tous les vendredis ils monopolisent l'antenne de radio Boomerang (89.7 FM). Les Z'entonnoirs, une émission pas seulement pour les fous, mais aussi pour les gens normaux.

They are psychotic, and every Friday they take up the radio Boomerang ($89.7\ {\rm FM})$ to make a show listen by the one and the other.









Entre Paris, Londres et Bruxelles,
Sur la Côte d'Opale, Le Touquet
est la Station Européenne
des 4 saisons aux 40 passions.
Au cœur du quartier le plus élégant
du Touquet, à 500 m de la plage
Et à 150 m du Palais des Congrès
L'Hôtel Westminster séduit par
son luxe sage et son charme
des années 1930.

Sa longue et majestueuse façade de briques roses et ses bow-windows illustrent l'authentique hôtellerie de prestige. Ici règne la passion du beau et de la tradition



DOCS EN RÉGION

en partenariat avec le



Mercredi 21 à 15h45

LA DIGUE

de Frederic Touchard - 66mn - France Image: Frédéric Touchard - Montage: Audrey Maurion Co-Prod : Zarafa Films, France 3 NPDC, CRRAV

La digue du Braek borde une très belle plage qui, malgré la dangerosité du lieu (une usine seveso 7 la jouxte) est très fréquentée par la population environnante. Faut-il en interdire aux promeneurs la fréquentation ?

THE SEAWALL The seawall of Braek is often crossed by walker, unfortunately it is a very dangerous place next to a factory. Do we need to forbide this access?

Jeudi 22 à 10h

LA COMMUNAUTE DU 28

de Héléne Desplanques - 52mn - France Image : Jérôme Kempa - Montage : Samuel Gantier Prod : Mobilis Productions - Co-prod : CRRAV

Depuis 30 ans, 4 frères dominicains vivent parmi les plus pauvres, en plein quartier Moulins à Lille. Le 28 rue de Wattignies est connu de tous, chacun peut passer à toute heure, boire un café, rompre la solitude. Une ode à la fraternité.

THE 28TH COMMUNITY For 30 years, in a quarter of Lille, 4 dominican brothers, live among those who have the less. A warmfull place which encourages brotherhood.

Vendredi 23 à 10h

THOMAS SANKARA. L'HOMME INTÈGRE

de Robin Shuffield - 52mn - France

Image: Marc Ridley, Robin Shuffield – Montage: Samuel Gantier
Prod: Zorn Productions International – Coprod: Monkey Productions, Arte France,
France 3 Lorraine Champagne Ardenne, CRRAV

L'homme intègre est Thomas Sankara, président du Burkina Faso de 1983 à 1987. Quatre années de pouvoir de ce chef d'état surnommé le « Che africain » sont retracées à travers ses discours et de nombreuses images d'archives.

THOMAS SANKARA, THE UPRIGHT MAN Here is drawn Thomas SankaraS life. He was the Burkina Faso's president from 1983 to 1987, so called the « African Che ».



NOUVEAU MAGASIN 2 RUE DU CHÂTEAU MILAN 80000 AMIENS TÉL: 03 22 09 05 05

RUE LÉON FOUCAULT 62000 ARRAS **EN FACE DE LEROY MERLIN** TÉL: 03 21 15 39 39

endredi 13 à 15h

LI FET MET / LE PASSÉ EST MORT

de Nadia Bouferkas, Mehmet Arikan - 72mn - France Image : Mehmet Arikan - Montage : Mehmet Arikan, Christine Carrière Co-Prod : Play Films, CRRAV, Tribu, Images Plus, Cirta Films

40 ans sont passés depuis la guerre d'Algérie, peut-on aujourd'hui lever le voile sur la Section Administrative Spéciale, ancien lieu de pacification où avaient lieux interrogatoires et tortures ? Aujourd'hui les ennemis d'Hier cohabitent, les villageois racontent,

40 years after the war of independance in Algeria, What happened in the « Special administrative Section » ? People from the village bear witness.

iamedi 24 à 15h15

SOUS LA BARBE DE SAINT NICOLAS

de Olivier Sarrazin - 52mn - France

Image : Dilip Varma, Marie-Laure Lainé, Philippe Vila Decas – Montage : Marie Dominique d'Anjou Prod : Real Productions – Coprod : France 3 NPDC Picardie, France 3 Lorraine Champagne Ardenne, CRRAV, Ere Productions, Créations du Dragon.

Héros récurrent d'une fête célébrée le 6 Décembre, Saint Nicolas reprend du poil de la bête dans une bonne partie d'Europe du Nord malgré la concurrence délovale de son descendant américain : le père Noël.

WHAT'S UNDER SAINT NICOLAS BEARD Saint Nicolas is coming back in the north of Europa, beating up a foe: the christmas father.





Location de voitures et utilitaires

BOULOGNE/MER - CALAIS - BERCK/MER

Comprendre le monde pour mieux y prendre part



Retrouver l'hebdo des 13-18 ans sur www.clesactualite.com

DOCS D'AFRIQUE, SPÉCIAL (F)





Canal France International participe à la professionnalisation et à l'essor des télévisions dans plus de 91 pays - en Afrique, Asie, Océanie, Europe centrale et orientale, Monde Arabe - en fournissant des programmes français ainsi que des expertises et des formations.

En confortant la présence des programmes français dans le monde tout en contribuant au développement des productions locales, CFI agit, très concrètement, pour la promotion et la défense de la diversité culturelle.

Fidèle à cette mission, Canal France International est heureux de soutenir une nouvelle fois la section DOCS D'AFRIQUE du FIGRA 2007, en proposant une sélection spéciale.

Samedi 24 à 10h

QUESTIONS A LA TERRE NATALE

de Félix Samba N'Diaye - 52mn - Sénégal - 2006

Image: Raphaël Popelier - Montage: Guillaume Dero - Prod: Mediatik communication

Depuis quarante ans d'indépendance retrouvée, le continent africain est en convulsion et se débat dans ses contradictions face aux anciens colons. Ce film relate à travers différents témoignages, le contexte géopolitique de l'Afrique d'aujourd'hui, et ses évolutions à venir.

QUESTIONS TO THE HOMELAND For 40 years Senegal is independant, how does this country deal with the new international geopolitical situation?



Samedi 24 à 14h30

CINQ SUR CINQ

De Moussa Touré - 52mn - Sénégal - 2004

Image: Moussa Touré - Montage: Moussa Touré - Prod: Les films du crocodile

Jean Salif Diallo, 55 ans, vit avec ses cinq épouses et ses vingt cinq enfants dans une même concession. Cinq sur Cinq raconte comment tout ce monde cohabite.

Jean Salif Dialo, 55 years old, lives with 5 wives et 25 children in one mining claim. This is their story.



DOCS D'AFRIQUE, SPÉCIAL CFI



Samedi 24 à 15h45

PAROLES SANS PAROLES

de Idrissa Diabaté – 52mn – Côte d'Ivoire - 2005 Image : Alain Amontché, Idrissa Diabaté – Montage : Idrissa Diabaté Prod : Dia-com, AAPSI

Ludovick Fadaïro, peintre béninois vivant à Abidjan, est convaincu que la tradition, la culture d'origine, les racines sont une richesse première pour l'artiste. Ludovick travaille chez lui dans son atelier, petit à petit l'univers du peintre emerge.

SPEECHLESS SPEECH Ludovick Fadaïro is a Beninese painter, living in Abidjan. Through the camera, we look down his work.



Samedi 24 à 17h

BATUQUE, L'ÂME D'UN PEUPLE

de Julio Silva Tavares - 52mn - Cap Vert - 2006

Image : César Paes - Montage : César Paes - Prod : LX Filmes, Laterit Productions.

En 1462, les premiers esclaves arrivent au Cap-Vert, ramenés d'Afrique par les colons portugais. Ils apportent avec eux le Batuque : une musique chantée et une danse sensuelle rythmées par des percussionnistes. Réprimé et interdit pendant l'époque coloniale, le Batuque a résisté dans la clandestinité.

BATUQUE, SOUL OF A PEOPLE In 1462, first slaves came to Cap Vert, they brought a new way of dancing. Story of a forbidden dance and music in Cap Vert: The Batuque.

DOCS D'AFRIQUE



Mercredi 21 à 16h

de Ibrahimaj Aferdite - 54mn - France - 2006

Image: Ibrahimaj Aferdite - Montage: Jean Luc Valomy - Prod: Peak Sequence video

C'est ainsi que l'on nomme les enfants des rues en République Centrafricaine, ils sont 6000 dans la capitale Bangui. Voir et entendre leur désespoir mais aussi leurs réflexions au quotidien, est violent et remuant mais aussi porteur d'espoir. Au delà du Malheur ils restent solidaires.

That's how are called street children in Central African Republic. They are 6000 in Bangui. Above despair they teach a lesson of solidarity.

Jeudi 22 à 15h30

BENGUE

de Frédéric Vermeersch – 26mn – France - 2006 Image : Frederic Vermeesch – Montage : Mathieu Baby, Frédéric Vermeersch Prod : Association Kataract – Coprod : Association Doni Doni.

« A benguer » est une expression courante en Afrique de l'Ouest qui désigne cet ailleurs forcément meilleur qu'est l'Europe. C'est aussi le nom de la création chorégraphique de la Compagnie Faso Danse Théâtre qui, à travers l'expression corporelle, vocale et musicale, aborde les difficultés et les ambiquités de l'exil.

A Benguer means « elsewhere », or Europe. A feeling of exile expressed through a dance performance from « Faso Danse theatre ».



LE NIGER

de Souleymane Mahaman – 52mn – Niger Image Mohamed Abdoulatif, Seydou Ousmane, Montage Ali Issaka Production : Tatou Afrique/ MSA

Véritable trait d'union entre l'Afrique du Nord et l'Afrique Subsaharienne, le Niger fascine. Aller en pirogue à travers les méandres du fleuve, faire une halte dans la fraîcheur d'une oasis ou bien affronter les immensités de dunes à dos de chameau avec une caravane touarègue. Le Niger n'est que diversité. Diversité des hommes, des cultures, des paysages

Vendredi 23 à 15h30

L'HOMME ORCHESTRE

De Nicolas Moncadas - 78mn - Mali - 2006 Image: Nicolas Moncadas - Montage: Nicolas Moncadas Prod: Les Films Cissé - Coprod: Moncadas Films

« L'homme orchestre » a été réalisé sur six années, de 2000 à 2006. Au total neuf mois de tournage et d'intimité avec ce grand chanteur très secret qu'est Sagbohan Danialou. Il est la star du Bénín, il chante la tradition et la modernité. Sagbohan est un héraut moderne.

ONE MAN BAND Portrait of the biggest beninese singer: Danialou Sagbodan.

Vendredi 23 à 17h

ITINÉRAIRE DÉCOUVERTE BURKINA

De Jean Michel Durand Jenny - 52mn - Burkina Faso Image : Michel Bouilly, Jean Michel Durand Jenny, Benoît Falize, Pierre Rigal Montane : Catherine Lembart, Franck Chargenton

Montage : Catherine Izembart, Franck Charrenton Production : sahelis, FX, Doowap, Tatou Afrique

Vous serez séduit par le peuple burkinabé, tant par son hospitalité que par la diversité de sa culture et de ses traditions qui se manifestent à l'occasion de fêtes et festivals répartis tout au long de l'année. Cette terre que les mots ne suffisent pas à décrire, mérite d'être découverte. Voici l'itinéraire.....



τ∆τοu





COUP DE POUCE

Le Coup de pouce du figra de cette année est donné aux étudiants des Masters documentaires des universités Françaises. Son but est de découvrir des premiers films de jeunes réalisateurs. sensibiliser les producteurs, les diffuseurs... Et créer une rencontre avec les étudiants



Jeudi 22 à 14h30

CHRONIQUE D'UN MOUVEMENT SOCIAL À L'UNIVERSITÉ DE PROVENCE de Thomas Giovanetti, Pierre Lafanechère, David Béchu, Fernando Carillo

52mn - France - 2006 - Prod : Université de Provence

Au jour le jour, suivi des événements qui ont marqué 2006 pour les étudiants de Provence : la révolte contre le CPE. Journal de bord de la jeune génération dans sa lutte contre la précarité.

A day to day video diary about the movement of the young generation that turned upside down French society: the demonstration against the CPE, "First Job Contract".



Jeudi 22 à 15h45

ROUE CASSÉE

de Anca Théodorescu - 42mn - France - 2006

Image: Thomas Giovannetti - Montage: Anca Théodorescu - Prod: Université de Provence

Anca, roumaine, connaît les tziganes en Roumanie, mais en France comment vivent ils ? Elle nous emmène rencontrer une famille Tzigane, pas comme les autres. Un nouveau regard est proposé.

BROKEN WHEEL Anca, coming from Romania meet a Roma family in France, How do they live here?



Jeudi 22 à 17h

SUR LA CORDE

de Juliette Goursat - 13mn - France - 2006

Image : Linda Naït-Bouda - Montage : Sabine Pagliarucci - Prod : Université Paris VII

Il se balance et avec agilité, jongle avec les mots. Travail et poésie, une composition originale, où le vitrier-acrobate nous emmène faire de la haute voltige.

ON THE STRING Story of an acrobat window cleaner. He describes his job with poetry.



Jeudi 22 à 17h30

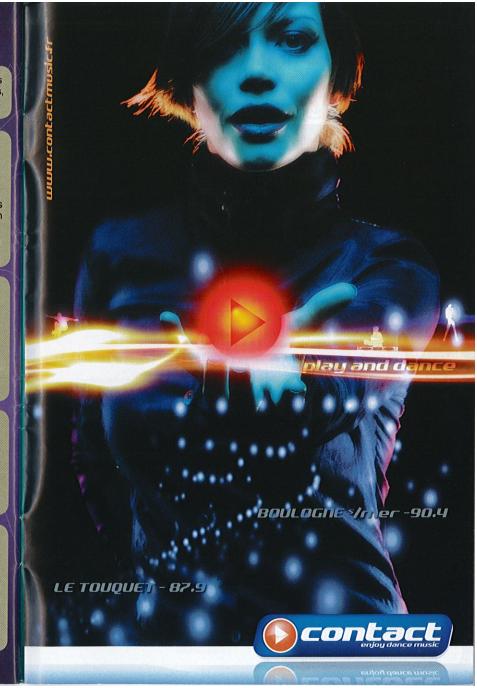
LES GÉNIES DÉRACINÉS

de Clara Laplace - 23mn - France - 2006

Image : Christelle Colias - Prod : Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 - M2 Image ISIC

À villeneuve-le-Lot, les immigrés d'Indochine racontent leur exil. Ils disent le manque et la différence mais aussi comment se transmet la mémoire et les croyances d'une communauté à travers le culte bouddhiste.

DISPLACED GENIUS In the small town of Villeneuve le Lot immigrant from Indonesia tell their exile. How do they transmit their value trough the Buddhiste cult?



Retrouvez tous les films de 2006 et des années précédentes en libre accés à la vidéothèque du FIGRA



ESPACE LIBRAIRIE

Une sélection de livres sur l'actualité du monde, de récents ouvrages écrits par des journalistes, des essais... proposée par :

La Mouette Liseuse, Librairie littéraire et sociale 47 rue Thermes - 62100 CALAIS - tel 03 21 96 72 42

Tarifs

Le passeport festival en prévente à l'Office du tourisme et au Syndicat d'initiative du Touquet Paris-Plage est au prix exceptionnel de 25 (jusqu'au 14 mars)

	Tarif plein	Tarif réduit*
PASSEPORT FESTIVAL 5 jours	34 €	29 €
PASSEPORT JOURNÉE soirée incluse	15 €	13 €
PASSEPORT 1/2 JOURNÉE		
Matin 9h30 à 13h	9 €	7€
Aprés-Midi 14h à 19h	9 €	7 €
Soirée à partir de 19h	6,5 €	5 €
PASSEPORT DIMANCHE de 10h30 à 18h	9€	7€

*Tarif réduit : jeunes de moins de 25 ans, étudiants, intermittents du spectacle, chômeurs, RMIstes, handicapés (sur présentation d'un justificatif)

 Avantage offert aux jeunes titulaires de la Carte Pass'Sport Culture Réduction accordée au passeport culturel de la région Nord-Pas de Calais

- Tarif de groupe à partir de 9 personnes

Équipe

Georges MARQUE-BOUARET, Délégué général - Jean-François DEPETRI, Directeur de production Céline SANNIER, Chargée de production - Roxane GRIOCHE, Relation presse et partenariat media Alain BOSC, Journaliste - Emmanuelle FAUCILHON, Assistante stagiaire programmation Christophe BARREAU, Régisseur général - Jérôme FOURES, Technicien vidéo et projectionniste Gilles KOUIDER, Projectionniste - Willy LEGAUD, graphiste et webdesigner - Louis SOUCHET et Ben KREEPER, Conception et réalisation du visuel - Ben KREEPER, Bande Annonce FIGRA, réalisation et musique originale (avec les moyens techniques des sociétés FX postproduction et Doowap) - Maîté POULEUR, Photographe - Kamel BENHAMEDI, Assistant projectionniste - Pauline BASSENNE, Assistante stagiaire projectionniste - Cécile LAFOSSAS, Stagiaire assistante organisation - les stagiaires « organisation » : Frédéric MAMOU, Mélodie TABITA, Sophie SHERMAN, Florence PLAGNET et les tous les stagiaires de l'EFAP Lille - Et toutes celles et ceux qui nous rejoignent après le bouclage de ce programme.

Pour tous renseignements:

03 21 06 72 00 (Palais de l'Europe - 62520 Le Touquet)

Organisation FIGRA:

CesArts Evénements - BP 103 - 13701 La Ciotat Cedex - 04 42 08 52 34 - figra@free.fr

Le 21 Mars 2007

Ouvert Dimanche 25 Mars de 10h à 19h

Découvrez votre nouveau magasin



SAINT-LEONARD

www.meubles-flahaut.com 103 Avenue du Dr Croquelois

Près de Boulogne-sur-Mer























REMERCIEMENTS

Le Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du documentaire de société tient à remercier très chaleureusement tous ceux qui ont permis à cette aventure d'exister

Partenaires officiels































Partenaires associés

Office du Tourisme des Sports et de la Culture, OSTC, Le Touquet - Centre Léonce Deprez, CLD, Le Touquet - France Telecom Direction Régionale Nord-Pas de Calais - Reporters Sans Frontières Central Color - Hôtel Westminster, Le Touquet - Casino du Palais, Le Touquet - Sonovision, Paris - Centre d'Accueil de la Presse Etrangère, CAPE Paris - Restaurant La Petite Charlotte, le Touquet - La Société civile des auteurs multimedia, SCAM Paris - La Poste, Direction Régionale Arras et Le Touquet - Panasonic, Paris - Rent a Car, Boulogne - Kiloutou, Arras et Amiens - Meubles Flahaut, Saint Léonard (62) - Les commerçants associés au FIGRA 2007 : L'Isle aux trésors, Sergic Immobilier, Au Chat Bleu, le Scoop, Hôtel Le Bristol, La Taverne Royale - Librairie « La Mouette Liseuse », Calais - France Boissons - Syndicat d'Initiative, Le Touquet - Les Amis du FIGRA, Le Touquet - EFAP Lille, Ecole Française Attachés de Presse et de communication - avec la participation du SATIS, Salon des Technologies et des Solutions Audiovisuelles

Et tous les participants

Les productions, Agences de Presse et les chaînes de Télévision, françaises et étrangères pour leur participation - Le président Arnaud Hamelin et les membres du Jury - Le Jury Jeunes - Christian Le Peutrec pour ses films et sa rétrospective - Les réalisateurs et producteurs des Avant-Premières, de « Docs d'Afrique », de « Docs en Région », de « Toutes les télés du monde » - Alain Mingam, Jean-François Gallois, Pdg de Central Color et Cyril Le Tourneur d'Ison pour la réalisation de l'exposition « L'étoile du soldat » - Benoît Duquesnes et les intervenants du Grand débat - Étudiants et enseignants des Master Pro documentaires. Un merci tout particulier à Frédéric Tonolli qui a su nous revenir entier après avoir affronté les glaces du Grand Nord. Un merci tout particulier à Martine Sannier pour les relectures, à Marie Girault pour les relectures en anglais et à Maître Brandeho pour les traductions juridiques.

Et toutes les collaborations, petites et grandes, qui de près et de loin, nous ont aidés, soutenus et encouragés permettant une fois encore au FIGRA d'exister...



Du tournage à la post-production, en Haute Définition ou en Définition Standard, notre ambition est de répondre à tous les besoins des professionnels de l'audiovisuel en proposant les solutions les plus souples, les plus originales et les plus rentables.

www.tatou.fr

Contact: +33 (0)1 47 60 18 80