

95

TROPHEE DU MEILLEUR GRAND REPORTAGE D'ACTUALITE
de plus de 40 minutes
Frédéric Tonolli
«Le Sang des Montagnes»
Co-production Point du Jour/Arte /La Sept.France

TROPHEE DU MEILLEUR GRAND REPORTAGE D'ACTUALITE
de moins de 40 minutes
Léo de Bock
«Tout est en ordre»
Production B.R.T.N. Belgique

PRIX SPECIAL DU JURY
parrainé par le Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais
Philippe Molins
«Don Sergio : l'homme qui a réinventé l'automobile»
Production World Life. France

TROPHEE DU MEILLEUR GRAND REPORTAGE D'INVESTIGATION
Antoni Esteve et Joan Sella
«La semilla del odio»
Production T.V.E. Espagne

PRIX PLANETE CÂBLE
Décerné par le public.
Philippe Molins
«Don Sergio : l'homme qui a réinventé l'automobile»
Production World Life. France

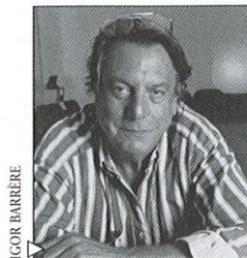
PRIX DU XXIème SIECLE
parrainé par Théophraste «La Marche du Siècle»
Alexandre Valenti
«L'œil de glace»
Production In Fine Films. France

TROPHEE DU MEILLEUR GRAND REPORTAGE D'ACTUALITE POUR LES VALEURS HUMANITAIRES
Hervé Chabalier et son équipe
«Rwanda, l'Afrique suppliciée»
Production CAPA Presse/ Canal +. France

TROPHEE DE LA MEILLEURE IMAGE DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITE
Jean-Marie Lequertier
«Le dernier visiteur»
d'Anne Gintzburger
Production France 2. Envoyé Spécial. France

TROPHEE DU MEILLEUR MONTAGE DE GRAND REPORTAGE D'ACTUALITE
Hélène Blanpain
«L'Affaire Andréotti»
de Jane Reyder
Production Point du Jour/Planète Câble. France

Mention Spéciale du Jury
Sylvie Gilman
«Danièle»
Production France 3. Saga Cités. France



IGOR BARRÈRE

■ Igor Barrère
Président du jury
Licencié ès-lettres.
Docteur en Médecine.
Producteur et réalisateur de télévision.
Officier de la Légion d'Honneur.
• P.D.G. de la S.N. EDITEL depuis 1987.
• Ancien Membre du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel.
• Conseiller Municipal de Lèves (Eure et Loire) depuis 1965.
• Journaliste à l'hebdomadaire Le Point.
• Délégué Fondateur d'Euromédecine à Montpellier.
• Chargé de Mission T.V. HD «Qui vive» (Médecine Science) La Cinquième.
• Président de l'association Reso (personnes en situation de Précarité).
Ses oeuvres :
Le dossier confidentiel de l'euthanasie, En direct de la médecine, Le Médecin de la liberté, Les guetteurs du Futur.

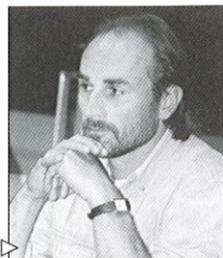
Distinctions :
• Prix Italia (1957),
• Prix B.Belin (1960),
• Prix du Syndicat des Journalistes (1961),
• Prix de la Télévision Française (1962),
• Lauréat du Lion d'Or de Venise pour le film «Corps Profond».
• Prix Médicus de la Ligue Nationale Contre le Cancer (1987).

■ Sylvie Gilman,
Journaliste.
• Travaille principalement pour le magazine «Saga-Cités» France 3 depuis 5 ans.
• Collabore à diverses émissions Edition Spéciale, Place Publique (France 2), Hors Sujet (France 3), Les Allumés (Canal +).
• Mention Spéciale du jury au Figra 95 pour son film «Danièle» (France 3).

■ Nicolas Jacobs
Journaliste.
• Depuis août 95 : rédacteur en chef, chargé des reportages de la Marche du Siècle, à l'agence Théopresse.
• 1985-1995 : grand reporter à France 2 (chef de service, adjoint du service économique et social, rédacteur en chef de Télématin, grand reporter au service étranger).
• 1983-1985 : France 3.



SYLVIE GILMAN



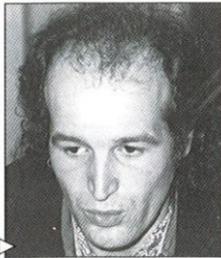
PHILIPPE MOLINS

■ Philippe Molins
Auteur réalisateur
d'une quarantaine de grands reportages et de films documentaires diffusés en France et à l'étranger «Waarani» (Equateur)-Discovery Channel U.S., «Jours de miel» (Zaïre) Antenne 2 WDR, «Carlito l'enfant roi du Vallenato» (Colombie), «Des jours ordinaires à Bousac» France 3, «Les explorateurs de la science» (Mexique), Discovery Channel et Canada, «L'homme du désert» (Sahara) La Cinq, «Don Sergio...» (Equateur) Canal +, -NHK.
• Nombreux prix depuis 1980:
Lauréat de la Dotation au Grand Reportage Kodak pour «La dernière piste indienne»
Prix UNICEF 93 pour son livre «Graines d'hommes», Meilleur film children au Festival Montain film 95 U.S. pour «Llamero».
Prix Spécial du Jury et Prix Planète-Câble au Figra 95 au Touquet pour son film «Don Sergio, l'homme qui a réinventé l'automobile».
• Actuellement, prépare l'adaptation de l'histoire de «Don Sergio...» pour son premier long métrage de fiction.

■ Joan Sella Montserrat
Licencié en Philosophie espagnole.
Université de Barcelone(1982)
• Collaborateur pour «La Vanguardia» Quotidien catalan.
• Rédacteur de l'hebdomadaire «El Mon».
• En 1987 travaille pour S.S.II de TVE comme rédacteur spécialisé dans l'information judiciaire.
• Auteur de divers reportages pour «Informe Semanal» et documentaires de télévision.
• Rédacteur de «Linéa 900» au moment de sa création en 1991.
• Reportages sur le trafic des stupéfiants, la vente des enfants en Roumanie, les faussaires de l'oeuvre de Salvador Dali et divers documents sur des sectes.
• Trophée du Meilleur Grand Reportage d'Investigation au Figra 95, pour son reportage «La semilla del Odio» avec Antoni Esteve.
• En novembre 1995, Joan Sella Montserrat est nommé Directeur de Linea 900.



JUAN SELLA MONTSERRAT



FRÉDÉRIC TONOLLI



THIERRY TEMIME

■ Thierry Temime
Journaliste professionnel.
Chargé de mission au Cabinet de Marie-Christine Blandin, Présidente du Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais.
• Ancien porte-parole du mouvement Agir Ensemble Contre le Chômage! (AC!) de janvier 95 à Mars 1996.
• Correspondant de l'Agence Visnews en Algérie jusqu'en 1992. Reportages à l'étranger pour le compte de Sygma Télévision diffusés sur la Cinq et Antenne 2.
• Collaborations sur les journaux de la mi-journée d'Antenne 2.

■ Frédéric Tonolli
Caméraman depuis 1985. Réalisateur.
• Image et réalisation de «Vallée de l'Omo» (Ethiopie), «Les Rastas de Shashaméné» (Ethiopie), «Rimbaud, en route pour Zanzibar» (Yémen, Ethiopie).
• «Rêves de pierres», • «Chasse à la marmotte» au festival Les Jansen de l'aventure 95.

• Trophée du meilleur grand reportage au Figra 95 avec «Le sang des montagnes» et Prix Albert avec «Les seigneurs de bering», Londres 96.
• Réalisation pour Envoyé Spécial: «Le Raycal, les négresses blanches» (Sénégal), Thalassa: «Tchouchs, chasse aux morses et à la baleine» (Sibérie), Montagne: «Nous sommes nos montagnes» (Arménie), «Les Konsons» (Ethiopie).

■ Filp Voets
Juriste de formation. Journaliste.
• De 1977 à 1991, journaliste à la radio BRTN (spécialisation en justice, droits de l'homme, migrations, minorités).
• De 1992 à juin 95 : Producteur du magazine multiculturel «Couleur Locale» à la BRTN-T.V..
• Depuis Juillet 1995 : Chef de la Rédaction du Magazine de reportages «N.V. De Wereld» à la BRTN-TV.



FILP VOETS

TROPHÉES

96

FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE ET DU DOCUMENT D'ACTUALITÉ

MEILLEUR GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ
de plus de 40 minutes

MEILLEUR GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ
de moins de 40 minutes

PRIX SPÉCIAL DU JURY
parrainé par le Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais

MEILLEUR GRAND REPORTAGE D'INVESTIGATION

PRIX PLANÈTE CÂBLE
Décerné par le public.

PRIX DU XXIème SIECLE
parrainé par Théophraste «La Marche du Siècle»

MEILLEUR GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ POUR LES VALEURS HUMANITAIRES

MEILLEURE IMAGE DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ

MEILLEUR MONTAGE DE GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ



Le vote du public pour le Prix Planète Câble

Le vote du public s'effectue grâce à un système créé par la société INTERVOTE¹ qui permet à tout spectateur de participer au prix Planète Câble. En rentrant dans la salle de projection, un boîtier est remis à chaque spectateur. A la fin du reportage, l'animateur donne le signal d'appuyer deux secondes sur une des touches graduées de 0 à 10. Tous les votes sont bloqués dans un ordinateur. Les résultats ne seront connus que le samedi 11 novembre, au moment du palmarès du festival. Apparaîtront alors, sur l'écran, les trois reportages qui auront obtenu les trois meilleurs scores. Le reportage qui aura le plus de points sera déclaré vainqueur du prix Planète Câble 1995.

¹ Société Intervote : 5 place Charraas, 92400 Courbevoie - Tél. : 01 41 16 98 84 - Fax : 01 47 84 00 83