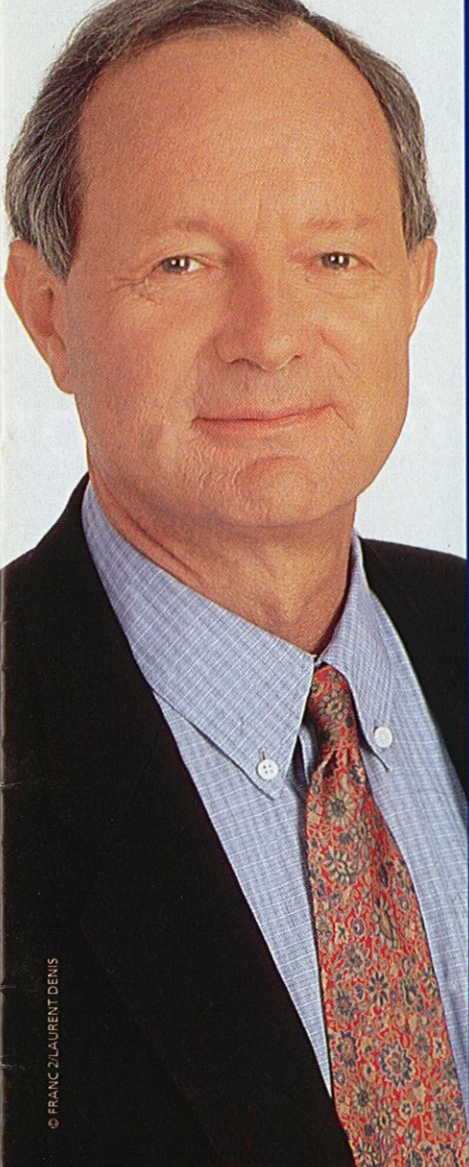




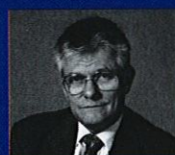
© FRANC ZILAUREN DENIS

Albert du Roy PRÉSIDENT DU JURY

Journaliste.
Producteur France 2.
Ancien Directeur général
adjoint chargé de la rédaction
de France 2 de 1997 à 1998.

Marco AMENTA

Grand Reporter, directeur de Eurofilm (Italie).
Installé à Paris où il obtient une Maîtrise en Cinéma, poursuit son travail de photo-journaliste pour l'agence Gamma et pour l'Express, Globe Hebdo, VSD... Spécialisé sur la Sicile et la mafia, il commence dans le cinéma comme opérateur et directeur de la photographie sur des court-métrages. Pendant la guerre en Bosnie il réalise des documentaires.



Noël COPIN

Journaliste. Président de Reporters Sans Frontières. Ancien rédacteur en chef puis Directeur de la rédaction Journal La Croix. Depuis 1994 editorialiste à BFM et Président de Reporter sans Frontières.
Oeuvres: Quoi qu'il en coûte -75 - La passion de comprendre -77 - La Vie politique française -78 - Je doute donc je crois - 96.

Thierry DEROUET

Réalisateur - Journaliste Reporter d'Images depuis 11 ans. Il a fait de la radio pendant 7 ans (R.T.L. ; R.M.C. et Radio Méditerranée Internationale).
Son expérience en télévision couvre toutes les chaînes françaises : TF1, France 2 - France 3 - CANAL + - ARTE - LA CINQUIÈME., RFO.
FIGRA 98 : Trophée meilleure image avec "Sud Soudan, une guerre oubliée" Production Point du Jour.

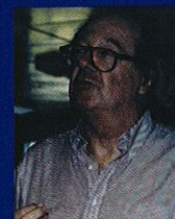


Kerstin HAGRUP - Suède

Productrice et directrice de Filmkontakt Nord depuis la naissance du projet en 1991. Le Centre Nordique, établi en Copenhague, est financé par le gouvernement et dirigé par des réalisateurs indépendants. Il s'agit du centre de promotion et de coordination de documentaires indépendants et court-métrages de Danemark, Finlande, Islande, Norvège et Suède.
Après avoir obtenu son diplôme à l'Université de Stockholm, Kerstin Hagrup a travaillé 24 ans pour la télévision suédoise, développant différents capacités et rôles, dont celui de chef d'acquisition de documentaires étrangers et chef assistante de planification de la programmation.

Christian LAMARCHE

Directeur du Centre Régional des Ressources Audiovisuelles du Nord Pas de Calais, (C.R.R.A.V.) depuis juin 1996. Titulaire d'une maîtrise de sociologie et d'un diplôme d'administration des entreprises. Co-directeur de l'Atelier Lyrique de Tourcoing de 1982 à 1989 aux côtés de Jean-Claude Malgoire. Il a développé tout particulièrement une politique de captation et de tournages audiovisuels des spectacles de l'Atelier Lyrique ainsi que d'enregistrements discographiques.
De 1989 à 1996 : Administrateur de l'Association pour la préfiguration d'une Ecole Supérieure d'Art : "Le Fresnoy" Studio National des Arts Contemporains, aux côtés d'Alain Fleischer.

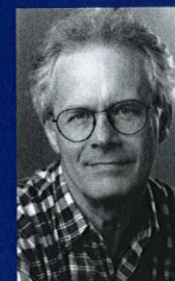


Gérald MURY

Grand Reporter à "Temps Présent", Télévision Suisse Romande. Licencié en sciences économiques de l'Université de Lausanne. Collaborateur de "Temps Présent" depuis novembre 1969 où il a réalisé plus de 80 reportages, Proche-Orient, Iran, Cambodge, Chine, Ouganda, Nicaragua, Haïti... a obtenu de nombreux prix dans plusieurs festivals internationaux.
FIGRA 98 : Trophée du Meilleur document d'actualité, pour "Les Hommes en noir".

Joan SALVAT

Journaliste. Directeur de l'émission "30 Minuts", TV3, Espagne Catalogne. A travaillé pendant cinq ans au quotidien El Correo Catalan. Depuis quinze ans il dirige "30 Minuts", l'une des émissions la plus regardée de la Televisio de Catalunya. A tourné des reportages dans beaucoup de pays : Chine, Union Soviétique, Mexique, Maroc, Salvador, États Unis...
FIGRA 98 : Meilleur Grand Reportage d'Investigation pour "Esclaus del comerç" (Le commerce d'esclaves).



William VAN LAEKEN

Journaliste. Rédacteur en chef du magazine "Panorama" VRT (ex BRTN).
A commencé à travailler en 1972 à la BRTN, l'organisme audiovisuel de la communauté flamande en Belgique. Il a été reporter et présentateur du magazine hebdomadaire Panorama, dont il est rédacteur en chef depuis 1996, l'une des émissions-phare de la VRT et la plus ancienne : 46 ans.
Au fil des années il a réalisé des reportages et des documentaires sur l'Allemagne et l'ex Yougoslavie. Il a été membre du jury au Prix Italia, au prix Niki et au FIGRA 1997.