



Patrice DU TERTRE
Président du Jury

1946 : Naissance de Patrice Le Gall du Tertre en Bretagne.
1969 : Pierre Desgraupes l'embauche en tant que cameraman
1972 : Entrée à la Une. Grand reporter de guerre, il couvre tous les grands conflits de la planète (Irlande du Nord, Proche-orient, Golfe, Afrique)
1987 : Embauché à la Cinq.
1992 : Début de sa carrière de réalisateur. Plusieurs 52 minutes pour Envoyé spécial « La vie avant la vie », « Les femmes pêcheurs » et pour Arte : « Hamas » (primé au festival du scoop d'Angers). Travaille également pour Antenne 2, FR3 et la ZDF.
1996-1997 : Rédacteur en chef de l'émission « Unis pour vaincre » sur TF1.
2003 : Ecrit et réalise plusieurs documentaires pour France 5 « La guerre du ciel », 52mn ; « La Syrie au cœur de la tourmente » 52mn diffusé en mars 2004, voir page 23.
2004 : Ecrit sa première fiction.



Monste ARMENGOU
Journaliste

Née en 1963 à Barcelone. Licence de sciences de l'information à l'Université autonome de Barcelone. Elle entre en 1985 au service Information de la Télévision de Catalunya (TV3). Elle coordonne en 1993 le projet 'Journalistes pour la Bosnie' (Finaliste INPUT 1994). Elle a reçu entre autres, le 1er Prix de Télévision décerné par le Généralitat de Catalunya pour "Rue de la Cire" et le Prix UNDA, au Festival de Monte Carlo pour "Torture, au-delà de la douleur". Elle est finaliste du New York Film Festival en 2002. Elle a reçu le Prix Liberpress-Radio France International en 2003 et elle a remporté le GRAND PRIX DU FIGRA 2003 avec son film "Nels nens perduts del franquisme" (Les enfants perdus du Franquisme) réalisé avec Ricard Belis (voir le programme pour la projection du film)



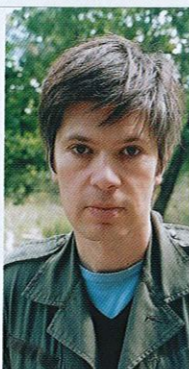
Catherine BERTHILLIER, Journaliste
Rédactrice en chef Adjoint à Galaxie Presse

Née en 1966. Diplômée du Centre de Formation des Journalistes (JRI) en 1992. Directrice adjointe de l'agence Galaxie Presse, elle continue sa carrière de grand reporter sur le terrain et collabore depuis 12 ans à "Envoyé Spécial", "Zone Interdite", "Des Racines et des Ailes", "Reportages", "Arte Reportage", "Faut Pas Rêver"... Spécialisée depuis quelques années sur le créneau des enquêtes longues et difficiles, elle a reçu le Globe d'argent au festival de New York en 1996 pour une série de trois documentaires sur France 3 concernant "les sectes tueuses" avec Bernard Vaillot, ainsi que le prix de la fondation pour l'enfance pour un reportage diffusé sur Zone Interdite sur l'accouchement anonyme. Elle a obtenu en 2003 le Grand Prix du Figra - de 40mn pour son reportage "Trafic d'organes : un rein à tout prix" production Galaxie Presse diffusé dans Envoyé Spécial France 2 (voir le programme pour la projection du film)



Jean-François DAUTREMÉPUS
Responsable du multimédia à la Direction de la Communication - Région Nord-Pas de Calais

Né en 1956. Diplômé de l'École supérieure de commerce de Lille en 1976. Trois années de voyages très variés (...) avant l'aventure de la décentralisation en région Nord-Pas de Calais (Organismes culturels, informatique puis communication au Conseil régional). Sept années dans l'écriture et la création visuelle (affiches, peintures, scénarios de BD, romans, contes, piges diverses, participation à de nombreuses aventures éditoriales, etc.). Dix années dans la réalisation vidéo (dont des reportages sur le monde des sourds, Auschwitz-Birkenau, l'art contemporain, le sport, l'agriculture, plusieurs territoires régionaux, etc.). Six années dans le multimédia (Création et animation du site Internet de la Région, création de CD-Roms interactifs, de présentations assistées par ordinateur, etc.). Depuis deux ans s'est également amorcée une rencontre avec la pédagogie (Maître de conférence en DESS de géopolitique à Paris VIII, intervenant en milieu professionnel).



Jean-Marie DURAND
Rédacteur en Chef adjoint aux Inrockuptibles
Chef de rubrique Médias

Né en 1965 à Paris. Après une Licence d'Histoire à Paris IV obtenue en 1986, il poursuit ses études en Sciences politiques (Maîtrise en 1987) à l'IEP de Paris jusqu'en 1992, année où il termine un DEA d'Etudes Politiques, à Sciences Po, Paris. Journaliste Pigiste dès 1988 pour divers organes de presse (Globe, Témoignage Chrétien, Le Quotidien de Paris...), il travaille entre 1990 et 1992 au service de presse de l'Hôtel Matignon. Puis en 1993, il passe au ministère de l'équipement où il est responsable du Bureau de presse du service de l'information. Ensuite l'agence Magnum Photos lui confie en 1995 la responsabilité du département "Corporate" jusqu'en 1996. Depuis 1997 il est Chef de la rubrique Médias aux Inrockuptibles.



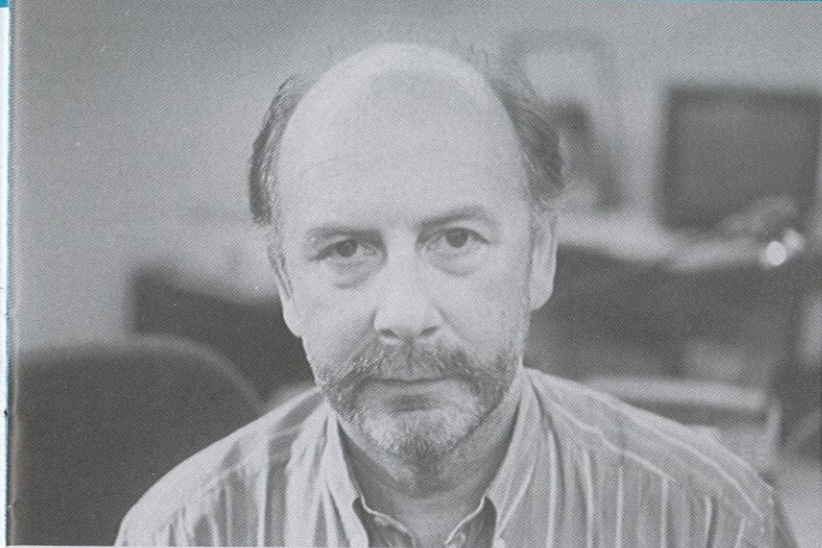
Danièle ALET
Journaliste-Réalisatrice

Née en 1964. Elle a remonté les filières du proxénétisme jusqu'en Bulgarie, décortiqué les rouages de ce qu'il convient d'appeler l'industrie du cannabis, enquêté sur les Français au volant quand mourir sur la route paraissait banal, témoigné, encore, des ravages de la dépression, le "mal des pays riches"... Elle est l'auteur de 14 Grands reportages, enquêtes et documentaires de société de 52 à 80 minutes, dont un récemment primé. Elle a également signé deux livres, dont un essai consacré à l'industrie des jeux d'argent, publié chez Belfont. Depuis novembre dernier, elle a été nommée membre de la commission télévision par le conseil d'administration de la société civile des auteurs multimédia, lequel entend soutenir les auteurs du Grand reportage et du documentaire de société.



Pierre VEILLETET
Président de Reporters Sans Frontières

D'ascendance gasconne par sa mère (Landes) et flamande par son père (Lille). Faculté de lettres de Toulouse. Débute dans le journalisme par le sport automobile. Il fait l'essentiel de sa carrière dans la presse écrite ("Sud-Ouest") avec une parenthèse télévisuelle sous Pierre Desgraupes. Cofondateur de deux revues : "Les cahiers de la corrida" et "L'amateur de bordeaux" avec Jean-Paul Kauffmann. Grand reporter, il a obtenu le prix Albert Londres. A publié une dizaine d'ouvrages dont 4 romans. Membre de RSF depuis les débuts de l'association, il en est devenu le président en septembre 2003, succédant ainsi à Noël COPIN.



PRIX Olivier QUEMENER
Parrainé par Reporters Sans Frontières

Emouvant anniversaire, ne trouvez-vous pas? Cela fait maintenant dix ans déjà que le journaliste français Olivier QUEMENER alors en reportage à Alger y était assassiné. On eut aimé offrir à sa mémoire et aux siens de bonnes nouvelles. Hélas, il nous faut bien reconnaître qu'en la matière les choses ne s'arrangent guère : au cours de l'année passée, 42 journalistes ont été tués dans l'exercice de leur métier ; 120 crouissent dans les geôles d'états liberticides, plus de 2000 autres ont été interpellés, agressés ou menacés. En temps de guerre comme en temps de prétendue paix, le journaliste n'est plus -si tant est qu'il l'ait jamais été- une espèce protégée. On tire à vue et les gâchettes ne manquent pas. C'est pourquoi ce partenariat avec le FIGRA nous est cher. En ravivant chaque année le souvenir d'Olivier, nous ne faisons pas seulement œuvre pieuse, nous sommes dans le droit fil de notre action. Nous rappelons que le combat pour la liberté de la presse n'est jamais gagné et que là-même où il paraissait l'être, il peut du jour au lendemain, être remis en cause. Merci au FIGRA de nous aider à redire que cette liberté-là est la première, parce qu'elle contient toutes les autres.

"Leyla Zana, le cri au-delà de la voix étouffée" de Kudret Günes
Prix Olivier Quemener 2003
Salle Tatou
Vendredi 26 à 11H00.

Pierre VEILLETET
Président de Reporters Sans Frontières



PRIX DU FIGRA 2004

Le palmarès 2003 est diffusé tous les jours salle tatou voir programme page 19

- **GRAND PRIX DU FIGRA** de 40 minutes et plus
- **GRAND PRIX DU FIGRA** de moins de 40 minutes
- **PRIX SPÉCIAL DU JURY** Parrainé par le Conseil Régional du Nord Pas de Calais
- **PRIX olivier QUEMENER** Parrainé par Reporters Sans Frontières
- **PRIX DE LA MEILLEURE INVESTIGATION**
- **MENTION SPÉCIALE POUR LE MONTAGE**
- **MENTION SPÉCIALE POUR L'IMAGE**

PRIX JURY JEUNES 2004

"Leyla Zana, le cri au-delà de la voix étouffée" de Kudret Günes
Prix du Jury Jeunes 2003 est programmé Salle Tatou le Vendredi 26 à 11H00.

- Le Jury Jeunes est composé de dix jeunes lycéens, apprentis et étudiants représentant les différents établissements de la région Nord-Pas de Calais encadré par Samia MEZAZIGH enseignante animatrice de "Lycéens au cinéma". Les membres du Jury Jeunes 2004 sont :
- Laetitia HENNEBERT**
Lycée Valentine LABBE, La Madeleine
 - Elodie JOSSE**
Lycée Lavezzari, Berck
 - Kévin BOULANGER**
Lycée Béhal, Lens
 - Mélanie LEMETTRE**
Centre de Formation des Apprentis de Lille
 - Emilie DENIS**
Centre de Formation des Apprentis de Lille
 - Solène SIX,**
I.U.P Infocom de Roubaix
 - Valérie ROGAUX,**
B.T.S, Lycée Gaston Berger de Lille
 - Yannick HAU**
I.U.T GACO de Saint Omer
- et deux lycéens de la région.



PRIX DU PUBLIC

Prix du Public 2003
Salle Tatou
jeudi 25 à 10H

attribué par le vote du public présent à chaque séance de la compétition.