

Palmarès 99

Diffusion des tous les films primés en 99

GRAND PRIX DU FIGRA DE PLUS DE 40MN ET PRIX JURY JEUNES

LES MINEURS DU DIABLE de Paul Comiti. - Production : Tony Comiti
En Bolivie, à 400 mètres d'altitude, des hommes creusent à 250 mètres sous terre. L'oxygène est rare, ce sont la coca et l'alcool à 90° qui permettent, à ces mineurs, de travailler et de surmonter leur peur.
In Bolivia, at an altitude of 400 meters, men dig 250 meters below the surface and work in extremely hard conditions.

GRAND PRIX DU FIGRA DE MOINS DE 40 MINUTES

FOLIE DOUCE de Sophie Maisel et Jean-Marie Lequertier - Production : France 2 - Envoyé Spécial
Lierneux, petite bourgade de la province de Liège en Belgique. Depuis plus d'un siècle, c'est l'hôpital psychiatrique qui fait vivre la région. Quand les patients sont stabilisés, ils partent vivre dans des familles d'accueil de la ville.
Lierneux, is a small village in the region of Liège in Belgium where a psychiatric hospital supports the community.

PRIX SPÉCIAL DU JURY PARRAINÉ PAR LE CONSEIL RÉGIONAL DU NORD / PAS-DE-CALAIS.

LUISA, AU NOM DE L'ÉTAT de Leonardo Di Constanzo - Production : Les Films d'ici/Arte-La Sept/ZDF/CNC
Le quotidien de Luisa Bossa, maire d'Ercolano, face à une société vivant dans l'illégalité et résignée à la «combinazione».
The daily life of Luisa Bossa, mayor of Ercolano, in her fight for law and order in "her" town.

PRIX OLIVIER QUEMENER

VALEURS HUMANITAIRES ET LES DROITS DE L'HOMME. PARRAINÉ PAR REPORTERS SANS FRONTIÈRES
TORTIONNAIRES de Frédéric Brunnequell et Pascal Vasselien
Coproducteur : CAPA Presse/France 2 avec Channel 4 Finlande, S.I.C., T.S.R. et du C.N.C.
Comment devient-on tortionnaire. Interviews de tortionnaires, confrontés aux témoignages de leurs propres victimes.
In the 20th. century torture is still used in nearly 150 countries. Interviews of torturers confronted with their victims' testimonies.

MEILLEUR DOCUMENT D'ACTUALITÉ

BENTALHA, ENQUÊTE SUR UN MASSACRE de Jean-Baptiste Rivoire - Co-production : CAPA Presse/TSR/France 2
Dans la nuit du 22 au 23 septembre 97, Bentalha, un petit village de la banlieue d'Alger, fut victime de l'un des plus graves massacres en Algérie.
On 22 september 97, one of the worst massacres occurred in Bentalha, in the suburbs of Algiers.

MEILLEURE INVESTIGATION

LA LOI À LAREDO de Folke Rydén - Production : SVT Documentaries & Current Affairs.
Enquête dans les couloirs de la mort aux USA. Investigation in death row in the USA.

MEILLEURE IMAGE

À FABRIZIO LAZZARETTI POUR JUNG NELLA TERRA DEL MUJHAEDDIN de Fabrizio Lazzaretti et Alberto Vendemmiati
Production : RAI TRE/Elletie Company.
Deux amis italiens de longue date ont un projet ambitieux né de la guerre : ouvrir un hôpital pour soulager les souffrances du peuple afghan.
Two long-time Italian friends have an ambitious project : to open a hospital to relieve the suffering of the Afghan people.

MEILLEUR MONTAGE

À PAUL MORRIS POUR 2001, L'ODYSSÉE DE L'ASSIETTE d'Alain Lasfargues. - Co-Production : ARTE / Son et Lumière.
Un voyage au pays des papilles et des toques de la cuisine industrielle.
A journey into the land of the taste-buds and stars of industrial food.

MENTION SPÉCIALE DU JURY

POUR L'EXPLOIT JOURNALISTIQUE RÉALISÉ DANS UNE SITUATION D'URGENCE
KOSOVO : AU COEUR DE LA HAINE de Christophe Barreyre et Pascal Leibovici - Co-Prod: CAPA / M6
Portraits d'hommes et de femmes dans le chaos et la complexité de la guerre du Kosovo.
Portraits of men and women in the chaos and complexity of the Kosovo

MENTION SPÉCIALE DU JURY

POUR L'EXPLOIT JOURNALISTIQUE ET LE CARACTÈRE EXCEPTIONNEL ET UNIQUE DE L'INFORMATION DANS UN PAYS INACCESSIBLE
CORÉE DU NORD : TEMOINS EN FUITE de Michel Scott - Production : Sunset Presse.
En Corée du Nord, la famine aurait fait quelques trois millions de morts. Tableau de cette catastrophe humanitaire d'autant plus alarmante qu'elle est invisible.
In North Korea, the last Stalinist regime, tries to hide the tragedy of three years of famine, thought to have caused 3m deaths.

LE PRIX PLANETE

COMPOSÉ D'ABONNÉS DE LA CHAÎNE A DÉCERNÉ À
JUNG NELLA TERRA DEI MUJHAEDDIN de Fabrizio Lazzaretti et Alberto Vendemmiati.
Production : RAI TRE / Elletie Company. (Résumé ci-dessus).

LE PRIX DU PUBLIC

A ÉTÉ DÉCERNÉ À **MAMA DAKTARI** d'Alexandre Valenti et Philippe Labruno
- Production : Intuition Films/Média Vidéo Cie/France2.
A 80 ans le docteur Anne Spoerry dite «Mama Daktari», consacre sa vie à la médecine de brousse, en sillonnant par avion l'Afrique de l'Est. (Décédée quelques semaines après le tournage).
Pilot at 80, Doctor Anne Spoerry, known as "Mama Daktari", travelled through-out East Africa, devoting her life to others.

FIGRA FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE ET DU DOCUMENT D'ACTUALITÉ

Trophées 2000

GRAND PRIX DU FIGRA
de 40 minutes et plus

GRAND PRIX DU FIGRA
de moins de 40 minutes

MEILLEUR DOCUMENT D'ACTUALITÉ

PRIX SPÉCIAL DU JURY
Parrainé par le Conseil Régional du Nord/Pas-de-Calais

MEILLEUR GRAND REPORTAGE D'INVESTIGATION

PRIX OLIVIER QUEMENER
Parrainé par Reporters Sans Frontières - Décerné pour les valeurs humanitaires et les droits de l'homme.

MEILLEURE IMAGE DE GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ

MEILLEUR MONTAGE DE GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ

PRIX PLANETE
Le prix du jury des abonnés de la chaîne planète.

PRIX JURY JEUNES
Parrainé par le Conseil Régional du Nord-Pas de Calais avec le Rectorat d'Académie de Lille

PRIX DU PUBLIC
Le vote du public

JURY 2000



FRÉDÉRIC BRUNNEQUELL JOURNALISTE
Né en 1965. Licence de Droit. Diplômé de l'Institut Pratique de Journalisme 86. Débuts à la radio France-Cututre et France-Inter de 87 à 89. Il poursuit en télévision sur la Cinq pour «Reporters» et «Nomade» et pour France 3. Il a été de 88 à 95 réalisateur de films d'entreprises, de l'émission «Top Défense», et de «Brest 96». Il collabore régulièrement à Libération, le Nouvel Obs, Sciences et Avenir, Grands reportages... Jusqu'en 98, il a réalisé une trentaine de reportages pour le «Vrai Journal», émission de Canal + réalisée par l'agence Capa. Il reçoit le Prix Olivier Quemener, FIGRA 99 pour «Tortionnaires» avec Pascal Vasselien



NOËL COPIN JOURNALISTE
Né en 1929. Licencié en philosophie. Débute en 54 comme rédacteur à l'Est Républicain. En 1955 il démarre sa carrière au journal «La Croix», rédacteur (de 55 à 67), Chef du service politique (de 67 à 77). Il rejoint Antenne 2, en tant que Chef du service politique en 77, puis Rédacteur en Chef jusqu'en 82. Il revient au journal «La Croix» en 82 comme Rédacteur en Chef puis Directeur de la rédaction jusqu'en 94 où il termine sa carrière. Et depuis 94 il est Président de Reporters sans Frontières. Dernier ouvrage «Je doute donc je crois» -96

ALAIN FLEISCHER CINÉASTE, ÉCRIVAIN, ARTISTE PLASTICIER ET PHOTOGRAPHE
Etudes de Lettres et de Sciences Humaines (linguistique, sémiologie et anthropologie) à la Sorbonne et Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales. Enseignant dans diverses universités et écoles de cinéma ou d'art (Paris III, Université du Québec, IDHEC/FEMIS...) Artiste de renom, ses œuvres sont régulièrement présentées en France et à l'étranger. Il représente la France à la Biennale internationale en 2000 de Kwang-ju en Corée et à la Biennale Internationale de La Havanne à Cuba. Auteur et réalisateur de quelques 120 films longs métrages fiction, cinéma expérimental et documentaire d'Art. Son dernier film «Un monde agité», produit par la Cinémathèque Française, a été présenté en sélection officielle au Festival de Venise. Ouvrages en 99 «La Femme qui avait deux bouches». Nouveau roman «Quatre voyageurs» au Seuil



CATHERINE HUBLLOT JOURNALISTE LE MONDE
Née en 1942. Diplômée en Lettres modernes. A été professeur d'anglais et de français au Niger pendant plusieurs années, avant de revenir en France en 1968 et de s'engager dans le journalisme. A collaboré à différents journaux dont Politique Hebdo et Libération avant de rentrer au service culturel du Monde, où elle a été plus spécialement chargée des reportages puis des musiques étrangères (Africaines et ethniques) avant de se spécialiser sur la communication et la radio-télévision en tant que reporter et critique. Co-auteur de «La Peau des murs», un ouvrage sur le peintre Ernest Pignon-Ernest, elle a réalisé également, un documentaire «Paris Black Night», avec Yves Billon, sur la musique noire à Paris, diffusé sur plusieurs chaînes en France (dont Arte) et à l'étranger

Le jury Planète

Depuis 1990, la chaîne a choisi le Figra pour y décerner son prix du public. Soucieuse de rester à l'écoute de ses téléspectateurs et d'être encore plus proche du public, planète a créé l'année dernière le PRIX DU JURY DES ABONNÉS. Un Jury composé d'abonnés à la chaîne, remettra ce prix après avoir visionné l'ensemble de la sélection officielle. Dans la mesure où le film est libre de droits, planète en fera l'acquisition pour le diffuser sur son antenne en France, Italie, Allemagne et Pologne.

Le jury jeunes

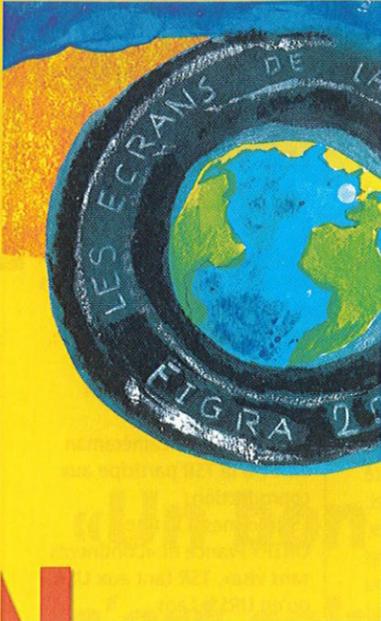
Un «jury jeunes» composé de dix étudiants et lycéens mandatés par différents établissements attribuera pour la troisième fois le «Prix jury jeunes». Bernard Daelman, enseignant de section audiovisuelle au Lycée Emile Zola de Wattrelos, encadrera les délibérations de ce jury. Le Conseil Régional Nord-Pas de Calais, a souhaité, en harmonie avec ses compétences en formation Initiale et Supérieure, ouvrir plus largement le Festival International du Grand Reportage d'Actualité - FIGRA - aux jeunes de la région. Depuis 1993, date de son implantation dans le Nord-Pas de Calais, la Région est partenaire du FIGRA et depuis 1998, partenaire principal.

Pour les lycéens

- FLORENCE PERPIC: Lycée Zola à Wattrelos
- CAROLINE RENARD: Lycée Thérèse d'Avila à Lille
- CLAIRE BLAVIER : Lycée Corot à Douai
- UN LYCÉEN: Lycée Faidherbe à Lille
- UN LYCÉEN: Lycée Kernanec à Marcq en Baroeul

Pour les étudiants

- UN ETUDIANT: ESJ à Lille
- AYMAR COMEYRAS: ISCOM à Lille
- CAROLINE MEURS: EFAP à Lille
- JULIETTE DAVID: IUT de St Omer
- DAVID TREMEL: UFR des Sciences Historiques à Villeneuve d'Ascq



SOPHIE MAISEL JOURNALISTE
Née en 1965. Diplômée de 3ème cycle, Institut Français de la Mode (IFM), Maîtrise de gestion, option finance/Marketing. Travaille dans divers secteurs durant dix ans dans : - l'édition, Dictionnaire de la mode au XXème Siècle (édition du regard) ; - la presse écrite quotidienne : Le Monde, Le Figaro - presse de mode: Madame Figaro, Vogue... - presse professionnelle : Le Journal du Textile - l'audiovisuel: Paris Lumières magazine culturel sur TV5 international, Net + Ultra sur la Cinquième. Depuis 98, Reporter au service Société de la rédaction de France 2. A obtenu avec Jean-Marie Lequertier le Grand Prix du Figra 99 pour «Folie douce», 39 mn



JEAN-YVES HUCHET REDACTEUR EN CHEF ARTE
Né en 1954. DEUG de Sciences Economiques, Diplômé du Centre Universitaire d'Etudes Politiques, Nancy 75 - Institut d'Etudes Politiques, Paris 77 - Centre de Formation des Journalistes, Paris 79. Stage de 3ème cycle à l'INA, 85. Débuts en 79 au Matin de Paris, comme reporter jusqu'en 85. Devient reporter, grand reporter pour la Cinq et correspondant de RFI, d'Europe 1, de la Cinq à Moscou de 87 à 94. Il crée en 92 ALTAÏ production, agence audiovisuelle d'actualités et de magazines spécialisée sur l'ex-URSS. Il rejoint en décembre 95 Arte en tant que rédacteur en Chef du magazine d'information «7 et demi» et depuis septembre 98 il est rédacteur en Chef de «Reportage», le magazine de l'information d'Arte. Rédacteur en Chef, Arte Reportage

SOIRÉE DE CLÔTURE REMISE DES TROPHÉES

Samedi 28 Octobre à 20h45 Avant-première

Le Juif au bonnet de fourrure de Marc Van Dessel - Production Bagheera

Remise des Trophées 2000

Soirée animée par Alex Jaffray présentateur La Cinquième

Jury 2000



Président du Jury **ANDRÉ GAZUT, RÉALISATEUR** (Cv p.5)



PAUL COMITI JOURNALISTE CAMÉRAMAN
Né en 1970. Licencié d'Histoire, Université de la Sorbonne, Paris. Débute comme assistant caméraman en 1991. Devient Reporter-caméraman en 92 et il signe de nombreux sujets pour les émissions de la télévision principalement Zone Interdite jusqu'en 98. Journaliste caméraman, en 99 avec «Colombie, les petits matadores» et «Les mineurs du Diable» deux 52 mn pour «Les chemins de l'impossible»-M6. Il décroche avec ce dernier film le Grand Prix de plus de 40 mn et le Prix Jury Jeunes du FIGRA 99