

Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du documentaire de société

FIGRA

LES ÉCRANS DE LA RÉALITÉ

Projections | Débats
Théâtre | Expo photos

Le Touquet-Paris-Plage
Palais des Congrès

www.figra.fr | www.letouquet.com



FIGRA 2020
27^{ème} édition
PALMARÈS



FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ

Les Écrans de la Réalité

SÉLECTION OFFICIELLE - COMPÉTITION INTERNATIONALE, PLUS DE 40 MINUTES

Jury présidé par **Hervé Brusini**, journaliste

GRAND PRIX DU FIGRA plus de 40 minutes

LE FEU SACRÉ

De Éric Guéret – 90 min – France – 2018

Prod. : Bonne Pioche Télévision. Avec la participation de France 3 et Public Sénat et le soutien du CNC, de la PROCIREP et de l'ANGO A

PRIX SPÉCIAL DU JURY parrainé par le Conseil Régional Hauts-de-France

MOSSOUL, APRÈS LA GUERRE

De Anne Poiret – 60 min – France – 2019

Co-prod. : Magneto et Arte. Avec la participation de la RTS Radio Télévision Suisse et de Knowledge Network et le soutien du CNC, de la PROCIREP et de l'ANGO A

PRIX SCAM DE L'INVESTIGATION

RELIGIEUSES ABUSÉES, L'AUTRE SCANDALE DE L'ÉGLISE

De Marie-Pierre Raimbault et Éric Quintin. En collaboration avec Elizabeth Dréviillon

90 min – France – 2019

Co-prod. : Dream Way Productions et Arte France. Avec la participation de LCP - Assemblée nationale, de la RTBF, la RTS, SRF, VTM Nieuws, ICI TELE et ICI RDI et le soutien du CNC

PRIX REPORTERS SANS FRONTIÈRES pour les droits humains en hommage à Olivier Quemener

LA LOI ET LA VALLÉE

De Nuno Escudeiro – 52 min – France – 2019

Co-prod. : Point du Jour et Miramonte Film, Public Sénat. Avec la Participation d'Arte G.E.I.E et le soutien du CNC, de la PROCIREP et de l'ANGO A, de IDM Südtirol Alto Adige, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de Autonome Provinz Bozen Südtirol

PRIX ARNAUD HAMELIN SATEV-FIGRA

WATT THE FISH

De Dorian Hays et Emerick Missud – 52 min – France – 2019

Co-prod. : *In Focus Prod et GUMP, Echo Studio, Ushuaïa TV, France 3 Hauts de France et le soutien du CNC*

MENTION SPECIALE

COLOMBIA IN MY ARMS

De Jussi Rastas et Jenni Kivistö – 90 min – France/Finlande/Danemark/Norvège – 2019

Co-prod. : *Les Films d'un Jour, Filmimaa Ltd, Hansen & Pedersen Film, Medieoperatørene ; Avec la participation de France Télévisions, Yle, DR2, NRK et le soutien de Finnish Film Foundation, AVEK, Danish Film Institute, Nordisk Film & TV Fond, Fritt Ord*

PRIX DU JURY JEUNES parrainé par le Conseil Régional Hauts-de-France

Jury composé de lycéens sélectionnés par la Région Hauts-de-France

CRIMES DE GUERRE AU YÉMEN, LES COMPLICITÉS EUROPÉENNES

De Alexandra Jousset et Matthieu Besnard – 54 min – France – 2019

Co-prod. : *CAPA Presse et Arte France. Avec la participation d'Aljazeera media network et de la RTBF et le soutien du CNC*

PRIX DU PUBLIC plus de 40 minutes

LA FACE CACHÉE DU CACAO

De Paul Moreira – 55 min – France – 2019

Co-prod : *Premières Lignes Télévision et Public Sénat. Avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC*

SÉLECTION OFFICIELLE - COMPÉTITION INTERNATIONALE, MOINS DE 40 MINUTES

Jury présidé par **Anne Brucy**, Déléguée Générale du Festival du Film Social organisé par la 25^e Image

GRAND PRIX DU FIGRA moins de 40 minutes

LES OUBLIÉS DE KABOUL

De Laura Aguirre de Carcer, Alexis Jacquet et Davide Da Meda – 28 min – France – 2019

Prod. : *France Télévisions / France 2*

MENTION SPÉCIALE DU JURY moins de 40 minutes

LES INVISIBLES

De Clarisse Feletin – 30 min – France – 2019

Auto-production. Avec la participation de Mediapart

SÉLECTION OFFICIELLE TERRE(S) D'HISTOIRE

Jury présidé par **Danièle Benichou**, Ex-conseillère de programmes documentaire d'Histoire, France 3

PRIX TERRE(S) D'HISTOIRE

RETOUR À KIGALI, UNE AFFAIRE FRANÇAISE

De Jean-Christophe Klotz – 75 min – France – 2019

Co-prod. : *Les Films du Poisson. Avec la participation de France Télévisions, de Public Sénat et de la RTS et le soutien du CNC, de la PROCIREP et de l'ANGOAA, de la Fondation pour la mémoire de la Shoah*

MENTION SPÉCIALE

ALGÉRIE, LA GUERRE DES APPELÉS - ÉPISODE 2 « L'HÉRITAGE »

De Thierry de Lestrade et Sylvie Gilman - 61 min – France – 2019

Co-prod. : *What's Up Films. Avec la participation de France 3 et le soutien du CNC, de la PROCIREP et l'ANGOAA*

SÉLECTION OFFICIELLE AUTREMENT VU

PRIX DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE

Jury composé de bénéficiaires des activités sociales de l'énergie

ON ACHÈVE BIEN LES GROS

De Laurent Follea, Gabrielle Deydier et Valentine Oberti – 52 min – France – 2019

Co-prod. : Bangumi et Arte France. Avec la participation de LCP - Assemblée nationale et le soutien du CNC, de la PROCIREP et de l'ANGO

PRIX AUTREMENT VU *décerné par le public*

ON ACHÈVE BIEN LES GROS

De Laurent Follea, Gabrielle Deydier et Valentine Oberti – 52 min – France – 2019

Co-prod. : Bangumi et Arte France. Avec la participation de LCP - Assemblée nationale et le soutien du CNC, de la PROCIREP et de l'ANGO

SÉLECTION OFFICIELLE PRIX COUP DE POUCE

Jury présidé par Thierry Derouet, créateur de Bonobo Productions

PRIX COUP DE POUCE *parrainé par la CCAS*

CLIMACTIVISTES

Un projet de Camille Hamet et Séréna Robin

MENTION SPÉCIALE COUP DE POUCE

LES FEMMES SONT DES CHÂTAIGNES

Un projet d'Enzo Delepine

AUTRE PRIX

PRIX AÏNA ROGER ESJ LILLE - FIGRA

Jury composé d'étudiants de l'ESJ LILLE

COLOMBIA IN MY ARMS

De Jussi Rastas et Jenni Kivistö – 90 min – France/Finlande/Danemark/Norvège – 2019

Co-prod. : Les Films d'un Jour, Filmimaa Ltd, Hansen & Pedersen Film, Medieoperatørene ; Avec la participation de France Télévisions, Yle, DR2, NRK et le soutien de Finnish Film Foundation, AVEK, Danish Film Institute, Nordisk Film & TV Fond, Fritt Ord

**La remise des prix s'est tenue samedi 14 mars au Palais des Congrès du Touquet Paris Plage
et était animée par Hélène Risser**



www.figra.fr

A PROPOS DU FIGRA : Véritable coup de projecteur sur le monde, le FIGRA offre au public et aux professionnels un panorama de l'actualité internationale, autour d'une année de documentaires de société et de grands reportages d'actualité, projetés sur grand écran. Créé et conçu par Georges Marque-Bouaret, Délégué Général du FIGRA, le festival est aujourd'hui un événement culturel majeur et un rendez-vous audiovisuel incontournable, qui a pour vocation de rendre hommage aux grands témoins que sont les réalisateurs, reporters, journalistes et documentaristes. Le FIGRA permet la rencontre des professionnels et du public, curieux de voir et de comprendre le monde, autour de projections, d'échanges, de débats, d'avant-premières, d'expositions photos. Le festival propose des reportages et documentaires, répartis en plusieurs sections : « Compétitions Internationales », « Autrement Vu », « Terre(s) d'Histoire » et « Coup de Pouce ».