



FIGRA 2021 PALMARÈS

28^{ème} Édition
Les Écrans de la Réalité

FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ

SÉLECTION OFFICIELLE – COMPÉTITION INTERNATIONALE, PLUS DE 40 MINUTES

Jury présidé par Manon Loizeau, réalisatrice et grand reporter

GRAND PRIX DU FIGRA + de 40 minutes

ON THE LINE, LES EXPULSÉS DE L'AMÉRIQUE

De Léo Mattei et Alex Gohari

Prod : Brotherfilms

Avec la participation de France Télévisions et Public Sénat, et le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa

PRIX SPÉCIAL DU JURY parrainé par le Conseil Régional Hauts de France

TUER L'INDIEN, DANS LE CŒUR DE L'ENFANT

De Gwenlaouen Le Gouil

Prod : TV Presse Productions

Avec la participation d'Arte et le soutien du CNC

PRIX SCAM DE L'INVESTIGATION

TOUS SURVEILLÉS : 7 MILLIARDS DE SUSPECTS

De Sylvain Louvet et Ludovic Gaillard

Prod : CAPA Presse, Co-Prod : Arte France

Avec la participation de RTS, RTBF, RSI, Télé-Québec, NRK et le soutien du CNC

PRIX REPORTERS SANS FRONTIÈRES pour les droits humains en hommage à Olivier Quemener

ARICA

De Lars Edman et William Johansson Kalén

Prod : Laika Films & Television AB, Co-Prod : Clin d'Oeil Films

Avec la participation de la SVT et la RTBF

PRIX ARNAUD HAMELIN SATEV-FIGRA

TUER L'INDIEN, DANS LE CŒUR DE L'ENFANT

De Gwenlaouen Le Gouil

Prod : TV Presse Productions

Avec la participation d'Arte et le soutien du CNC

MENTION SPÉCIALE DU JURY + de 40 minutes

LES ROUTES DE LA DISCORDE

De Bryan Carter

Prod : Pokitin Productions, Co-Prod : RTBF

Avec le soutien du Fonds du journalisme en fédération Wallonie-Bruxelles

Et le jury tient à distinguer le remarquable film

L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA (THE STATE OF TEXAS VS MELISSA) de Sabrina Van Tassel

Prod : Vito Films, Co-Prod : Tahli Films et Andaman Films, avec le soutien du CNC

PRIX DU JURY JEUNES parrainé par le Conseil Régional Hauts de France

Jury composé de lycéens sélectionnés par la Région Hauts de France

ON THE LINE, LES EXPULSÉS DE L'AMÉRIQUE

De Léo Mattei et Alex Gohari

Prod : Brotherfilms

Avec la participation de France Télévisions et Public Sénat, et le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa

PRIX DU PUBLIC + de 40 minutes

TOUS SURVEILLÉS : 7 MILLIARDS DE SUSPECTS

De Sylvain Louvet et Ludovic Gaillard

Prod : CAPA Presse, Co-Prod : Arte France

Avec la participation de RTS, RTBF, RSI, Télé-Québec, NRK et le soutien du CNC

SÉLECTION OFFICIELLE – COMPÉTITION INTERNATIONALE, MOINS DE 40 MINUTES

Jury présidé Jérôme Bony, grand reporter

GRAND PRIX DU FIGRA moins de 40 minutes

MARACAIBO, GENERATION SACRIFIÉE

De Roméo Langlois et Jorge Benezra

Prod : France 24

MENTION SPÉCIALE DU JURY moins de 40 minutes

LES FANTOMES DE KARACHI

De David Muntaner

Prod : Memento, Co-Prod : Arte G.E.I.E et le soutien du CNC

SÉLECTION OFFICIELLE – TERRE(S) D'HISTOIRE

Jury présidé Alex Szalat, Directeur Docs Up Fund

PRIX TERRE(S) D'HISTOIRE

SUR LES TRACES DE GERDA TARO

De Camille Ménager

Prod : Brotherfilms

Avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa

MENTION SPÉCIALE

IRAN, ISRAËL, ETATS-UNIS, LA LONGUE GUERRE

De Vincent de Cointet

Prod : Temps Noir, Co-Prod : Arte France et Alma Films

Et le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa

SÉLECTION OFFICIELLE – AUTREMENT VU

PRIX DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE

Jury présidé par Marine Place, scénariste et réalisatrice et composé de bénéficiaires des activités sociales de l'énergie

CARTAS MOJADAS

De Paula Palacios

Prod : Morada Films

PRIX AUTREMENT VU, décerné par le public

SCOLOPENDRES ET PAPILLONS

De Laure Martin Hernandez et Vianney Sotès

Prod : Bérénice Médias Corp, Co-Prod : France Télévisions

Avec le soutien du CNC

SÉLECTION OFFICIELLE – PRIX COUP DE POUCE

Jury présidé par Olivier Montels, réalisateur et producteur

PRIX COUP DE POUCE, parrainé par la CCAS et France 24

ON ME DIT QUE JE SUIS MERE

Un projet de Justine Sagot

MENTION SPÉCIALE DU JURY

MEETING SISYPHE

Un projet de Rafik Omrani

AUTRES PRIX

PRIX AINA ROGER ESJ LILLE – FIGRA

Jury composé d'étudiants de l'ESJ Lille

ON THE LINE, LES EXPULSÉS DE L'AMÉRIQUE

De Léo Mattei et Alex Gohari

Prod : Brotherfilms

Avec la participation de France Télévisions et Public Sénat, et le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa

COUP DE CŒUR DES ENFANTS DU CONSEIL MUNICIPAL DE DOUAI

MARACAIBO, GENERATION SACRIFIEE

De Roméo Langlois et Jorge Benezra

Prod : France 24

**La Remise des Prix de la 28^{ème} édition du FIGRA s'est tenue au Conservatoire à Rayonnement Régional
samedi 2 octobre à Douai et était animée par Nicolas Poincaré**

Retrouvez toutes les photos de la 28^{ème} édition ici : <http://phototheque.figra.fr>

A PROPOS DU FIGRA : Véritable coup de projecteur sur le monde, le FIGRA offre au public et aux professionnels un panorama de l'actualité internationale, autour d'une année de documentaires de société et de grands reportages d'actualité, projetés sur grand écran. Créé et conçu par Georges Marque-Bouaret, Délégué Général du FIGRA, le festival est aujourd'hui un événement culturel majeur et un rendez-vous audiovisuel incontournable, qui a pour vocation de rendre hommage aux grands témoins que sont les réalisateurs, reporters, journalistes et documentaristes. Le FIGRA permet la rencontre des professionnels et du public, curieux de voir et de comprendre le monde, autour de projections, d'échanges, de débats, d'avant-premières, de théâtre documentaire et d'expositions photos. Le festival propose des reportages et documentaires, répartis en plusieurs sections : « Compétitions Internationales », « Autrement Vu », « Terre(s) d'Histoire » et « Coup de Pouce ».