

Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5
<b>14H30</b> > 15H24 <span style="float: right;">54 min</span> <b>LA DIPLOMATIE DU VACCIN</b> Gilles Cayatte   France <i>Face à la Covid-19, une course mondiale s'est ouverte entre trusts pharmaceutiques et gouvernements.</i>	<b>14H15</b> > 15H33 <span style="float: right;">78 min</span> <b>11 SEPTEMBRE : 20 ANS DE CHAOS</b> Antoine Mariotti   France <i>Quelles ont été les origines et les conséquences des attentats du 11 septembre 2001 ?</i>	<b>14H00</b> > 14H52 <span style="float: right;">52 min</span> <b>LOIN DEVANT</b> Anouk Burel   France <i>Exilé de Syrie en 2015 avec sa famille, Mohamad à 18 ans sera bientôt naturalisé français.</i>	<b>15H30</b> > 16H32 <span style="float: right;">62 min</span> <b>LES ROUTES DE LA DISCORDE</b> Bryan Carter   Belgique <i>La face sombre du transport routier européen et ses conditions de travail.</i>	<b>13H15</b> > 16H00  <b>PARCOURS SCOLAIRE</b>  Réservé aux scolaires  Classes de CM1   CM2
<b>15H55</b> > 16H56 <span style="float: right;">61 min</span> <b>LA LOI DU PLUS FAIBLE</b> Joseph Gordillo   France <i>Ralph Blindauer, l'avocat des ouvriers. Sa robe lui sert à donner de nouvelles armes aux travailleurs.</i>	<b>16H00</b> > 16H58 <span style="float: right;">58 min</span> <span style="background-color: yellow; padding: 2px;">inédit</span> <b>DES FEMMES FACE AUX MISSILES</b> Sonia Gonzalez   France <i>Les femmes de Greenham racontent leur résistance au patriarcat et leur lutte pour protéger la planète.</i>	<b>15H20</b> > 16H12 <span style="float: right;">52 min</span> <b>LA TUERIE D'UTØYA : LES SURVIVANTS SE RACONTENT</b> Maud Vazquez   France <i>10 ans après, les survivants de la tuerie d'Utøya racontent le drame et leur chemin vers la résilience.</i>	<b>17H00</b> > 18H30 <span style="float: right;">90 min</span> <b>RETOUR À L'ÂGE DE GLACE - L'HYPOTHÈSE DE ZIMOV</b> Denis Snegourev   France, Russie & Belgique <i>Et si l'avenir de notre planète dépendait du retour des grands herbivores dans les steppes de Sibérie ?</i>	
<b>17H20</b> > 18H30 <span style="float: right;">70 min</span> <b>ENFANTS DE DAECH, LES DAMNÉS DE LA GUERRE</b> Anne Poirer   France <i>Les enfants de djihadistes tentent de trouver leur place dans un nouvel Irak post-État islamique.</i>	<b>17H25</b> > 18H37 <span style="float: right;">72 min</span> <b>BACHAR LE MAÎTRE DU CHAOS</b> Antoine Vitkine   France <i>Après dix ans de guerre en Syrie, combien de temps Bachar el-Assad gouvernera-t-il un pays en ruine ?</i>	<b>16H40</b> > 17H41 <span style="float: right;">61 min</span> <b>MARGUERITE DURAS, L'ÉCRITURE ET LA VIE</b> Lisa Baron   France <i>Marguerite Duras : écrivaine, cinéaste, ancrée dans son siècle et entièrement guidée par l'écriture.</i>		
<b>19H45</b> > 20H37 <span style="float: right;">52 min</span> <span style="background-color: yellow; padding: 2px;">inédit</span> <b>SOUS LA LOI DES TALIBANS</b> Patrick de Saint-Exupéry et Pedro Brito Da Fonseca   France <i>Le 15 août 2021, l'Afghanistan a changé de visage.</i>  <span style="background-color: orange; color: white; padding: 5px; display: inline-block;"><b>SOIRÉE D'OUVERTURE</b></span>				

Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5
<b>9H30</b> > 11H03 <span style="float: right;">93 min</span> <b>INSECTICIDE – COMMENT L'AGROCHIMIE A TUÉ LES INSECTES</b> Miyuki Droz Aramaki, Sylvain Lepetit et Sébastien Séga   France <i>Ode à la splendeur du vivant menacé par les insecticides.</i>	<b>9H45</b> > 10H38 <span style="float: right;">53 min</span> <b>LIBYE, LA BOÎTE DE PANDORE DE L'APRÈS KADHAFI</b> Emiliano Sacchetti   Italie & Allemagne <i>Quelles sont les conséquences de l'effondrement de la Libye pour l'Europe et le monde arabe ?</i>	<b>9H35</b> > 10H36 <span style="float: right;">61 min</span> <span style="background-color: yellow; padding: 2px;">inédit</span> <b>SHIFT</b> Pauline Beugnies   Belgique <i>Jean-Bernard, un coursier à vélo poursuivi en justice par Deliveroo, se bat contre un algorithme.</i>	<b>9H30</b> > 10H42 <span style="float: right;">72 min</span> <b>TUER L'INDIEN, DANS LE CŒUR DE L'ENFANT</b> Gwenlouiou Le Gouil   France <i>Les Amérindiens du Canada ont été victimes durant plus d'un siècle des pensionnats autochtones.</i>	<b>CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS DE DOUAI</b>  Salle réservée  Participation de 29 jeunes élu.e.s au <b>Passeport FIGRA 2022</b> , projection d'un documentaire et de 5 grands reportages et rencontre avec Anouck Burel.
<b>11H30</b> > 12H22 <span style="float: right;">52 min</span> <b>LA CHINE EN ARCTIQUE, LES COULISSES D'UNE AMBITION</b> Olivier Truc   France <i>Quel but poursuit la Chine en Arctique ?</i>	<b>11H10</b> > 12H02 <span style="float: right;">52 min</span> <b>CINECITTÀ, DE MUSSOLINI À LA DOLCE VITA</b> Emmanuelle Nobécourt   France <i>Les studios de Cinecittà créés par Mussolini à des fins de propagande, détournés par les cinéastes italiens.</i>	<b>11H05</b> > 12H05 <span style="float: right;">60 min</span> <b>RWANDA, LE SILENCE DES MOTS</b> Michael Sztanke et Gaël Faye   France <i>Sur les lieux du génocide, trois femmes témoignent pour l'histoire pour préparer l'avenir.</i>	<b>10H50</b> > 12H19 <span style="float: right;">89 min</span> <b>TOUS SURVEILLÉS : 7 MILLIARDS DE SUSPECTS</b> Sylvain Louvet et Ludovic Gaillard   France <i>Des pays obsédés par le tout sécuritaire mettent en place un totalitarisme numérique.</i>	
<b>15H00</b> > 16H00 <span style="float: right;">60 min</span> <b>LIBYE, LES CENTRES DE LA HONTE</b> Sara Creta   France <i>Les migrants retenus en Libye subissent l'enfer imposé par les milices et les autorités locales.</i>	<b>14H35</b> > 15H28 <span style="float: right;">52 min</span> <b>LE VILLAGE DE BAMBOULA</b> Yoann de Montgrand et François Tchernia   France <i>En 1994, un « village de la Côte d'Ivoire » fût créé dans un parc animalier de Loire-Atlantique.</i>	<b>14H15</b> > 15H28 <span style="float: right;">73 min</span> <b>BOOM TOWN</b> Sébastien Koeqler   France <i>En Suède, «Boom Town», c'est l'urbanisme galopant et mouvant de la ville de Kiruna.</i>	<b>15H00</b> > 16H21 <span style="float: right;">81 min</span> <b>CARTAS MOJADAS</b> Paula Palacios   Espagne <i>Des lettres de migrantes racontent les années les plus tragiques de notre histoire.</i>	
<b>16H00</b> > 16H59 <span style="float: right;">59 min</span> <b>IRAK, DESTRUCTION D'UNE NATION – EP.2 L'ADVERSAIRE</b> Jean-Pierre Canet   France <i>L'embargo qui a suivi la guerre du Golfe a renforcé le régime de Saddam Hussein.</i>	<b>16H05</b> > 17H16 <span style="float: right;">71 min</span> <span style="background-color: yellow; padding: 2px;">inédit</span> <b>DANIEL E DANIELA</b> Sofia Pinto Coelho   Portugal <i>Daniel, 83 ans et sa fille de 12 ans, Daniela, partent en Afrique, à la recherche de leurs racines.</i>	<b>16H40</b> > 17H15 <span style="float: right;">35 min</span> <b>LES FANTÔMES DE KARACHI</b> David Muntaner   France <i>À Karachi, des femmes violentées trouvent refuge à l'hôpital psychiatrique.</i>	<b>18H00</b> > 18H45  <b>RETOUR D'EXPÉRIENCE</b> Classes du Lycée Saint-Jean  <b>Ouvert au public</b>  Diffusion et présentation des reportages réalisés par les lycéens dans le journal vivant "EPI* magazine" et animation du plateau JT direct.	
			<b>17H30</b> > 19H00 <span style="float: right;">90 min</span> <b>L'ÉTAT DU TEXAS CONTRE MELISSA</b> Sabrina Van Tassel   France <i>Broyée par la justice américaine, Melissa Lucio est condamnée à mort au Texas.</i>	

Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5
<b>9H45</b> > 10H37 52 min <b>MALADES SANS ORDONNANCES</b> Julie Lotz   France <i>En 2020, la France a connu plus de 2500 ruptures d'approvisionnement de médicaments, quelle en est la cause ?</i>	<b>9H30</b> > 10H33 63 min <b>inédit</b> <b>SAUVONS LES ENFANTS</b> Catherine Bernstein   France <i>Le 11 septembre 1942, 23 cheminots de Lille ont sauvé une quarantaine de juifs, dont des enfants.</i>	<b>9H35</b> > 10H30 55 min <b>TIÉBÉLÉ</b> Benjamin Géminel   France <i>Combien de temps Tiébélé va-t-il résister au djihadisme et à l'effondrement de son économie ?</i>	<b>9H40</b> > 10H39 59 min <b>SUR LES TRACES DE GERDA TARO</b> Camille Ménager   France <i>Gerda Taro, pionnière du photo-journalisme, morte à 27 ans en couvrant la guerre d'Espagne.</i>	
<b>11H10</b> > 12H07 57 min <b>MALTE, AU NOM DE DAPHNE</b> Jules Giraudat   France <i>En quête de vérité à propos du meurtre de la journaliste maltaise Daphne Caruana Galizia.</i>	<b>11H15</b> > 12H14 59 min <b>L'ARMÉE ROUGE, LA GUERRE FROIDE</b> Michaël Prazan   France <i>Immersion au cœur de l'Armée rouge, passée de la gloire à l'indignité.</i>	<b>11H05</b> > 12H33 78 min <b>RE FAIRE. DES MASQUES, UNE FILIÈRE, UNE INDUSTRIE</b> Ella Cerfontaine et Benjamin Carle   France <i>Fabriquer en urgence des masques pour équiper les Français et relancer l'industrie textile hexagonale.</i>	<b>11H10</b> > 12H29 79 min <b>inédit</b> <b>AS I WANT</b> Samaher Alqadi   Égypte, France, Norvège, Palestine, Allemagne <i>Suite à de nombreuses agressions sexuelles, des femmes enrégées envahissent les rues du Caire.</i>	
<b>14H30</b> > 15H24 54 min <b>POUTINE, LE RETOUR DE L'OURS DANS LA DANSE</b> Frédéric Tonilli   France <i>La politique extérieure de Poutine a replacé la Russie au centre des enjeux géostratégiques mondiaux.</i>	<b>14H45</b> > 16H13 88 min <b>GAME OF TRUTH</b> Fabienne Lips Dumas   Belgique <i>Des familles de victimes de la guerre civile en Irlande du Nord luttent pour connaître la vérité.</i>	<b>14H35</b> > 15H27 52 min <b>KURDISTAN MON AMOUR</b> John Paul Lepers   France <i>Histoire d'un écorché vif qui puise sa créativité dans les yeux d'un peuple sans pays.</i>	<b>14H15</b> > 14H43 28 min <b>CRAYON AU POING, 4 DESSINATRICES DU MONDE ARABE</b> Lizzie Treu et Eloïse Fagard   France <i>Plongée dans l'univers de quatre dessinatrices engagées de BD arabe.</i>	<b>17H45</b> > 19H00 <b>RENCONTRE UNE HEURE AVEC ... LA GARRD</b> Réalisatrices de documentaires : à quand la parité ? Modérée par Laura Miret, journaliste, dans l'émission C Jamy, France 5
<b>16H00</b> > 17H00 60 min <b>inédit</b> <b>ETERNAL SENTINEL</b> Maryam Ashrāfi   France <i>Après les guerres, les engins explosifs continuent de tuer journalistes et civils.</i>		<b>16H05</b> > 16H57 52 min <b>LA FABRIQUE DU SOIN</b> Marion Angelosanto   France <i>La chronique chorale d'un CHU pris en tenaille entre loi du marché et service public de santé.</i>	<b>15H10</b> > 15H34 24 min <b>AFRIQUE DU SUD : LA BAIE SOLIDAIRE</b> Nathalie Georges   France <i>Juillet 2021, date officielle de fin de l'apartheid, ont lieu des événements extrêmement violents.</i>	
<b>20H30</b> Théâtre de Douai <b>SHELL SHOCK</b> Mise en scène par Héléne Gay, Cie Loba <i>Partir sur les traces d'une photo-reporter ...</i>			<b>16H10</b> > 16H36 26 min <b>LIBAN-SYRIE : TRAFIC ET SANCTIONS, LE NOUVEAU FRONT</b> Mayssa Awad et James André   France <i>Sur les routes de la contrebande, au cœur de la crise économique libanaise.</i>	

Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5
<b>9H45</b> > 10H38 53 min	<b>10H00</b> > 11H00 60 min	<b>9H50</b> > 10H54 64 min	<b>9H40</b> > 10H04 24 min	<b>9H00</b> > 13H00
<b>JULIAN ASSANGE – LE PRIX DE LA VÉRITÉ</b> Nicolas Vescovacci, Luc Hermann et Paul Moreira   France <i>Chronique d'un homme, aujourd'hui emprisonné, qui a révolutionné l'accès à l'information.</i>	<b>DES TRAITRES DANS LA RÉSISTANCE</b> Patrick Benquet   France <i>La Résistance française a été infiltrée par des traîtres au service de l'occupant allemand.</i>	<b>LES REINES DU PALACE</b> Karine Morales   France <i>Invisibles employées dans un palace parisien, des femmes de chambre se mettent en grève.</i>	<b>LIBAN : BEYROUTH, L'ENQUÊTE IMPOSSIBLE</b> Sophie Guignon, Sylvain Lepetit et Chloé Domat   France <i>À qui appartenait le nitrate d'ammonium qui a provoqué l'explosion au port de Beyrouth?</i>	<b>RENCONTRES EMI ATELIERS MÉDIAS</b>  Réservés aux scolaires  Le collectif « La Friche » lance un défi aux élèves : réaliser un reportage selon la vieille technique du "Tourné-Monté".
<b>11H10</b> > 12H20 70 min	<b>11H30</b> > 12H22 52 min	<b>11H20</b> > 12H35 75 min	<b>10H30</b> > 11H06 36 min	
<b>WAGNER, L'ARMÉE DE L'OMBRE DE POUTINE</b> Alexandra Jousset et Ksenia Bolchakova   France <i>Sur les traces de la société militaire privée russe, Wagner.</i>	<b>69, ANNÉE PANDÉMIQUE</b> Sylvie Deleule   France <i>En 1969, une pandémie a fait plus d'un million de morts dans le monde dont 30 000 en France.</i>	<b>LA GEMMA TÈ UN PLA</b> Arantza Diez   Espagne <i>Une histoire extraordinaire qui brise les frontières.</i>	<b>MALAWI, UNE FEMME CONTRE LES MARIAGES D'ENFANTS</b> Dominique Mesmin   France <i>Une cheffe traditionnelle a changé des vies et fait voter des lois pour les droits des filles.</i>	
			<b>11H35</b> > 11H59 24 min	
			<b>SOUDAN : LES DERNIERS REBELLES DU DARFOUR</b> Bastien Renouil   France <i>Pour conserver leur territoire, les habitants du Djebel ont créé l'Armée de libération du Soudan.</i>	
<b>14H30</b> > 16H00 90 min	<b>14H45</b> > 15H39 54 min	<b>14H50</b> > 16H00 70 min	<b>14H00</b> > 14H30 30 min	<b>14H15</b> > 16H15 120 min
<b>OÙ SONT LES MILLIARDS DE KADHAFI?</b> Misha Wessel et Thomas Blom   Allemagne <i>Enquête sur la fortune de Kadhafi, estimée à 150 milliards de dollars, qui semble s'être évaporée.</i>	<b>RENÉ CARMILLE, UN HACKER SOUS L'OCCUPATION</b> Youssef Youssef   France <i>Entre collaboration et résistance, René Carmille incarne les trajectoires troubles de l'Occupation.</i>	<b>SYRIE, DES FEMMES DANS LA GUERRE</b> Kamal Redouani   France <i>Que sont devenues les femmes qui étaient aux premiers rangs de la révolte en Syrie ?</i>	<b>PETITS PATRONS AU GRAND COEUR</b> Alice Gauvin   France <i>Des artisans se mobilisent pour éviter l'expulsion de leurs apprentis de nationalité étrangère.</i>	<b>PRIX COUP DE POUCE 2022</b> Présentation de 5 projets de "films en devenir" devant le jury et en public
<b>16H30</b> > 17H22 52 min	<b>16H10</b> > 17H02 52 min	<b>18H00</b> > 19H00 60 min	<b>14H55</b> > 15H16 21 min	<b>17H00</b> > 17H52 52 min
<b>IL ÉTAIT UNE FOIS... MOI, DANIEL BLAKE</b> Rémi Lainé   France <i>La révolte de Ken Loach contre la dégradation de la protection sociale en Angleterre.</i>	<b>PLOGOFF, LES RÉVOLTÉS DU NUCLÉAIRE</b> François Reinhardt   France <i>En 1981, Plogoff la révoltée entre dans l'histoire de la contestation antinucléaire en France.</i>	<b>RENCONTRE AUTOUR D'ALBERT LONDRES</b> "Images et vérités" avec Hervé Brusini, parrain du FIGRA et Président du Prix Albert Londres	<b>LES RÊVES BRISÉS DES AFGHANES</b> Pierre Monégier   France <i>Dernières heures de liberté de deux femmes afghanes aux destins brisés.</i>	<b>Prix Coup de Pouce 2018 VOUS SEREZ PARÉS POUR LE VENT</b> Samuel Picas <i>Pour continuer leurs études, Manon, Evie et Enguerrand doivent quitter Saint-Pierre-et-Miquelon.</i>
			<b>15H45</b> > 16H11 26 min	<b>18H00</b> Musée de la Chartreuse
			<b>LE CAMP DE LA HONTE AUX PORTES DE L'EUROPE</b> Isabelle Ducret   Suisse <i>Porte d'entrée vers l'Europe, l'île de Samos s'est transformée en enfer pour des milliers de migrants.</i>	<b>VISITE GUIDÉE</b> Exposition photos "Temoins du monde" <i>Sur réservation, dans la limite des places disponibles</i>
			<b>16H40</b> > 17H20 40 min	
			<b>LES JUSTES DU RWANDA</b> Luc Lagun-Bouchet   France <i>Des personnes ordinaires que les circonstances de l'histoire ont transformées en héros extraordinaires.</i>	

Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5
<b>9H30 &gt; 10H40</b> 70 min <b>LIBYE, DISPARITION D'UN ÉTAT</b> Kamal Redouani   France <i>Son instabilité chronique a fini par faire de la Libye le terrain de jeu de puissances étrangères.</i>	<b>9H35 &gt; 11H05</b> 90 min <b>ROBERT BADINTER, LA VIE AVANT TOUT</b> Romain Icard   France <i>Portrait de Robert Badinter, l'artisan de l'abolition de la peine de mort, votée en 1981.</i>	<b>9H50 &gt; 11H20</b> 90 min <b>inédit</b> <b>MY CHILDHOOD, MY COUNTRY</b> 20 YEARS IN AFGHANISTAN Phil Grabsky et Shoaib Sharifi   Royaume-Uni <i>Parcours d'un jeune Afghan qui grandit dans un pays ravagé par la guerre.</i>	<b>9H40 &gt; 10H15</b> 35 min <b>IRAK, LA RÉVOLUTION ASSASSINÉE</b> Amar Al Hameedawi et Jonathan Walsh   France <i>Pourquoi et comment la « révolution d'octobre » 2019 en Irak a été écrasée dans le sang ?</i>	<b>9H00 &gt; 18H00</b>  <b>CONSEIL MUNICIPAL DES ENFANTS DE DOUAI</b>  <b>Réservé scolaire</b>  Participation des 29 jeunes élu.e.s au Passeport FIGRA 2022 et attribution du prix "Coup de cœur 2022" en soirée de clôture.
<b>11H00 &gt; 12H30</b> 90 min <b>CHINE : LE DRAME OÛGHOUR</b> François Reinhardt   France <i>Quel est l'objectif du Parti communiste chinois au Xinjiang ?</i>	<b>11H30 &gt; 12H38</b> 68 min <b>ON THE LINE</b> Léo Mattei et Alex Gohari   France <i>Tijuana, ville-frontière entre Mexique et USA, où échouent des migrants aux vies brisées.</i>		<b>10H40 &gt; 11H16</b> 36 min <b>MEXIQUE, L'IMPOSSIBLE DEUIL DES FAMILLES</b> Leo Mattei, Alex Gohari et Rémi Vorano   France <i>Qu'est-il arrivé aux Mexicains enrôlés par les narcotrafiquants et disparus du jour au lendemain ?</i>	
			<b>11H40 &gt; 12H04</b> 24 min <b>SYRIE, LES ENFANTS SACRIFIÉS DU PÉTROLE</b> Frédéric Lafargue et Christophe Barreyre   France <i>Ici, il n'y a pas d'âge pour travailler. Le pétrole les empoisonne mais leur permet de survivre.</i>	
<b>14H00 &gt; 15H33</b> 93 min <b>inédit</b> <b>I AM SO SORRY</b> Zhao Liang   Chine & France <i>Ce voyage de Tchernobyl à Fukushima rend la catastrophe nucléaire tangible.</i>	<b>14H30 &gt; 16H00</b> 90 min <b>LE GRAIN DE SABLE DANS LA MACHINE</b> Alain de Halleux   France & Belgique <i>De par le monde, scientifiques et politiques s'interrogent : sommes-nous à la fin d'une ère ?</i>	<b>16H15 &gt; 16H39</b> 24 min <b>MARACAÏBO, GÉNÉRATION SACRIFIÉE</b> Roméo Langlois et Jorge Benezra   France <i>Maracaïbo, ancienne ville pétrolière, incarne la descente aux enfers du Venezuela.</i>	<b>14H15 &gt; 14H45</b> 30 min <b>LA MÉMOIRE DE MON PÈRE</b> Vincent Nguyen   Espagne <i>Un père, sa fille et Alzheimer, une histoire d'amour filial hors normes.</i>	
<b>16H00 &gt; 17H37</b> 97 min <b>inédit</b> <b>BLUE ISLAND</b> Chan Tze Woon   Hong Kong <i>Réflexion sur la relation amour-haine entre Hong Kong et la Chine.</i>			<b>15H15 &gt; 15H49</b> 34 min <b>CLIMAT, LES PÉTROLIERS SAVAIENT</b> Sandrine Feydel   Espagne <i>Les géants du pétrole sur le banc des accusés.</i>	
<b>18H00 &gt; 18H52</b> 52 min <b>inédit</b> <b>IRRÉDUCTIBLES</b> Olivier Dubuquoy   France <i>Portraits émouvants d'une résistance citoyenne qui porte ses fruits.</i>				
<b>CLÔTURE DES PROJECTIONS</b>				

Légende des couleurs | **AVANT-PREMIÈRES** | **SOIRÉES** | **RENCONTRES** | **COMPET. +40** | **COMPET. -40** | **TERRE(S) D'HISTOIRE** | **AUTREMENT VU** | **EMI** | **PALMARÈS 2021** | **HORS-COMPÉTITION**

CONSERVATOIRE DE RÉGION DE DOUAI

samedi 4 juin

20H15

## SOIRÉE DE REMISE DES PRIX

Animée par Tristan Waleckx  
 Soirée de clôture en présence des jurys, réalisateurs, partenaires, invités, avec le concours de l'Orchestre du Conservatoire de région de Douai.

CINÉMA MAJESTIC

dimanche 5 juin

10H00 - 17H00

## Diffusion du PALMARÈS 2022

Le programme de projection sera affiché dans le hall du Majestic dimanche matin et sur le site [www.figra.fr](http://www.figra.fr)