



FIGRA 2022 PALMARÈS

29^{ème} Édition
Les Écrans de la Réalité

du 31 mai au 5 juin
Cinéma Majestic - Douai



FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ PALMARÈS 2022

SÉLECTION OFFICIELLE – COMPÉTITION INTERNATIONALE, PLUS DE 40 MINUTES

Jury présidé par **REDA BENJELLOUN**, Directeur des Magazines d'Information et des documentaires à TV 2M (Maroc)

GRAND PRIX DU FIGRA + de 40 minutes

WAGNER, L'ARMÉE DE L'OMBRE DE POUTINE

De Alexandra Jousset et Ksenia Bolchakova

Prod : Capa

Avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC

PRIX SPÉCIAL DU JURY parrainé par le Conseil Régional des Hauts de France

INSECTICIDE - COMMENT L'AGROCHIMIE A TUÉ LES INSECTES

De Miyuki Droz Aramaki, Sylvain Lepetit et Sébastien Séga

Prod : Squawk Productions / Co-prod : Simple Production

Avec la participation de Arte G.E.I.E., de la RTBF, de la RTS et le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa

PRIX SCAM DE L'INVESTIGATION

CHINE : LE DRAME OÛGHOUR

De François Reinhardt / Auteur : Romain Franklin

Prod : Yuzu Productions / Co-prod : Découpages et Arte G.E.I.E.

Avec la participation de la RTBF, la RTS - Radio Télévision Suisse et le soutien de la Région Île-de-France, du CNC, de la Procirep et de l'Angoa

PRIX REPORTERS SANS FRONTIÈRES pour les droits humains en hommage à Olivier Quemener

MALTE, AU NOM DE DAPHNE

De Jules Giraudat

Prod : Forbidden Films

Avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa

PRIX ARNAUD HAMELIN SATEV-FIGRA

La production CAPA, avec le film **WAGNER, L'ARMÉE DE L'OMBRE DE POUTINE**

De Alexandra Jousset et Ksenia Bolchakova

www.figra.fr

Contact presse : Alexandra Colombani - alexandra.figra@gmail.com - 06 84 20 42 93

Contact organisation : www.figra.fr - figra@figra.fr - 04 42 08 52 34

MENTION SPÉCIALE DU JURY + de 40 minutes

LA LOI DU PLUS FAIBLE

De Joseph Gordillo

Prod : VLR Productions / Co-prod : France 3 Grand Est

Avec le soutien de la Région Grand Est, du CNC, de la Procirep et de l'Angoa

PRIX DU JURY JEUNES parrainé par le Conseil Régional des Hauts de France

WAGNER, L'ARMÉE DE L'OMBRE DE POUTINE

De Alexandra Jousset et Ksenia Bolchakova

Prod : Capa

Avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC

PRIX DU PUBLIC + de 40 minutes

ENFANTS DE DAECH, LES DAMNÉS DE LA GUERRE

De Anne Poiret

Prod : Cinétévé

Avec la participation de France Télévisions, de LCP-Assemblée Nationale, de la RTS - Radio Télévision Suisse, de DR, de NRK et de SVT et le soutien de la Région Île-de-France, du CNC, de la Procirep et de l'Angoa

SÉLECTION OFFICIELLE – COMPÉTITION INTERNATIONALE, MOINS DE 40 MINUTES

*Jury présidé par **HÉLÈNE RISSER**, Journaliste et Réalisatrice*

GRAND PRIX DU FIGRA moins de 40 minutes

LA MÉMOIRE DE MON PÈRE

De Vincent Nguyen

Prod : Barnabe Productions

Avec la participation de France Télévisions

MENTION SPÉCIALE DU JURY moins de 40 minutes

IRAK, LA RÉVOLUTION ASSASSINÉE

De Amar Al Hameedawi et Jonathan Walsh

Prod : France 24

SÉLECTION OFFICIELLE – TERRE(S) D'HISTOIRE

*Jury présidé par **CHRISTOPHE BARREYRE**, Producteur associé et Rédacteur en chef de l'émission Affaires Sensibles, France Inter*

PRIX TERRE(S) D'HISTOIRE

DES FEMMES FACE AUX MISSILES

De Sonia Gonzalez

Prod : Tangerine Productions

Avec la participation d'Arte, de la RTS - Radio Télévision Suisse et de la RTBF et le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa

MENTION SPÉCIALE TERRE(S) D'HISTOIRE

RENÉ CARMILLE, UN HACKER SOUS L'OCCUPATION

De Youssr Youssef

Prod : Tournez s'il vous plaît / Co-prod : Public Sénat

Avec le soutien du CNC

SÉLECTION OFFICIELLE – AUTREMENT VU

Jury présidé par **GILLES BALBASTRE**, Journaliste et Réalisateur de documentaires
et composé de membres bénéficiaires de la CCAS (Caisse Centrale de l'Action Sociale de l'énergie)

PRIX DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE

LA FABRIQUE DU SOIN

De Marion Angelosanto

Prod : La Clairière Ouest / Co-prod : Crestar Productions

Avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC, de la Procirep et l'Angoa

PRIX DU PUBLIC AUTREMENT VU

LA TUERIE D'UTØYA : LES SURVIVANTS SE RACONTENT

De Maud Vazquez

Co-prod : LSD Films et Les films du huitième jour

Avec la participation de Planète + Crime Investigation et le soutien du CNC

SÉLECTION OFFICIELLE – COUP DE POUCE

Jury présidé par **CHRISTOPHE MOUTON**, Producteur, France.tv Studio

PRIX COUP DE POUCE parrainé par la CCAS et France 24

PUZZLE WOMEN, LES CONFETTIS DE LA MÉMOIRE

Un projet de Niagara Tonolli

MENTION SPÉCIALE DU JURY COUP DE POUCE

FA'A'AMU, LES ENFANTS DE LA DISCORDE

Un projet de Florie Castaingts

AUTRES PRIX

PRIX AINA ROGER ESJ LILLE – FIGRA

Jury composé d'étudiants de l'ESJ Lille

SHIFT

De Pauline Beugnies

Prod : Centre Vidéo de Bruxelles – CVB / Co-prod : RTBF Télévision belge – Unité Documentaire, Proximus et Thowra asbl

Avec le soutien de Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Fonds pour le journalisme en Fédération Wallonie-Bruxelles

COUP DE CŒUR DES ENFANTS DU CONSEIL MUNICIPAL DE DOUAI

LES RÊVES BRISÉS DES AFGHANES

De Pierre Monégier et Sandra Calligaro

Prod : France Télévisions

La Remise des Prix de la 29^{ème} édition du FIGRA s'est tenue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Douai samedi 4 juin 2022 et était animée par Tristan Waleckx

Retrouvez toutes les photos de la 29^{ème} édition du FIGRA ici : <http://phototheque.figra.fr>

A PROPOS DU FIGRA : Véritable coup de projecteur sur le monde, le FIGRA offre au public et aux professionnels un panorama de l'actualité internationale, autour d'une année de documentaires de société et de grands reportages d'actualité, projetés sur grand écran. Créé et conçu par Georges Marque-Bouaret, Délégué Général du FIGRA, le festival est aujourd'hui un événement culturel majeur et un rendez-vous audiovisuel incontournable, qui a pour vocation de rendre hommage aux grands témoins que sont les réalisateurs, reporters, journalistes et documentaristes. Le FIGRA permet la rencontre des professionnels et du public, curieux de voir et de comprendre le monde, autour de projections, d'échanges, de débats, d'avant-premières, de théâtre documentaire et d'expositions photos. Le festival propose des reportages et documentaires, répartis en plusieurs sections : « Compétitions Internationales », « Autrement Vu », « Terre(s) d'Histoire » et « Coup de Pouce ».