



FIGRA PALMARÈS 2023

30^{ème} Édition
Les Écrans de la Réalité
du 30 mai au 4 juin à Douai

FESTIVAL INTERNATIONAL DU GRAND REPORTAGE D'ACTUALITÉ ET DU DOCUMENTAIRE DE SOCIÉTÉ PALMARÈS 2023

La Remise des Prix de la 30^{ème} édition du FiGRA s'est tenue au Conservatoire Régional de Douai, samedi 3 juin 2023. Elle était animée par Tristan Waleckx, Grand Reporter et présentateur de l'émission Complément d'Enquête (France 2)

Les films primés sont projetés demain, dimanche 4 juin au cinéma Majestic de Douai de 10h à 17h, entrée libre et gratuite pour tous.

Retrouvez les photos de la 30^{ème} édition du FiGRA sur www.figra.fr

SÉLECTION OFFICIELLE COMPÉTITION INTERNATIONALE plus de 40 minutes

Jury présidé par **Frédéric Tonolli**, Grand reporter, Lauréat du Grand Prix du FiGRA 1995

PRIX DU 30^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU FIGRA

KILLING OF A JOURNALIST

de Matt Sarnecki

Image : Anna Smoronová, Montage : Janus Billeskov Jansen, Prod. : Final Cut for Real. Co-prod. : Framefilms et Gotfat.
Avec la participation de Westdeutscher Rundfunk et le soutien de Arte

GRAND PRIX DU FIGRA +40 min

RETURN TO RAQQA

de Albert Solé et Raul Cuevas

Image: Raul Cuevas, Montage: Raul Cuevas, Prod.: Minimal films

PRIX SPÉCIAL DU JURY parrainé par la Région Hauts-de-France

SOUS LA LOI DES TALIBANS

de Patrick de Saint Exupery et Pedro Brito Da Fonseca

Image: Pedro Brito Da Fonseca. Montage: Audrey Maurion. Prod.: 13 Prods, Co-prod.: Arte France. Avec le soutien de la Région Ile- de-France, du CNC, de la PROCIREP, l'ANGO, Histoire TV, RTS Serbie, RSI et Radio Canada.

PRIX SCAM DE L'INVESTIGATION

BOUDDHISME, LA LOI DU SILENCE

de Élodie Emery et Wandrille Lanos

Image : Mathieu Mondoulet et Rammohan Pateriya, Montage : Nils Montel et Matthieu Besnard Prod. : StudioFact Media Group, Co- prod. : Arte France. Avec la participation de CNC. Et le soutien de la Région Ile-de-France, la PROCIREP et l'ANGOAA.

PRIX POUR LES DROITS HUMAINS parrainé par Docs Up Fund

KILLING OF A JOURNALIST

de Matt Sarnecki

Image : Anna Smoronová, Montage : Janus Billeskov Jansen, Prod. : Final Cut for Real. Co-prod. : Framefilms et Gotfat. Avec la participation de Westdeutscher Rundfunk et le soutien de Arte

PRIX ARNAUD HAMELIN SATEV-FiGRA

MEDIA CRASH QUI A TUÉ LE DÉBAT PUBLIC ?

de Luc Hermann et Valentine Oberti

Image: Gregory Roudier, Montage: Emmanuel Lejeune et Gianni Collot. Prod.: Mediapart, Co-prod.: Premières Lignes Télévision. En partenariat avec Jour2fête .

MENTION SPÉCIALE DU JURY +40 min

LA VENGEANCE DE POUTINE

de Antoine Vitkine

Image: Xavier Libermann, Montage: Yvan Demeulandre, Prod: Galaxie Presse. Avec la participation de France Télévisions et Al Jazeera Media Network et le soutien du CNC, en partenariat avec ICI RDI

PRIX DU JURY JEUNES parrainé par le Conseil Régional des Hauts de France

RETURN TO RAQQA

de Albert Solé et Raul Cuevas

Image: Raul Cuevas, Montage: Raul Cuevas, Prod.: Minimal films

PRIX DU PUBLIC +40 min

RETURN TO RAQQA

de Albert Solé et Raul Cuevas

Image: Raul Cuevas, Montage: Raul Cuevas, Prod.: Minimal films

SÉLECTION OFFICIELLE COMPÉTITION INTERNATIONALE moins de 40 minutes

Jury présidé par **Francoise Joly**, Directrice de l'information TV5 Monde, 1^{ère} Lauréate du FiGRA en 1993

GRAND PRIX DU FiGRA -40 min

ZAMA ZAMAŞ, LES FORÇATS DU CHARBON

de Sophie Bontemps

Image: Gildas Corgnet, Montage: Cécile Moreau, Prod.: Les Nouveaux Jours Productions. Co-prod.: Arte G.E.I.E. Avec la participation du CNC

MENTION SPÉCIALE DU JURY -40 min

PAULINE DÉROULÈDE, UNE HISTOIRE DE RÉSILIENCE

de Florence Helleux

image: Benjamine Jeunehomme, Montage: Smaïn Belhadj, Prod.: Kartagen, avec la participation de France Télévisions

PRIX DE COLLÉGIENS DU NORD parrainé par le Département du Nord

ETHIOPIE : TIGRÉ, AU PAYS DE LA FAIM

de Charles EMPTAZ et OLIVIER JOBARD

Image: Olivier Jobard et Charles Emptaz. Montage: Laurent Leveueur, Prod: TV Only, Co-prod.: Arte G.E.I.E., Avec la participation de Arte G.E.I.E., BBC et le soutien du CNC.

SÉLECTION OFFICIELLE TERRE(S) D'HISTOIRE

Jury présidé par **Marco Nassivera**, Directeur de l'information Arte G.E.I.E.

PRIX TERRE(S) D'HISTOIRE

MENDÈS LA FRANCE

de Yves Jeuland et Alix Maurin

Image: archives, Montage : Sylvie Bourget, Prod. : Zadig Productions. Avec la participation de France Télévisions, Histoire TV, TV5 Monde, du CNC et du Ministère des Armées. Et le soutien de la Fondation pour la mémoire de la Shoah, la Fondation Rothschild, la Fondation d'entreprise Carac, l'Institut Pierre Mendès France, la PROCIREP et l'ANGOA.

MENTION SPÉCIALE TERRE(S) D'HISTOIRE

CITIZEN TRIBUNAL

de Clara Ott et Eric Prunier

Image : Grégory Rodriguez et Tommaso Lusena, Montage : Idriss Gabel et Madeleine Sibold, Prod. : Calisto Productions, Co-prod.: Les Films de la Passerelle. Avec la participation de Toute l'Histoire, en coproduction avec Vosges Télévisions et RTBF et le soutien du CNC, CFWB, SCHELTER PROD, Tax Shelter, CILIC-Région Centre-Val de Loire, la Région Grand-Est, la PROCIREP et l'ANGOA.

SÉLECTION OFFICIELLE AUTREMENT VU

Jury présidé par **Marion Angelosanto**, Lauréate du Prix en 2022

et composé de membres bénéficiaires de la CCAS (Caisse Centrale de l'Action Sociale de l'énergie)

PRIX DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE AUTREMENT VU

BOXER LES MOTS

de Emmanuel Courcol

Prod : Agat Films & Cie / Co-prod : Rinascimento

Avec la participation de Ciné +. et le soutien de SPIP de Seine et Marne, La Fondation Thierry Velut, La Compagnie MOOD/RV6K et l'Orchestre de Chambre de Paris.

PRIX DU PUBLIC AUTREMENT VU

N'EN PARLONS PLUS

de Cécile Khindria et Vittorio Moroni

Image : Cécile Khindria, Vincent Marcel et Vittorio Moroni, Montage : Cécile Khindria et Vittorio Moroni, Prod. : 50N. Avec la participation de Collection Ciclic-Centre Val de Loire, RTBF Belgique, l'AFP et l'INA

SÉLECTION OFFICIELLE COUP DE POUCE

Jury présidé par **Sophie Le Gall**, Rédactrice en chef Cash Investigation sur France 2, Lauréate du Prix de l'investigation du FiGRA 2011

PRIX COUP DE POUCE parrainé par la CCAS et France 24

Au delà de la frontière

Un projet de **ANA OTASEVIC**

MENTION SPÉCIALE DU JURY COUP DE POUCE

Tello : une histoire Franco-Iraqienne

Un projet de **JULIE ASTOUL**

AUTRES PRIX

PRIX AINA ROGER ESJ Lille – FiGRA attribué à une 1^{ère} ou 2nd œuvre issue de la sélection officielle du FiGRA 2023

Jury composé d'étudiants de l'ESJ Lille

BOUDDHISME, LA LOI DU SILENCE

de Élodie Emery et Wandrille Lanos

Image : Mathieu Mondoulet et Rammohan Pateriya, Montage : Nils Montel et Matthieu Besnard Prod. : StudioFact Media Group, Co- prod. : Arte France. Avec la participation de CNC. Et le soutien de la Région Ile-de-France, la PROCIREP et l'ANGOAA.