

FiGRA 2024

AU CŒUR DE L'HISTOIRE HUMAINE

Cette 31^{ème} édition reste fidèle à la devise du FiGRA : « Mieux comprendre le monde, pour mieux se comprendre » et cela grâce au travail réalisé par les grands reporters, journalistes, documentaristes, écrivains, comédiens... Ce panorama d'une année d'actualité constitue une ressource indispensable à notre réflexion et à notre connaissance, en racontant les vies difficiles, les souffrances endurées, les secrets révélés, les joies partagées...

C'est cet échange unique, avec le public et les professionnels qui fait du FiGRA un rendez-vous riche en émotions et en rencontres, un voyage inédit au cœur de l'histoire humaine.

Un parcours culturel « Éducation aux Médias et à l'Information-EMI » permettant de « lutter contre les adeptes de la vérité alternative », est proposé à plus de 1 600 élèves de la Région Hauts-de France, du Département du nord, de l'Agglomération du Douaisis.

La soirée d'Ouverture du FiGRA a lieu sur la scène nationale de l'Hippodrome-Tandem avec la projection du film en avant-première « Le confiné de 14/18 » proposée par C ton film et Planète +, qui raconte la vie d'Achille Bourgin, postier à Douai, caché dans son grenier durant les années de la guerre.

Sur les grands écrans du Majestic, plus de 70 films sont présentés en présence des réalisatrices et réalisateurs qui échangeront avec le public ; au Musée de la Chartreuse l'exposition « La vie en rose » de Véronique de Viguerie, photo-reporter de renom, nous offre un autre regard sur les terrains de guerre ; au théâtre de la ville, la pièce « Le village de l'allemand » par la Cie des Asphodèles-Colibri, adaptation du roman de Boualem Sansal, où les deux frères Schiller sont confrontés à leur passé.

Les droits humains sont mis à l'honneur avec le films « La mère de tous les mensonges » d'Asmaé El Moudir qui raconte sa propre histoire où se révèle celle oubliée du Maroc. Et l'avant-première « I Shall not hate » de Tal Barda avec le Dr Abuelaish qui a choisi l'éducation et la tolérance malgré la violence et l'oppression au Moyen-Orient, proposés Docs up Fund.

Avec la CCAS (Caisse des activités sociales de l'énergie EDF-GDF), une Soirée spéciale Coup de Pouce est organisée avec le film « L'usine : le bon, la brute et le truand » réalisé par Marianne Léré-Laffitte qui avait présenté ce projet en sélection officielle du « Coup de pouce FiGRA 2022 ».

Et puis en clôture des projections, l'INA-Institut National de l'Audiovisuel, partenaire officiel du FiGRA pour le Prix Terre(s) d'Histoire, propose le film « Le Hangar sur le port » d'Olivier Bertrand qui raconte l'implantation clandestine d'un centre de rétention en dehors de tout cadre juridique, sur le port de Marseille en 1963.

Un programme riche et dense pour aiguïser la curiosité de chaque citoyenne et citoyen, en vivant une expérience exceptionnelle sur « Les écrans de la réalité ».

Bon festival à toutes et à tous !

Georges Marque-Bouaret, Délégué général du FiGRA et son équipe

