



*« Mieux comprendre le monde, pour mieux se comprendre »*

## **RÈGLEMENT DE LA SÉLECTION OFFICIELLE DU FIGRA 2026**

Le **FIGRA, Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du Documentaire de Société** « Les écrans de la réalité », est organisé par l'association CesArts Événements.

Il permet *« la rencontre des professionnels et du public, afin de servir, promouvoir et défendre le Grand Reportage d'Actualité et le Documentaire de Société, comme des supports d'information, de connaissances essentielles et irremplaçables »*.

La 33ème édition du FIGRA aura lieu du **lundi 30 mars au samedi 4 avril 2026**.

### **ARTICLE 1 - PARTICIPANTS**

Peuvent participer à la pré-sélection du FIGRA 2026 :

- Les grands reporters, les réalisateurs, les journalistes, les documentaristes, les auteurs français et étrangers ;
- Les chaînes de télévision françaises et étrangères, toutes émissions confondues ;
- Les agences de presse de télévision françaises et étrangères ;
- Les sociétés de production françaises et étrangères.

## ARTICLE 2 - CRITÈRES D'INSCRIPTION

L'appel à film est ouvert du :

**Lundi 5 septembre au vendredi 14 novembre 2025.**

Pour l'inscription des films à la présélection du FiGRA 2026 les **cinq conditions suivantes** sont déterminantes :

**1)** Les films proposés doivent avoir été réalisés entre le

**1er octobre 2024 et le 31 octobre 2025 (PAD\*).**

**2)** Avoir une durée comprise entre **15 minutes** minimum et **95 minutes** maximum.

*Attention : les séries ne sont pas acceptées. Si une œuvre est en deux parties, un seul épisode est choisi pour la pré-sélection par le participant et en cas de sélection l'autre partie pourrait être proposée en Hors Compétition en salle ou en vidéothèque).*

**3)** Les films proposés à la pré-sélection devront être **\*Prêt À Diffuser** (Commentaire, doublage, mixage et étalonnage compris)

**avant le 31 octobre 2025,**

sous peine d'être refusés sans aucun remboursement des frais d'inscription.

**4)** Les « *copies de travail* » ne sont pas autorisées.

Tous les films, **avec ou sans diffuseur**, sont acceptés en présélection,

**5)** Il est impératif que les films en sélection officielle soient

**libres de droits**

lors des projections dans les différentes catégories du FiGRA ainsi que dans les programmes "**Hors les murs**" que le festival organise : "Retour sur le FiGRA", "la Semaine de la presse à l'école", "Les Escapes du FiGRA", "Regards sur le doc", les "Cartes blanches", "Visions sociales", etc .

## ARTICLE 3 - TRADUCTION ET SOUS-TITRES

La sélection officielle est ouverte aux films étrangers sous conditions :

**-Pour la pré-sélection :** les participants étrangers peuvent fournir une version originale sous-titrée en anglais seulement (Dialogues, commentaires et sous-titres de la langue originale)

**-Pour la sélection :**

TRÈS IMPORTANT

Dans le cas où le film est sélectionné dans l'une des différentes compétitions du FiGRA 2026, **les participants étrangers s'engagent à fournir une version en langue française sous-titrée ou doublée** (dialogues, commentaires et sous-titres etc.)

*Attention cette condition est obligatoire pour l'inscription du film sous peine d'être disqualifié et sans remboursement des frais d'inscription.*

## ARTICLE 4 - CONDITIONS GÉNÉRALES

Les films proposés à la pré-sélection officielle devront impérativement avoir **un générique** de début et/ou de fin comprenant :

- **le titre définitif** du film,
- **les noms** des réalisateurs, des journalistes, des auteurs, du cadreur, du monteur, de la société de production, de la société de coproduction...
- le **copyright et l'année de réalisation**.

### TRÈS IMPORTANT :

En cas de sélection officielle dans l'une des compétitions du FiGRA 2026, les **éléments suivants** devront être **totalemt supprimés** :

- La **bande annonce** (ou teaser) placée avant le film ;
- Les **génériques des émissions** des chaînes de télévision (de début et de fin) qui ne font pas partie de l'œuvre ;
- La **présentation en plateau** faite par l'animateur ou les journalistes ;
- Les **logos des émissions** et/ou des chaînes de télévision.

Attention : ces conditions sont obligatoires pour que le film reste en sélection. Un contrôle sera effectué par nos soins et en cas de non-respect de ces conditions le film sera disqualifié et retiré de la programmation du FiGRA 2026 sans remboursement des frais d'inscription.

## ARTICLE 5 - INSCRIPTIONS

Les inscriptions des films à la pré-sélection du FiGRA 2026 devront impérativement parvenir avant le :

**Vendredi 14 novembre 2025** à minuit.

**IMPORTANT**: Vous devez apporter la plus grande attention à **l'exactitude de toutes les informations** que vous mentionnez sur le dossier d'inscription (Voir Article 4 : Titre du film définitif, réalisateurs, image, montage, production...).

En cas de sélection du film ce sont ces informations qui seront utilisées pour l'ensemble des documents de communication du festival (Site internet du FiGRA, Réseaux sociaux, Dossiers et communiqués de presse, Catalogue, Grille de programme...)

L'organisation du FiGRA ne pourra en aucun cas être tenue responsable en cas d'information erronée et aucune modification ne pourra être apportée après le **30 janvier 2026**.

### RAPPEL :

Les inscriptions à la pré-sélection doivent comprendre :

- Le **dossier d'inscription** à la Pré-Sélection du FiGRA, **dûment rempli en ligne uniquement, vérifié, daté et signé** (dossier disponible en ligne sur le site [www.figra.fr](http://www.figra.fr)).

- un **lien du film** sur Vimeo (ou Youtube en sélectionnant le film et non pas toute l'émission où le film a été diffusé), avec ou sans **mot de passe** valable jusqu'au 6 avril 2026 au minimum pour que les animateurs de *Paroles de Reporters* puissent visionner les films en amont et préparer leurs interventions avec les réalisatrices et réalisateurs dans l'échange avec le public ;
  - Un **résumé** du film en français et en anglais, **750 signes maximum** espaces compris
  - **Une phrase** résumant le film en français et en anglais, **80 signes** espaces compris maximum ;
- Le montant des frais d'inscription à la pré-sélection du FiGRA 2026 :
- 68 € par film de 15 à 40 min
  - 90 € par film de 41 à 70 min
  - 120 € par film de 71 à 95 min
- en suivant la procédure de paiement en LIGNE via Paypal ou CB.  
Les codes coupons ou règlement par virement ne sont plus acceptés.

En cas de force majeure, où le festival devrait être annulé, les frais d'inscriptions ne seront pas remboursés.

## **ARTICLE 6 - SÉLECTION OFFICIELLE**

Le FiGRA veillera particulièrement à ce que la qualité professionnelle, exigée pour participer, soit respectée dans les domaines précis de l'image (technique et artistique), de la réalisation et du commentaire. Le FiGRA écartera d'autre part tous les films ne remplissant pas les conditions du présent règlement [ART. 1, 2, 3, 4, 5].

Dès que le film est retenu en sélection officielle, le candidat est informé de sa nomination par mail durant la semaine du **12 au 16 janvier 2026**. Il reçoit dans le même temps les palmes de la « **SÉLECTION OFFICIELLE FiGRA 2026 DOUAI** » à utiliser par les candidats sur tous leurs supports de communication du film (Site internet diffuseurs, producteurs, personnels, Réseaux sociaux, dossiers de presse, affiches etc.

Les participants non sélectionnés seront informés par mail dès le  
**12 janvier 2026**

## **Accréditations pour la Sélection officielle**

Afin de finaliser cette sélection et de valider la venue des professionnels sélectionnés à Douai, le FiGRA adresse un formulaire « **Accréditations** » à chaque candidat ainsi qu'aux producteurs du film et à la personne référente inscrite sur le dossier d'inscription (« Contact »), qui devra être rempli et retourné par mail avant le **28 février 2026 à minuit**. (voir article 12 Prise en Charge).

## ARTICLE 7 - LES PRIX

Les prix du FiGRA 2026 seront décernés lors de la cérémonie de clôture le **vendredi 3 avril 2026**, par les différents jurys aux réalisatrices, réalisateurs, journalistes ou documentaristes dans :

### COMPÉTITION INTERNATIONALE + de 40 min :

- ❖ le GRAND PRIX DU FiGRA de plus de 40 minutes
- ❖ le PRIX SPÉCIAL DU JURY de plus de 40 minutes, parrainé par le Conseil régional des Hauts-de-France
- ❖ le PRIX LASCAM DE L' INVESTIGATION de plus de 40 minutes
- ❖ Le PRIX POUR LES DROITS HUMAINS de plus de 40 minutes, parrainé par Docs Up Fund,
- ❖ le PRIX ARNAUD HAMELIN SATEV-FIGRA de plus de 40 minutes, attribué à un producteur
- ❖ MENTION SPÉCIALE DU JURY de plus de 40 minutes
- ❖ le PRIX JURY JEUNES attribué par 10 lycéens de la région Hauts-de-France
- ❖ le PRIX DU PUBLIC

### COMPÉTITION INTERNATIONALE - de 40 min :

- ❖ le GRAND PRIX du FiGRA de moins de 40 minutes
- ❖ la MENTION SPÉCIAL DU JURY de moins de 40 minutes
- ❖ le PRIX DES COLLEGIENS DU NORD parrainé par le département du Nord

### TERRE(S) D'HISTOIRE

- ❖ le PRIX TERRE(S) D'HISTOIRE/INA-FiGRA
- ❖ la MENTION SPECIALE DU JURY TERRE(S) D'HISTOIRE

### AUTREMENT VU

- ❖ le PRIX DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE parrainé par la CCAS
- ❖ le PRIX DU PUBLIC

### 1ÈRES ET 2ÈMES ŒUVRES

(attribué par un Jury d'étudiants de l'ESJ-Lille)

- ❖ PRIX AÏNA ROGER - ESJ FIGRA

## ARTICLE 8 - JURYS

Chaque jury est indépendant l'un de l'autre et il n'y a aucune délibération commune.

Les **JURYS COMPÉTITIONS INTERNATIONALES** plus de 40 minutes et moins de 40 minutes sont composés de professionnels de l'audiovisuel, de la presse écrite ou radiophonique française et étrangère. Les Président(e)s des jurys sont choisi(e)s parmi les personnalités du monde audiovisuel français ou étranger.

Le **JURY JEUNES** parrainé par la Région Hauts- de-France est composé de 10

lycéens et apprentis des établissements de la Région et il attribue son prix sur la sélection des films en compétition Internationale plus de 40 min.

Ils sont choisis par la Région sur lettre de motivation et encadrés par les responsables de l'Éducation nationale.

Le **JURY DES COLLÉGIENS DU NORD** parrainé par le département du Nord est composé de collégiens du Nord qui attribue son prix sur la sélection des films en compétition moins de 40 minutes. Les membres du jury sont choisis par les établissements, le département et les responsables de l'Éducation nationale.

Le **JURY TERRE(S) D'HISTOIRE** est composé de professionnels de l'audiovisuel, de la presse écrite ou radiophonique française et étrangère. Le (la) Président(e) du jury est choisi(e) parmi les personnalités du monde audiovisuel français ou étranger.

le **Prix Terre(s) d'histoire** est parrainé par l'INA-Institut National de l'Audiovisuel

Le **JURY DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE** est présidé par un.e professionnel.le de l'audiovisuel et composé de bénéficiaires de la CCAS dans la catégorie AUTREMENT VU.

## **ARTICLE 9 - ENVOI DES FILMS POUR LA PROJECTION EN SALLE**

**Le lien de la version définitive PAD** en français du film sélectionné, prêt à diffuser (PAD) avec tous les éléments (voir art. 4) pour la projection en salle devra parvenir au plus tard le

**28 février 2026 à minuit**

Il est de la responsabilité des participants (ART.1) de vérifier avec une très grande attention les qualités techniques du film, l'existence des sous-titres et/ou doublage en vue de sa projection sur grand écran.

L'adresse du serveur FTP pour le dépôt du film **sera indiquée** dans le mail de sélection (voir les caractéristiques techniques ci-après).

### **RAPPEL IMPORTANT :**

Voir « Conditions générales article 4 » dont les principales caractéristiques sont :

- Supprimer la **bande annonce (teaser)** placée avant le film ainsi que **les génériques** des émissions et magazines des chaînes de télévision qui ne font pas partie de l'œuvre sélectionnée ainsi que les **logos des chaînes** incrustés dans l'image
- Les **coupures publicitaires** sont formellement interdites.

Pour le dépôt du film sélectionné sur le serveur FTP, suivre impérativement les éléments techniques suivants :

Fichier vidéo numérique 1080p (1920x1080)

conteneur .mp4 ou .mov

codec : H264

débit min : 8 Mbps et max : 20Mbps

Mode progressif (non entrelacé)

Radio pixel 1:1  
Son AAC - Stéréo 48 KHz  
format d'origine (16/9, 4/3, etc.)

**Attention : Les éléments mires de barre et 100Hz ajoutés au film pour diffusion ne doivent pas apparaître**

## **ARTICLE 10 - AUTORISATIONS**

Le FiGRA demande au(x) propriétaire(s) des droits :

- **À utiliser** gracieusement et **libres de droits** un extrait des films sélectionnés n'excédant en aucun cas **3 minutes** pour les télévisions françaises et étrangères ainsi que sur internet pour la promotion du film et du **FiGRA**.
- **À conserver** le fichier numérique du film sélectionné dans la vidéothèque du FiGRA et ce, sans aucune exploitation commerciale, avec l'accord des ayants droits (Cf. dossier d'inscription: autorisations).
- **A signer** le document du dossier d'inscription mentionnant l'autorisation d'utiliser gracieusement et totalement **Libre de droits** les photos d'illustrations du film ainsi que les photos des auteurs, réalisateurs demandés (Cf. dossier d'inscription : Autorisations)

## **ARTICLE 11- ENGAGEMENT DES PARTICIPANTS SUR LES PRIX OBTENUS**

Les participants (article 1 diffuseurs, producteurs, les réalisateurs, les journalistes, les auteurs) s'**engagent formellement** par leur participation et leur sélection officielle **à citer et à communiquer** la sélection officielle et/ou les **Prix obtenus** dans le cadre du FiGRA 2026, en mentionnant **OBLIGATOIREMENT** lors de leur diffusion ou rediffusion, sur un carton (ou autre procédé) placé avant le générique du film primé, ainsi que sur tous les supports (DVD, Dossier de Presse, TV, Cinéma, internet, affiches...) en **respectant l'appellation exacte** des **Prix du Palmarès 2026** avec le **logo officiel des palmes du prix** qui sera envoyé au(x) réalisateur(s), au(x) producteur(s), aux diffuseur(s) selon les **appellations officielles** suivantes :

### **Catégorie Plus de 40 minutes :**

- ❖ GRAND PRIX DU FiGRA 2026-DOUAI
- ❖ PRIX SPÉCIAL DU JURY FiGRA 2026-DOUAI
- ❖ PRIX LASCAM DE L'INVESTIGATION FiGRA 2026-DOUAI
- ❖ PRIX ARNAUD HAMELIN SATEV-FiGRA 2026-DOUAI
- ❖ PRIX POUR LES DROITS HUMAINS DOCS UP FUND FiGRA 2026-DOUAI
- ❖ PRIX DU JURY JEUNES de la Région Hauts-de-France - FiGRA 2026-DOUAI
- ❖ PRIX DU PUBLIC FiGRA 2026-DOUAI

### **Catégorie Moins de 40 minutes :**

- ❖ GRAND PRIX DU FiGRA 2026-DOUAI
- ❖ MENTION SPÉCIALE DU JURY FiGRA 2026-DOUAI
- ❖ PRIX DES COLLEGIENS du Département du Nord FiGRA 2026-DOUAI

### **Catégorie Prix Terre(s) d'Histoire**

- ❖ PRIX TERRE(S) D'HISTOIRE INA-FiGRA 2026-DOUAI
- ❖ MENTION SPÉCIALE DU JURY FiGRA 2026-DOUAI

### **Catégorie Autrement Vu**

- ❖ PRIX DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE-FiGRA 2026  
parrainé par la CCAS
- ❖ PRIX DU PUBLIC FiGRA 2026

### **1ère ou 2ème œuvre**

- ❖ PRIX AÏNA ROGER ESJ LILLE - FiGRA 2026-DOUAI

## **ARTICLE 12 - PRISE EN CHARGE DES SÉLECTIONNÉS SUR LE FiGRA**

Le **réalisateur** et le **co-réalisateur** sélectionnés bénéficient d'un PASS SEMAINE offert pour toute la durée du festival.

La prise en charge par le FiGRA se décline ainsi :

### **Hôtels :**

Pour l'édition 2026, le FiGRA prendra en charge 50 % du prix d'une nuit d'hôtel **uniquement** pour le réalisateur **ET** son co-réalisateur **OU** son producteur ( ou une personne de l'équipe du film ).

Pour un réalisateur d'un **pays étranger**, le FiGRA prend en charge deux nuits d'hôtel à hauteur de 50 %.

### **Attention :**

Les nuitées d'hôtel sont à réserver par les participants eux même auprès des hôtels partenaires du FiGRA dont la liste est indiquée dans le mail de sélection.

Le remboursement de la PEC se fera directement sous la forme d'une réduction de 50 % sur une nuitée, lors de votre Checkout de l'hôtel.

Dans le cas où les hôtels affichent complets, le FiGRA peut prendre en charge un remboursement à hauteur de 50 € la nuitée sur un Airbnb ou une chambre d'hôtes sur justificatif exclusivement.

Il est important que les participants **réservez RAPIDEMENT leurs chambres afin de garantir une disponibilité des chambres.**

### **Repas :**

Le FiGRA prend en charge un seul repas **uniquement** pour le réalisateur et le co-réalisateur à prendre sous le chapiteau restauration FiGRA.

Pour un réalisateur d'un **pays étranger**, le FiGRA prend en charge deux repas.

### **Transports :**

Le FiGRA ne prend pas en charge le transport pour venir sur le festival. Cependant, une navette FiGRA sera disponible à l'arrivée en gare de Douai pour aller soit vers le cinéma soit vers l'hôtel à condition d'avoir signalé son arrivée sur

l'accréditation.

Les transports entre l'hôtel et le Festival ne sont pas pris en charge.

### **ARTICLE 13 - ACCEPTATION DU PRÉSENT RÈGLEMENT**

La participation à la sélection officielle du FiGRA sous-entend la pleine et entière acceptation, sans aucune réserve, du présent règlement qui doit rester en possession des participants. La signature de ce document est obligatoire.

Signature du candidat.e.s



### ***English Version***

*"Better understand the world, to better understand each other"*

### **RULES OF THE OFFICIAL SELECTION OF FiGRA 2026**

**FiGRA, the International Festival of Major News Reporting and Social Documentary** "The Screens of Reality," is organized by the CesArts Événements association.

Its aim is "to bring together professionals and the public in order to serve, promote and defend Major News Reporting and the Social Documentary as essential and irreplaceable media of information and knowledge."

The 33rd edition of FiGRA will take place from

**Monday, March 30 to Saturday, April 4, 2026.**

#### **ARTICLE 1 - PARTICIPANTS**

Eligible for the pre-selection of FiGRA 2026 are:

- Major reporters, filmmakers, journalists, documentarians, both French and international authors;
- French and international TV channels, whatever the program format;

- French and international TV press agencies;
- French and international production companies.

## ARTICLE 2 - ELIGIBILITY CRITERIA

The call for entries is open from:

**Monday, September 5 to Friday, November 14, 2025**

To be eligible for pre-selection at FiGRA 2026, the following **five conditions** must be met:

1. Films must have been completed between **October 1, 2024, and October 31, 2025** (Broadcast Ready - PAD\*).
2. The film must be **between 15 minutes minimum and 95 minutes maximum** in length.  
 ⚠ **Series are not accepted.** If a work is in two parts, **only one episode** must be chosen by the participant for pre-selection.  
 If selected, the other part may be screened **Out of Competition**, either in the cinema or in the media library.
3. Films submitted must be **Broadcast Ready (PAD)** – meaning **with completed narration, dubbing, sound mix, and color grading – no later than October 31, 2025**, or else **they will be rejected without refund** of the registration fee.
4. **"Work copies" are not allowed.**  
 Films with or without a broadcaster are accepted for pre-selection.
5. It is **mandatory** that films selected for the official competition be **copyright-cleared** for screenings across all FiGRA categories, including the festival's **"Beyond the Walls"** programs such as: "Return to FiGRA," "Press Week at School," "FiGRA Stopovers," "Documentary Spotlights," "Carte Blanche Selections," "Social Visions," etc.

## ARTICLE 3 - TRANSLATION AND SUBTITLES

The Official Selection is open to foreign films under the following conditions:

- **For pre-selection:** Foreign participants may submit a version in the original language with English subtitles only (including dialogues, voiceover, and any on-screen text).

- **For official selection:**

**VERY IMPORTANT**

If the film is selected for one of the FiGRA 2026 competition categories, **foreign participants agree to provide a version with French subtitles or dubbing** (including all dialogues, narration, and on-screen texts).

- 

⚠ This condition is mandatory for the film to remain eligible.

Failure to comply will result in disqualification without any refund of the registration fee.

## **ARTICLE 4 - GENERAL CONDITIONS**

Films submitted for the official pre-selection must include an opening and/or closing credit sequence containing:

- The **final title** of the film
- The names of the **director(s), journalist(s), writer(s), cameraman, editor, the production company, and co-production company**
- The **copyright** and the **year of production**

### **VERY IMPORTANT:**

If the film is officially selected for one of the FiGRA 2026 competitions, the **following elements** must be **entirely removed**:

- Any **trailer or teaser** shown before the film
- **TV program credits** (opening and closing) that are not part of the actual work
- Any **on-set presentation** by a host or journalist
- Any **TV program or channel logos**

⚠ These conditions are **mandatory** for the film to remain in selection.

A compliance check will be carried out by the FiGRA team. If these requirements are not met, the film will be **disqualified and removed** from the FiGRA 2026 program **without refund** of the registration fee.

## **ARTICLE 5 - SUBMISSIONS**

Films submitted for FiGRA 2026 pre-selection must be received no later than:

**Friday, November 14, 2025 at midnight.**

⚠ **IMPORTANT:** You must pay close attention to the **accuracy of all the information** you provide on the submission form (see Article 4: final title of the film, directors, cinematography, editing, production...).

If the film is selected, the information provided will be used in all the festival's official communication materials

(FiGRA website, social media, press kits and releases, catalogue, program guide, etc.).  
The FiGRA team cannot be held responsible for any incorrect information, and no changes will be accepted after January 30, 2026.

#### REMINDER:

The pre-selection submission must include:

- The Pre-Selection **submission Form, fully completed online only, verified, dated, and signed** (available at [www.figra.fr](http://www.figra.fr)).
- A **link to the film** on Vimeo (or YouTube, selecting the film itself and not the full broadcast it appeared in), with or without a **password**, valid until at least April 6, 2026, so that the *Paroles de Reporters* moderators can preview the films in advance and prepare their exchanges with the directors during public discussions.
- A **summary** of the film in both French and English, **maximum 750 characters** including spaces.
- A **short tagline** summarizing the film, in both French and English, **maximum 80 characters** including spaces.

Submission fees for the FiGRA 2026 pre-selection :

- €68 per film 15 to 40 minutes
- €90 per film 41 to 70 minutes
- €120 per film 71 to 95 minutes

Payment must be made online via PayPal or credit card.

⚠ Discount codes and bank transfers are no longer accepted.

In case of force majeure leading to the cancellation of the festival, submission fees will not be refunded.

#### ARTICLE 6 - OFFICIAL SELECTION

FiGRA will pay special attention to ensuring that the required professional quality is met in the specific areas of cinematography (both technical and artistic), direction, and commentary.

FiGRA will exclude any films that do not meet the conditions outlined in these regulations [Articles 1, 2, 3, 4, 5].

Once a film is selected for the Official Selection, the applicant will be notified of their nomination by email during the week of **January 12 to 16, 2026**.

They will also receive the official laurel for "**OFFICIAL SELECTION FiGRA 2026 DOUAI**" to be used on all communication materials related to the film (broadcaster and producer websites, staff pages, social media, press kits, posters, etc.).

Participants whose films are not selected will be informed by email starting

**January 12, 2026.**

### **Accreditations for the Official Selection**

To finalize the selection and confirm the presence of the selected professionals in Douai, FiGRA will send an "**Accreditation**" form to each selected participant, the producers of the film, and the contact person listed on the submission form.

This form must be completed and returned by email **before February 28, 2026, at midnight**. (See Article 12 - Coverage and Hospitality).

### **ARTICLE 7 - AWARDS**

The FiGRA 2026 awards will be presented during the closing ceremony on **Friday, April 3, 2026**,

by the various juries to directors, journalists, or documentarians in the following categories:

#### **INTERNATIONAL COMPETITION - Over 40 minutes**

- GRAND PRIZE OF FiGRA (over 40 minutes)
- SPECIAL JURY PRIZE (over 40 minutes), sponsored by the Hauts-de-France Regional Council
- SCAM INVESTIGATION PRIZE (over 40 minutes)
- HUMAN RIGHTS PRIZE (over 40 minutes), sponsored by Docs Up Fund
- ARNAUD HAMELIN SATEV-FiGRA PRIZE (over 40 minutes), awarded to a producer
- SPECIAL MENTION FROM THE JURY (over 40 minutes)
- YOUTH JURY PRIZE, awarded by 10 high school students from the Hauts-de-France region
- AUDIENCE PRIZE

#### **INTERNATIONAL COMPETITION - Under 40 minutes**

- GRAND PRIZE OF FiGRA (under 40 minutes)

- SPECIAL MENTION FROM THE JURY (under 40 minutes)
- PRIZE OF THE "COLLÉGIENS DU NORD", sponsored by the Department of Nord

### TERRE(S) D'HISTOIRE

- TERRE(S) D'HISTOIRE / INA-FIGRA PRIZE
- SPECIAL MENTION FROM THE TERRE(S) D'HISTOIRE JURY

### AUTREMENT VU

- SOCIAL ACTIVITIES OF THE ENERGY SECTOR PRIZE, sponsored by the CCAS
- AUDIENCE PRIZE

### FIRST AND SECOND WORKS

(Awarded by a student jury from ESJ-Lille)

- AÏNA ROGER - ESJ FIGRA PRIZE

### • ARTICLE 8 - JURIES

Each jury operates independently and no joint deliberation takes place.

- The **INTERNATIONAL COMPETITION JURIES** (over and under 40 minutes) are composed of professionals from television, print and radio journalism, both French and international.

The jury presidents are selected from prominent figures in the French or international audiovisual world.

- The **YOUTH JURY**, sponsored by the Hauts-de-France Region, is made up of 10 high school students and apprentices from local institutions.

They award their prize for a film from the International Competition (over 40 minutes).

Jury members are selected based on motivation letters and are supervised by staff from the national education system.

- The **COLLÉGIENS DU NORD JURY**, sponsored by the Department of Nord, is composed of middle school students from the region.

They award a prize for a film in the under-40-minute competition.

Members are chosen by schools, the department, and national Éducation officials.

- The **TERRE(S) D'HISTOIRE JURY** consists of professionals from audiovisual, print, and radio journalism, both French and international.

The jury president is a personality from the audiovisual field ;

**The Terre(s) d'Histoire Prize** is sponsored by INA - the French National

Audiovisual Institute.

- The **SOCIAL ACTIVITIES OF THE ENERGY SECTOR JURY** is chaired by a media professional and made up of CCAS beneficiaries, judging entries in the AUTREMENT VU category.

### **ARTICLE 9 - SUBMISSION OF FILMS FOR THEATER SCREENING**

The **final PAD version in French** of the selected film, fully ready for broadcast (PAD) with all required elements (see Article 4), must be submitted no later than **February 28, 2026 at midnight.**

It is the participant's responsibility (see Article 1) to thoroughly check the technical quality of the film, as well as the presence of subtitles and/or dubbing required for large-screen projection.

The FTP server address for uploading the film will be provided **in the selection notification email** (see technical specifications below).

#### **IMPORTANT REMINDER:**

Refer to General Conditions - Article 4, which includes the following key requirements:

- Remove any **trailers or teasers** placed before the film, as well as any TV show **credits** from programs or magazines that are not part of the selected work.
- Remove any embedded **TV channel logos** in the image.
- **Advertising breaks** are strictly prohibited.

To upload the selected film to the FTP server, the following technical specifications must be strictly followed:

- Digital video file in 1080p (1920x1080) resolution
- File container: .mp4 or .mov
- Video codec: H.264
- Bitrate: minimum 8 Mbps, maximum 20 Mbps
- Progressive scan (non-interlaced)
- Pixel aspect ratio: 1:1
- Audio: AAC - Stereo - 48 kHz
- Original aspect ratio: (16:9, 4:3, etc.)

**⚠ Warning: Color bars and 100 Hz tone used for broadcast purposes must not appear in the submitted version.**

## ARTICLE 10 - PERMISSIONS

FiGRA requests that the film's rights holder(s) authorize the following, free of charge and free of rights:

- **The use** of an excerpt from the selected films, not exceeding **3 minutes**, for French and international television, as well as online, for the promotion of the film and of **FiGRA**.
- **The preservation** of the digital file of the selected film in the FiGRA media library, without any commercial use, and with the agreement of the rights holders (see submission form: Permissions section).
- **The signing** of the authorization document included in the submission form, allowing FiGRA to use, freely and **without any copyright restrictions**, the promotional stills from the film, as well as the photos of the authors and directors, as requested (see submission form: Permissions section).

## ARTICLE 11 - PARTICIPANTS' COMMITMENT REGARDING AWARDS RECEIVED

By participating and being officially selected, all participants (broadcasters, producers, directors, journalists, authors - as defined in Article 1) **formally agree to mention and promote** their official **selection and/or any award received** in the context of FiGRA 2026.

They must include this information during any broadcast or rebroadcast of the awarded film, by displaying a title card (or other appropriate method) before the opening credits, and on all promotional and distribution materials (DVDs, press kits, television, cinema, websites, posters, etc.).

Participants **must respect the official naming of the awards** in the **2026 prize** list and use the **official award laurel logo**, which will be sent to the director(s), producer(s), and broadcaster(s).

### Category Over 40 Minutes:

- GRAND PRIX DU FiGRA 2026-DOUAI
- SPECIAL JURY PRIZE FiGRA 2026-DOUAI
- SCAM INVESTIGATION PRIZE FiGRA 2026-DOUAI
- ARNAUD HAMELIN SATEV-FiGRA PRIZE 2026-DOUAI
- HUMAN RIGHTS PRIZE - DOCS UP FUND FiGRA 2026-DOUAI
- YOUTH JURY PRIZE - Hauts-de-France Region - FiGRA 2026-DOUAI

- AUDIENCE PRIZE FiGRA 2026-DOUAI

### **Category Under 40 Minutes:**

- GRAND PRIX DU FiGRA 2026-DOUAI
- SPECIAL MENTION FROM THE JURY FiGRA 2026-DOUAI
- PRIZE OF THE MIDDLE SCHOOL STUDENTS - Département du Nord - FiGRA 2026-DOUAI

### **Terre(s) d'Histoire Category:**

- TERRE(S) D'HISTOIRE PRIZE - INA-FiGRA 2026-DOUAI
- SPECIAL MENTION FROM THE JURY FiGRA 2026-DOUAI

### **Autrement Vu Category:**

- SOCIAL ACTIVITIES OF THE ENERGY SECTOR PRIZE - FiGRA 2026  
Sponsored by the CCAS
- AUDIENCE PRIZE - FiGRA 2026

### **First or Second Work:**

- AÏNA ROGER PRIZE - ESJ LILLE - FiGRA 2026-DOUAI

## **ARTICLE 12 - SUPPORT PROVIDED FOR SELECTED PARTICIPANTS AT FiGRA**

The selected director and co-director will receive a FREE WEEK PASS valid for the entire duration of the festival.

FiGRA's support includes:

### **Accommodation:**

For the 2026 edition, FiGRA will cover 50% of the cost of one hotel night **only** for the director **AND** their co-director **OR** producer (or one member of the film crew).

For a director coming from **abroad**, FiGRA will cover two hotel nights at 50% of the cost.

### **⚠ Important:**

Hotel nights must be booked directly by participants at one of FiGRA's partner hotels. The list of these hotels will be provided in the selection email.

The reimbursement will be applied directly as a 50% discount on one night at checkout.

If hotels are fully booked, FiGRA may reimburse up to €50 per night for an Airbnb or guest room, upon presentation of a receipt only.

It is important that participants book their rooms **QUICKLY** to ensure room availability.

**Meals:**

FiGRA will cover one meal for the director and co-director **only**, to be taken under the FiGRA catering tent.

For a foreign director, two meals will be covered.

**Transportation:**

FiGRA does not cover transport costs to attend the festival.

However, a FiGRA shuttle will be available from Douai train station to either the cinema or the hotel,

provided that arrival details are indicated on the accreditation form.

Transportation between the hotel and the Festival is not provided.

**ARTICLE 13 - ACCEPTANCE OF THESE RULES**

Participation in the official FiGRA selection implies full and unconditional acceptance of these regulations,  
which must be kept by the participants.

Signature of this document is mandatory.

Signature of the participant(s):