

Mieux comprendre le monde, pour mieux se comprendre

Le FiGRA est le rendez-vous de la connaissance et de l'information où chacun trouve matière à sa propre réflexion, dans la richesse du panorama de l'actualité du monde que nous présentent les grands reporters et les documentaristes sur les "Écrans de la réalité".

Le FiGRA propose d'explorer et de décrypter tous les sujets de société présentés par les grands reporters, les journalistes, les documentaristes sur grand écran et les écrivains avec la Librairie Sensations de Douai...

Voyager dans le monde, accueillir des cultures différentes et partager les émotions que suscitent toutes ces histoires vécues au cœur de l'actualité nourrissant et enrichissant notre connaissance du monde.

Le FiGRA participe aussi, par son approche citoyenne à une éducation à l'image ; il s'agit de mettre le meilleur à la portée de tous, et de permettre à tous d'ouvrir les yeux sur le monde.

Promouvoir le Grand Reportage d'Actualité et le Documentaire de société, supports de connaissance, d'information, essentiels et irremplaçables pour une télévision de qualité ; créer des rencontres, ouvrir des débats entre le public et les professionnels, proposer de confronter les idées et interpeller chacun d'entre nous sur l'ensemble des sujets qui nourrissent aujourd'hui la société, tels sont les objectifs du FiGRA, qui permettent de découvrir le grand reportage d'actualité et le documentaire de société dans des conditions exceptionnelles de projections sur grand écran au cinéma du Majestic.

Le rapport qui s'établit ainsi est complètement différent des habitudes télévisuelles. Les professionnels, les jurys, le grand public sont réunis pour vivre une même aventure, vibrant au rythme des images. Les réactions sont immédiates.

À la fin de la projection, le public participe aux échanges de "Paroles de reporters" avec tous les professionnels présents.

L'actualité du monde découverte sur grand écran donne à ces voyages singuliers le reflet d'une réalité qui ne laisse personne indifférent.

Georges Marque-Bouaret
Délégué général du FiGRA
et son équipe

OUVERTURE DU FiGRA

sous l'égide de la ville de Douai
en partenariat avec l'Hippodrome-Tandem

➤ **Lundi 30 Mars à 19h00**

A SISTERS' TALE

Écrit et réalisé par Leila Amini
92 min | Suisse, France, Iran | 2024



Proposé par **Docs Up Fund**
dans la catégorie "Fenêtre sur le monde du **FiGRA**"

Entrée-libre dans la limite des places disponibles

**HIPPODROME
TANDEM**

SOIRÉE AVANT-PREMIÈRE

du mardi 31 mars au samedi 4 avril



70 PROJECTIONS GRAND ÉCRAN

57 PAROLES DE REPORTERS

Tous les jours après chaque séance, un échange avec le public avec les réalisatrices et réalisateurs présents

7 MASTER CLASS : une heure avec ...

Juliette Guerin, Pierre Goetschel, Sonia Gonzales, Julie Martin, Sylvie Garat, Fanny Morel, Antoine Vedeilhé

Mercredi 1er avril à 17h00

SUITES LITTÉRAIRES : ÉCRIVAINS DU RÉEL

Avec le partenariat de la librairie Sensations de Douai et de l'Agence Régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France



Rencontre animée par:

Patrick de Saint-Exupéry,
journaliste

avec :



Victor Castanet
Président du jury + de 40 min
Journaliste indépendant
Auteur du livre
"Les Fossoyeurs"

et



Alfred de Montesquiou
Réalisateur "Au cœur de l'histoire,
le procès de Nuremberg"
Auteur du livre
"le crépuscule des Hommes"

Jeudi 2 avril à 14h00

LE PRIX COUP DE POUCE

Projets de «films en devenir» présentés devant le jury et en public avec le partenariat de la Caisse Sociale de l'Energie (CCAS) et France 24.

Jeudi 2 avril à 17h30

AUTOUR D'ALBERT LONDRES

Un moment d'échanges en public proposé et présenté par Hervé Brusini, Président du Prix Albert Londres et Parrain du FIGRA.

« C'est quoi l'info ? »

À quoi la reconnaît-on ?
Quels sont ses signes distinctifs ?
L'info une grande cause nationale en démocratie ?



avec Hervé Brusini,
journaliste
Président du Prix Albert Londres

Vendredi 3 avril

14h30 SÉANCE SPÉCIALE



Projection de 3 épisodes de la série d'ARTE France

Max retourne aux USA pour comprendre pourquoi ses amis sont devenus trumpistes.

En présence de
Max Laulom, Réalisateur
et Gilles Berthaut, Producteur

à 15h30 UNE HEURE AVEC ...

Max Laulom, Réalisateur

Thème de la rencontre :

**Le Smartphone :
le Stylo du XXIème Siècle**

Samedi 4 avril de 10h00 à 17h00

JOURNÉE ENTRÉE LIBRE et GRATUITE

Projection du palmarès 2026

Le programme et les horaires des projections seront affichés dans le hall du Majestic samedi matin et disponible sur le site www.figra.fr



SOIRÉE D'OUVERTURE DU FIGRA*

19H00 > 22:00 HIPPODROME-TANDEM

LUNDI 30 MARS

Entrée-libre*

Soirée placée sous l'égide de la Ville de Douai, en partenariat avec l'Hippodrome-Tandem proposée par Docs Up Fund dans la catégorie "Fenêtre sur le monde" du FIGRA

A SISTERS' TALE

de Leila Amini, Suisse, France, Iran | 92 min

Nasreen, la sœur de la réalisatrice, est une femme au foyer avec deux enfants, mariée à un homme traditionaliste et souvent indisponible. Malgré les restrictions imposées aux femmes en Iran, elle décide de poursuivre le rêve de sa vie : chanter.

19H : accueil public.

19h30 : Prise de paroles Officiels et invités

20h00 : Projection du documentaire

*Entrée libre dans la limite des places disponibles

SOIRÉE DROITS HUMAINS

20H30 > 22:00 MAJESTIC SALLE 2

MERCREDI 1er AVRIL

Entrée-libre*

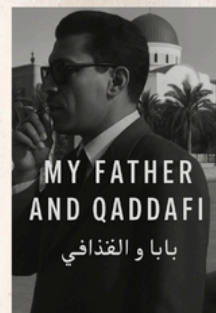
FLANA

de Zahraa Ghandour | France, Iraq | 85 min | 2025

Soirée proposée par Docs Up Fund et Lila productions

Zahraa a grandi dans la maison de sa tante Hayat, sage-femme à Bagdad où elle a été témoin d'un monde féminin de secrets et d'interdits. Tourmentée par le souvenir de Nour, son amie d'enfance disparue, la réalisatrice cherche auprès d'Hayat des réponses à des événements traumatisants de son passé. Au cours de son périple, elle découvre les sombres non-dits qui se cachent derrière les familles qui abandonnent leurs filles et les séparations déchirantes entre les mères et leurs filles, ce qu'elle a elle-même subi. Sa quête de Nour la mène à une autre fille, Layla, qui a vécu une histoire similaire, donnant à Zahraa l'espoir que Nour soit encore en vie.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles



SOIRÉE AUTREMENT VU

20H30 > 22:00 MAJESTIC SALLE 2

JEUDI 2 AVRIL

Entrée-libre*

MON PÈRE ET KADHAFI

de Jihan Kikhia | États-Unis, Suède | 88 min | 2025

La réalisatrice tente de percer le mystère entourant la disparition notoire de son père, Mansur Rashid Kikhia, survenue au Caire en 1993. Opposant pacifique au dictateur libyen Mouammar Kadhafi, Kikhia avait auparavant occupé les fonctions de ministre des Affaires étrangères et d'ambassadeur de la Libye aux États-Unis.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles

CLÔTURE DES PROJECTIONS

17H30 > 18:22 MAJESTIC SALLE 2

VENDREDI 3 AVRIL

Entrée-libre*

« **POUSSIÈRES D'EMPIRE** »

De Héléne Lam Trong | France | 52 min | 2026

proposée par l'INA et France Télévisions

En France comme dans les anciens pays d'Indochine, le destin des 200 000 enfants métis nés de la colonisation a été effacé du roman national. Pour la réalisatrice, elle-même franco-vietnamienne, cette histoire longtemps taboue est devenue une quête personnelle. Incarnant une transgression qui a ébranlé les frontières raciales de l'ordre colonial, souvent abandonnés, stigmatisés comme « enfants de collabos » et placés sous la tutelle d'une institution rigide, beaucoup ont été coupés de leur double culture et de leurs mères vietnamiennes. À travers des témoignages poignants, le film explore la part intime et longtemps occultée de la colonisation.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles



SOIRÉE DE CLÔTURE

20H30 > 23:00 MAJESTIC SALLE 1

VENDREDI 3 AVRIL

sur Invitation*

REMISE DES PRIX 2026

En présence des jurys, réalisateurs, partenaires et invités.

suivie du **cocktail de clôture** au chapiteau du FIGRA

Présentée par :

Tristan Waleckx

Grand reporter et présentateur,
"Complément d'enquêtes" France 2

*avec carton d'invitation ou pass Premium uniquement.

Salle 1

09:15 > 10:45 90 min

PLANTER À TOUT PRIX

François-Xavier Drouet
France

La reforestation,
solution viable ou perpétuation
d'un système prédateur ?

11:30 > 12:28 58 min

**TUNISIE
LA RÉVOLUTION TRAHIE**

Vanina Kanban
France

Du printemps arabe
au régime de Kaïs Saïed,
la démocratie dérobée aux Tunisiens.

14:50 > 16:22 82 min

MANKIND'S FOLLY

Yorgos Avgeropoulos
Grèce

Les terribles conséquences
du changement climatique
dans l'Arctique.

16:50 > 18:00 70 min

**SYRIE, LA CHUTE
DU CLAN ASSAD**

Édith Bouvier
France

Comment les Syriens ont-ils vécu la
chute du clan Assad ?

Salle 2

9:45 > 10:36 51 min

**LES COMBATS MÉCONNUS
DE ROBERT BADINTER**

Bethsabée Zarka
France

Lois sécuritaires,
condition des homosexuels...
Les autres combats de Badinter.

11:20 > 12:20 60 min

**LA VENTE SECRÈTE
DES JUIFS EN ROUMANIE**

Pierre Goetschel
France

Des vies contre du bétail :
enquête sur un commerce oublié
du régime roumain.

14:30 > 16:04 94 min

**AU CŒUR DE L'HISTOIRE,
LE PROCÈS DE NUREMBERG**

Alfred De Montesquiou
France

En 1945, 350 reporters
couvrent à Nuremberg
le procès historique des nazis.

16:40 > 17:32 52 min

**SIDÉRURGIE,
UNE MORT ORCHESTRÉE**

Thierry Michel
Christine Pireaux | Belgique

Documentaire sur 50 ans
de sidérurgie liégeoise,
puis brutalement interrompus.

Salle 3

09:30 > 11:00 90 min

LES 2 GISÈLE

Juliette Guérin
France

La reconnaissance
du consentement dans les affaires
de viol à travers 2 procès.

11:40 > 12:28 48 min

TÊTES DE MULES

Camille Toulmé
France

Immersion au sein
de la jeunesse guyanaise
sous l'emprise du trafic de cocaïne.

14:40 > 15:46 66 min

LA REPARATION

Chloé Henry-Biabaud
Isabelle Vayron De la Moureyre
Grèce

Victimes, auteurs de crimes
se rencontrent pour dialoguer,
se réparer ensemble ?

16:30 > 18:02 92 min

**ONE "ORPHAN"
EVERY HOUR**

Wei Du
Singapour

Enfants perdus, vérités enfouies :
le scandale des adoptions
Corée-US-Europe.

Salle 4

10:30 > 11:50 80 min

PRIX DU JURY JEUNES plus 40 min
parrainé par la Région Hauts-de-France

**EMPRISE NUMÉRIQUE :
5 FEMMES CONTRE LES BIG 5**

Elisa Jadot | France

Cinq femmes s'engagent pour
briser l'emprise des réseaux sociaux
sur nos enfants

15:00 > 15:35 35 min

PRIX DE COLLÉGIENS DU NORD moins 40 min

IRAK, LA GUERRE DE LA SOIF

Delphine Deloget Sibylle D'Orgeval
France

Récit d'une lutte écologique &
politique contre l'assèchement des
marais en Irak

15:55 > 17:12 87 min

PRIX SCAM DE L'INVESTIGATION
**AVEC TOI POUR TOUJOURS,
DE L'IMMORTALITÉ VIRTUELLE**

Hans Block Moritz Riesewieck
Allemagne

Des personnes utilisent l'IA pour
« entrer en contact avec les morts ».

Salle 5

EMI - EDUCATION AUX MÉDIAS
ET AUX IMAGES D'INFORMATION
FIGRA 2026

09:00 > 12:00

PARCOURS-E.M.I

**SÉANCES SPÉCIALES
SCOLAIRES**

Présentation de films
de la sélection officielle

12:35 > 13:35 60 min

MASTER CLASS

Une heure avec ...
Juliette Guérin

autour du film,
LES 2 GISÈLE

13:35 > 14:35 60 min

MASTER CLASS

Une heure avec ...
Pierre Goetschel

autour du film,
**LA VENTE SECRÈTE
DES JUIFS EN ROUMANIE**

Salle 1

09:30 > 10:35 65 min

AFRIQUE-FRANCE: LE DIVORCE ?

Alexandra Jousset
Ksenia Bolchakova
France

La rupture avec la France
racontée par
les nouvelles générations africaines.

11:15 > 12:30 75 min

FRAGMENTS DE GUERRE

Solène Chalvon-Fioriti
France

Résilience et souffrances féminines
au cœur du conflit
israélo-palestinien.

14:30 > 15:07 52 min

SISSI, NOUVEAU PHARAON D'EGYPTE

Claire Billet
Nadia Biétry
France

L'Égypte, nation
la plus peuplée du monde arabe,
est au bord du gouffre.

16:00 > 16:50 50 min

TRUMP, LE PRIX DE LA RÉSISTANCE

Anne-Frédérique Widmann
Suisse

Face à Trump,
des Américains paient le prix
de leur attachement à la démocratie.

20:30 > 22:00 85 min

SOIRÉE DROITS HUMAINS Avant-Première

proposée par Docs Up Fund et Lila productions

FLANA

Zahraa Ghandour
France, Irak

Salle 2

09:45 > 10:37 52 min

ANTECUME PATA, LE VILLAGE D'ANDRÉ

Pierre Lane
France

En Guyane, André Cognat
fonde Antecume Pata,
refuge du peuple wayana.

11:25 > 12:17 52 min

CATHERINE LEROY, UNE FRANÇAISE DANS LA GUERRE DU VIETNAM

Marie-Christine Gambart
France

Récit d'une jeune femme quittant tout
pour devenir photographe de guerre.

14:10 > 15:12 62 min

JOSEPH KESSEL, LA MALLETTE DE L'OGRE

Patrick De Saint-Exupéry
France

Joseph Kessel, mille vies en une :
aventurier, écrivain,
témoin de son siècle.

16:10 > 17:02 52 min

CREYS-MALVILLE 1977, MOURIR POUR LA PLANÈTE

Olivier Toscer
Belgique

Pour la première fois en France,
l'écologie pleure la mort
d'un militant.

17:35 > 18:10 35 min

GRAND PRIX DU FIGRA moins 40 min

VIOLS AU TIGRÉ : L'ARME SILENCIEUSE

Marianne Getti, Agnès Nabat
France

Salle 3

09:15 > 10:45 90 min

IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES FEMMES

Sonia Gonzalez
France

Dans la réalité cachée
de l'avortement clandestin
en France avant la loi Veil.

11:35 > 12:41 66 min

L'HÔPITAL DES PREMIERS JOURS

Éric Guéret
France

Une immersion de 5 mois
dans le service de néonatalogie
de l'hôpital Robert-Debré.

14:40 > 15:33 53 min

BONS BAISERS DES GRÈVES

Philippe Baron
France

Un récit en cartes postales
des mouvements de grèves
à la Belle Époque.

16:20 > 17:50 90 min

NOT MADE FOR POLITICS

Volia Chaikouskaya
Estonie

Un documentaire sur le parcours
de femmes biélorusses
défiant la dictature.

Salle 4

10:00 > 10:52 52 min

PRIX DROITS HUMAINS IRAK, LES ENFANTS BANNIS

Pascale Bourgaux
Belgique / France / Suisse

Une survivante yazidie
revoit en cachette sa fille
née des viols par Daech.

11:20 > 12:13 53 min

PRIX TERRE(S) D'HISTOIRE INA-FIGRA

ALGERIE SECTIONS ARMES SPECIALES

Claire Billet
France

Enquête sur l'usage d'armes chimiques
par l'armée française en Algérie.

14:20 > 14:45 25 min

INDE, DÉCHARGE DE LA FAST-FASHION

Nejma Bentradi
Emma Vincent | France

La face cachée du recyclage textile:
l'Inde sacrifiée par la mode jetable.

15:15 > 15:41 26 min

BILAL ALNEMR : UN VIOLON CONTRE LA GUERRE

Julie Martin
France

De Damas à Paris, grâce à son violon,
Bilal fuit la guerre et sauve sa famille.

16:10 > 16:37 27 min

LUIGI MANGIONE, LE TUEUR QUI FASCINE L'AMÉRIQUE

Alex Gohari
Léo Mattei | France

Luigi Mangione, assassin devenu symbole
d'une révolte américaine pour la santé.

17:10 > 17:37 27 min

SYRIE / ETATS-UNIS : ITINÉRAIRE D'UN DÉRACINÉ

Thomas Dandois
Alexandra Kogan | France

La disparition de Mohammed :
symbole du sort de milliers de migrants.

Salle 5

EMI - EDUCATION AUX MÉDIAS
ET AUX IMAGES D'INFORMATION
FIGRA 2026

09:00 > 11:30

PARCOURS-E.M.I SÉANCES SPÉCIALES SCOLAIRES

Présentation de films
de la sélection officielle

11:45 > 12:40

MASTER CLASS

Une heure avec ...
Sonia Gonzalez

autour du film,
IL SUFFIT D'ÉCOUTER
LES FEMMES

16:00 > 17:00

MASTER CLASS

Une heure avec ...
Julie Martin

autour du film,
BILAL ALNEMR : UN VIOLON
CONTRE LA GUERRE

18:30 > 19:30 Entrée-libre

PLACE PUBLIQUE

SUITES LITTÉRAIRES Les écrivains du réel

animée par :
Patrick de Saint-Exupéry

Avec la participation de:

Victor Castanet
Journaliste indépendant
Président du jury Plus de 40 min
et

Alfred de Monstesquiou
Réalisateur écrivain

Rencontre suivie des signatures des
ouvrages des auteurs présents

Avec le partenariat de
la librairie Sensations de Douai
et de l'Agence Régionale du Livre et
de la Lecture des Hauts-de-France

Salle 1

09:50 > 10:42 52 min

**OPIOÏDES,
BUSINESS ET ADDICTION**

Paul Moreira
France

De Big Pharma aux cartels,
tous ont alimenté
la crise meurtrière des opioïdes.

11:20 > 12:50 90 min

**JULIAN ASSANGE:
L'HOMME À FAIRE TAIRE**

Etienne Huver
France

Le combat judiciaire
du fondateur de WikiLeaks,
Assange, face aux États-Unis.

14:40 > 16:10 90 min

**POLITZEK, LES VOIX
QUI DÉFIENT LE KREMLIN**

Manon Loizeau
Ekatarina Mamontova
France

En Russie, la répression frappe
celles et ceux
qui refusent de se taire.

Salle 2

10:10 > 11:02 52 min

**HANDICAP,
AUX ORIGINES DU COMBAT**

Laetitia Møller
France

Récit du combat des personnes
handicapées physiques
pour leur droit d'exister.

11:30 > 12:25 55 min

**SUR LA ROUTE
DES MONASTÈRES,
LA FUITE DES NAZIS**

Anne Veron
France

Comment un réseau lié à l'Église
a aidé des nazis à fuir l'Europe
après-guerre.

14:20 > 15:12 52 min

**GAL : AU NOM
DE LA RAISON D'ÉTAT**

Sylvie Garat
France

1985 : le GAL
abat des militants basques français.
Silence d'État qui persiste.

16:30 > 17:45 74 min

PRIX DES ACTIVITÉS SOCIALES
DE L'ÉNERGIE AUTREMENT VU
et PRIX AÏNA ROGER ESJ Lille-FiGRA

MÈRES A PERPÉTUITÉ

Sofia Fischer
France

Cécile a tué son fils. Incarcérée, elle
nous livre son histoire.

20:30 > 22:00 90 min

SOIRÉE AUTREMENT VU

Avant-Première

MON PÈRE ET KADHAFI

Jihan Kikhia
France

La réalisatrice tente de percer le
mystère entourant la disparition
notoire de son père

Salle 3

09:15 > 10:48 93 min

**DICTIONNAIRE
AMOUREUX
DU JOURNALISME**

Caroline Fontaine
France

Au cœur du journalisme,
un abécédaire amoureux
de la liberté d'informer.

11:40 > 12:32 52 min

**LA GUERRE CONTRE
LA DROGUE EN ÉQUATEUR**

Marcel Mettelsiefen
Espagne

En Équateur,
un prêtre défie un État qui combat
la violence par la violence.

14:30 > 16:05 95 min

BOIRE

Élise Le Bivic,
Julie Lazare, Mathias Denizo
France

Un film choral sur nos liens
ambigus, joyeux et destructeurs
avec l'alcool.

16:40 > 17:35 55 min

MENTION SPÉCIALE TERRE(S)
D'HISTOIRE

**POLOGNE: LES FEMMES,
LE PAPE ET LE PARTI**

Ada Grudzinski
France

L'histoire paradoxale et édifiante des
droits des femmes en Pologne

Salle 4

09:25 > 10:04 39 min

**GAZA
L'ARME DE LA FAIM ?**

Fanny Morel
Jeremie Paire | France

Enquête qui documente l'usage de la
faim par Israël comme arme de guerre.

10:30 > 11:00 29 min

HISTOIRE DE VIE

Florence Helleux
France

Un métier méconnu et pourtant essentiel :
celui de biographe hospitalier.

11:30 > 11:56 26 min

**HAÏTI:
PLONGÉE DANS L'ABÎME**

Gaël Turine
France

Les gangs ont transformé Port-au-
Prince en une véritable zone de guerre.

14:10 > 14:35 25 min

**PAKISTAN : LES GARDIENS
DE LA MUSIQUE AFGHANE**

Niagara Tonolli
France

Un réfugié afghan au Pakistan lutte pour
sauver la musique de son pays menacée.

15:10 > 15:46 36 min

**LES OMBRES
DU GROENLAND**

Sarah Andersen
France

Enquête intime et politique sur les
stérilisations forcées des femmes inuites.

16:15 > 16:42 27 min

**LE VIOL, L'ARME D'ASSAD
POUR BRISER LES SYRIENNES**

Dana Alboz
Assiya Hamza | France

Asma, Houda et Yasmine racontent l'enfer
du viol dans les prisons de d'al-Assad.

Salle 5

EMI - EDUCATION AUX MÉDIAS
ET AUX IMAGES D'INFORMATION
FIGRA 2026

10:50 > 11:45

MASTER CLASS

Une heure avec ...
Sylvie Garat

autour du film,
**HANDICAP,
AUX ORIGINES DU COMBAT**

12:30 > 13:25

MASTER CLASS

Une heure avec ...
Fanny Morel

autour du film,
**GAZA
L'ARME DE LA FAIM ?**

14:00 > 16:00

RENCONTRE

**PRIX
COUP DE POUCE 2026**
animée par Franco Revelli

Présentation en public
de 5 projets de films
devant le jury et le public

17:45 > 18:45 Entrée-libre

PLACE PUBLIQUE

**AUTOUR
D'ALBERT LONDRES**

"C'est quoi l'Info ?"

Rencontre proposée et animée
par **Hervé Brusini**
Président du Prix Albert Londres
et Parrain du FIGRA

VENDREDI 3 AVRIL

COMPET+40 | COMPET - 40 | TERRE(S) D'HISTOIRE | AUTREMENT VU | COUP DE POUCE | AVANT-PREMIÈRES | PALMARÈS 2025 | EMI | RENCONTRES | SOIRÉES

Salle 1

09:15 > 10:25 70 min

LES FANTÔMES DE L'UKRAINE

Anne Poiret
France

Tourné sur deux ans, le film suit des Ukrainiennes en quête de leurs disparus.

10:50 > 12:07 77 min

EL SILENCIO DE LA TIERRA

Frank Gutiérrez
Espagne

Les crimes impunis de trois militants assassinés pour avoir défendu la Terre !

14:00 > 15:12 72 min

INSIDE GAZA

Hélène Lam Trong
France

Les reporters de l'AFP racontent leur expérience pendant la guerre à Gaza.

20:30 > 23:00

SOIRÉE DE REMISE DES PRIX VOIR SOIRÉE P.4

Présenté par:
Tristan Waleckx

En présence des équipes des films suivi d'un cocktail dînatoire

Salle 2

09:25 > 10:17 52 min

ET LONDRES DISPARUT DANS LE BROUILLARD

Pierre Sainteny
France

En 1952, un brouillard toxique à Londres cause 12 000 morts, choquant le monde.

11:10 > 12:06 56 min

L'ALBUM SS RETROUVÉ

Barbara Neeck
Susann Reich
Jobst Knigge
France

Un album retrace la radicalisation de jeunes nazis impliqués dans les camps.

14:10 > 15:23 73 min

QUI A TUÉ L'INDUSTRIE FRANÇAISE ?

Ella Cerfontaine
France

Une enquête historique et économique sur les causes de la désindustrialisation.

16:00 > 17:10 70 min

GRAND PRIX DU FIGRA plus 40 min

MINEURS EN PEINE, DES PROCUREURS EN PREMIÈRE LIGNE

Emmanuel Guionet France

À Bobigny, 15 procureurs gèrent les affaires impliquant des mineurs.

Salle 3

09:45 > 10:30 45 min

LES CHEVEUX DE MON PÈRE

Antoine Vèdeilhé
Abhijeet Pandey
Hong Kong

Le combat d'une jeune indienne violée révèle l'impunité et le poids des castes.

11:00 > 12:35 95 min

13 NOVEMBRE, LE CHOIX DE SONIA

David André
France

13 novembre 2015 : une citoyenne va permettre la neutralisation des terroristes.

14:20 > 15:15 55 min

CHARLIE, ENVERS ET CONTRE TOUT

Jérôme Lambert
Philippe Picard
France

Au sein de la rédaction de Charlie Hebdo, 10 ans après l'attentat.

17:30 > 18:22 52 min

CLÔTURE DES PROJECTIONS 2026

Avant-Première
proposée par l'INA et France Télévisions

POUSSIÈRES D'EMPIRE Hélène Lam Trong France

Nés de mères indochinoises et de pères français, ils portent une histoire taboue

Salle 4

9:35 > 10:10 36 min

LE COMBAT DE PYO YE-RIM

Sébastien Daguerressar
France

Le combat de Ye-Rim victime, symbole de la lutte contre le harcèlement scolaire.

10:35 > 11:00 25 min

KARABAGH, QUAND PASSENT LES CIGOGNES

Frédéric Tonolli
France

Exode de 100 000 Arméniens du Karabagh, déracinés après l'offensive azérie.

11:25 > 12:00 36 min

UN PROPHÈTE

Maxime Priou
Arthur Rayssiguier
Pierre Chabert
France

Dans le Liberia brisé, un pasteur et des destins marqués en quête de rédemption.

13:50 > 14:26 36 min

WARGAME

Gwenlaouen Legouil
France

Un jeune pilote de drones mène la guerre comme un jeu, entre réel et virtuel.

14:50 > 15:15 25 min

TADJIKISTAN L'ISLAM SOUS SURVEILLANCE

Emeline Sauvage
Frédéric Tonolli
France

Au Tadjikistan, l'État scrute et contrôle strictement les pratiques musulmanes.

Salle 5

EMI - EDUCATION AUX MÉDIAS ET AUX IMAGES D'INFORMATION FIGRA 2026

09:00 > 11:00

PARCOURS-E.M.I

SÉANCES SPÉCIALES SCOLAIRES

Présentation de films de la sélection officielle

11:00 > 12:00

MASTER CLASS

Une heure avec ...
Antoine Vèdeilhé

autour du film,
LES CHEVEUX DE MON PÈRE

14:30 > 15:30

PROJECTION SPÉCIALE

3 épisodes de la série
HIGH SCHOOL RADICAL

Une série d'ARTE France

En présence de
Max Laulom, Réalisateur
et de Gilles Berthaut Producteur

15:30 > 16:30 Entrée-libre

PLACE PUBLIQUE

Le Smartphone :
le Stylo
du XXIème Siècle ?

Une heure avec...
Max Laulom
auteur de la série
High school radical

10:00>17H00

SAMEDI 4 AVRIL

SALLE 9 & 10

JOURNÉE ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

PROJECTION DU PALMARÈS 2026



Le programme et les horaires des projections seront affichés dans le hall du Majestic samedi matin et disponible sur le site

www.figra.fr

Lieux du Festival

Cinéma Majestic
600 Bd de la république
59 500 Douai
03 27 86 95 01

Hippodrome de Douai
Place du Barlet
59 500 Douai
09 71 00 56 78



ESPACE LIVRES

En partenariat avec la Librairie Sensations de Douai, de Passion Bande Dessinée et de l'Agence Régionale du Livre et de la Lecture Hauts-de-France. Un grand choix d'ouvrages est proposé durant tout le festival avec signatures des Auteurs.

Partenaires officiels



Partenaires associés



CESARTS
ÉVÉNEMENTS

Association Loi 1901
N°Siren : 391 856 549
Code NAF : 9003B
Licences Spectacle
N°2 1010735 & 3-1010736

ORGANISATION FIGRA
CESARTS Événements - FIGRA
Pierre Aubert | PRÉSIDENT

Avenue Jules Ferry
BP 103 / 13701 La Ciotat Cedex - France
Tel: +33 (0) 4 42 08 52 34
figra@figra.fr
@FIGRA_Festival #FIGRA2026



- 1: Stylo 4 couleurs 2€
- 2: Bracelet Silicone 1€
- 3: Porte-clé lanière 2€
- 4: Porte-clé décapsuleur 2€
- 5: Porte-clé métal rond 2€
- 6: Totebag textile 3€

- 7: Carnet de Reporter 3€
- 8: Casquette 10€
- 9: Polo coton taille: L,XL,XXL 15€
- 10: Mug style ancien 7,5€
- 11: Mug de bureau 7,5€
- 12: Gilet de Reporter L,XL,XXL,XXXL 18€

- 13: T-shirt coton taille: L,XL,XXL 10€
- 14: Citybag avec câble de charge 15€
- 15: Parapluie automatique 9€
- 16: Cahier A5 Velour 5€
- 17: Boutelle thermo chaud et froid 8€
- 18: Eco-cup FIGRA 2€

Retrouvez tous les autres articles
sur la boutique en ligne

Boutique FIGRA

Nos produits exclusifs sont disponibles en ligne et sur la boutique officielle du FiGRA pendant toute la durée du festival !

"Commandez en ligne ou retrouvez-nous sur place"



La boutique du FIGRA 2026